

## (له گوشениگای جیاوازموه)

بۇقان تەھسىن

دوا چاپکراوی حممه سه عیید حمه سه نویشانی (لدگوشنه نیگای جیاوازه و) له کتیبیکی قه باره ۸۸ لایپر هی بلاوکرایه وه، تایبەتمەندی ئەم کتیبە له دوو لایه نموده يه. لایه نی يە كەم تەھەری باسەكە و لایه نی دووه میش نووسەری کتیبە كەيە، كە تایبەتمەندی خۆی هەيە و ناوەرۆكى چاپکراوه كە تا ئەندازە يەك دوورە له سروشت و جۆرى ئەو بابەتائى كە نووسەر له ماوهى سالانى دوايىدا پى ناسراوه، ئەگەر چى وەك پسپۇرى و بوارى نوسيين حممه سە عييد حمه سەن توانى وەك رەخنه گرېكى ئەدەبى توانى بىسەللىنى كە دەستىكى بالاى هەيە بەرھەمى (زەردە خەنەي ھەنسىكىش) گواهىدەرى ئەم راستىيەن، بەلام له چەند سالى دا بىردوو ئامادەيى ساتىر و ئەدەبى گالتەجاپى حممه سە عييدىش كەم تا زۇرىك كارىكەرتىرين و خاونى زۇرتىرين ژمارەي خوینەر بۇوه، تەنانەت ناوى نووسەر وەك دياردەيەك له نىيۇ دەوتى دۇشنبىيرى كوردى دەركەوت و دېيازى نووسىينە كەي پەنگانەمەي خۆى بە سەرەتارى كلتوريدا سەپاند، زىيە بارى پەيپەستكىرنى خوینەرييکى زۆر بەم جۆرە نووسىينانە، توانى ژمارەيەكى زۆر له قەلەمەي تازە بەلاي ئەو شىۋاژە نووسىينە پاكىشى و ندوھەيەكى نوي لە سەر تایبەتمەندىبىه كانى ئەو دەوتە دا بېئىنى. ھەر بۆيەشە لە ھەر پرۆسەيەكى كىيۇماڭىردن و بەدىكۈمېنەت كردنى ئەم ويىستگەيە له ژيانى فەرەنگى كوردى دەبى ناوى حممه سە عييد حمه سەن وەك شوناسى قۇناغەكە بناسرى.

دەستبەری پىگەيەكى دۆشنبىريي وەك نۇوهى حەممە سەعىدىش پىيى گەيشتتۇوه بۇ چەند  
فاكتەرىيک دەگەرىتىمە، ھەندىكىيان پەيوەندى بە خودى نووسەر ھەيە ھەروەك دەربىرىنى  
ھەلۋىسىت و بويىرى و پاراوايى زمان و سادەبى شىيوازى گەياندىنى و مەوسۇنى بۇونى قەبارەى  
دۆشنبىرى و دانەبىران و بەدوادا چوونى دوودا و پىشھاتە سىاسى و كۆمەلایەتىيەكان. ھەندى  
لە فاكتمەرە كانىش گۈيدىراوى ئەو تازەگەرىيائىيە كەنالەكانى خىستە دەپلىيەن و  
بەرھەمە فيكىرييەكاندا ھاتۇوه. لە سەرەتتە ئەمانەش ئەو كرانەوەيى كە وەك تەۋەزمىكى  
جىھانى لە ماوەي چەند سالى رايىردى دەلەتكەن.

نووسینه ته نزئامیزه کانی حممه سه عید حسنه وای کرد له نهست (لاشورا) خوینه و شهیدایانی ئەم جۆرە پیازه نووسینه ناوی نووسەر لە تەک دەقى دەخنەی ئەددە بیدا وەک ئاماژه و ماناپ دەخنەی و دەتكىرنەوە و ئاراستەی دەز و دای بەرامبەر و جیاوازى خۆی بنا سینى من بۇ خۆم لە خویندنەوە كتىبى لە (گوشە نىگايەكى جیاوازەوە) ئەو حالە تەم بەدى كرد، بەندە فەسى خویندنەوە ساتىر و ئەدبى گالىتە جارى دەستم بە خویندنەوە كرد، بەلام كاتىك لە ناومەرۆ كەمى قۇول بۇومەوھ جىهانىكى تواو جیاوازم بەدى كرد وەك لەمەھى لە خەيال

خۆمدا پیشینیم دهکرد. لەم بەرھەممەدا توانیویەتى گئییە کویرەكان لە قالبى دەمەتەقى يانىش بابهەتى وەرگىردرادو دەستنیشان بکات. تەوەرى ھەر باسیئىكى ئەم كتىبە ھەروەك لە ناوهكەيەوە دەردهكەمۆ لە گۆشەنىڭايىھى جىاوازەيەوە، بەلام خالى ھاوبەش لە نىوان تەوەرەكان بريتىيە لە يەكگەرتۈۋىي ئاماجى كتىبەكە چونكە باسەكان گەلەلەي ئەم گەرفتائىيە كە ئەمروء لە ژيانى پر جەخالى دۆزگاردا مەرۇ تووشى دى، نووسەر بەشىپەيەكى دەۋون و ئاشكرا وەك پىپۇرىكى دەرەونناس وردى دەكتەمەو بەشىپەزازىكى سادە و دەيخاتەوە پېش، خويىنەر ھەست بەھىچ زەھەمەتىيەك و ماندووبۇونىك لە خويىندىمە ناكات، ھەر ئەممەش واي كەرددووە بەرھەممەكە لە بەرھەمى نووسەر گەورەمى مىسىرى (رجاء النقاش) بچى كە بەناوى (تأملات فى الإنسان) نووسىيەتى.

بەھەرە و لىيھاتووپى و توانىي حەممەسىعىد لەم كتىبەدا چەندىن دىيۈي كەسايەتى ئەم زاتە دەردهخات كە توانىي نووسەر بەتهنەلا لە فەزاي دەخنەي ئەددەبى و تەمنزى دۆزىنامەنۇسى قەتىس نىيە ، بەلکو لە بابهەتى (مندال)دا وەك پىنۇينىكەرىكى كۆمەللايەتى ھىلى گشتى پەرەرددە كەردىن مندال دەردهخات، لە بابهەتى (ماچ) يىشدا وەك كۆمەلناسىك ئەم پىرسىار و گئى كۆيرانەي درووژاندۇوە كە چوارچىيە حەرامكراوياپان بۇ بەئەنجام گەياندى حەز و ئارەززۇوە سەروشەتىيەكەن داناواھ، لە بابهەتى (پەيامنېرەتان لە سەرايىقۇش نووسەر لە پىكەي وەرگىرانى بىرەرەرىيەكەنی (زلاتا) دەرھاۋىشتە و مالۇيرانىيەكەن شەر دەخاتە دەۋو. لە بابهەتى (ئەم ھىزىيانەي دەپ خىيىن) يىش دەرئەنخامەكەن ئەم دىاردەيە، باسى كەرددووە كە گەلىك جار شىرازە خىزانىك لىك ھەلدىوەشىنى. تەوەركانى ئەم كتىبە زادەي ئەمەيە كە گۆشەنىڭايىھى تازە بۇ حەممەسىعىد بەيىنرىتە ئارا كە بتوانرى بە دىوەكانى دىكەي ئەم كەسايەتىيەدا بچىنەوە، كە تارادەيەك توانیویەتى بىسەلەننى حەممەسىعىد دىوەكانى دىكەشى گەلىك ھىزىان.