

پیشکەوتن له نیوانی ناوه‌پۆک و دیکۆردا ... زانا خه‌لیل

که به‌مدوا‌ییانه پاره زۆربووه له کوردستان و کۆمه‌لی گۆرانیکاری روویانداوه، ئایا ده‌کری ناوی ئه‌و گۆرانیکاریانه بنیین پیشکەوتن؟ یاخود هه‌نگاونان به‌ره‌و کۆمه‌لگاییکی مۆدیرن و مه‌ده‌نی و قسه‌ی گه‌ره‌ی له‌و باب‌ه‌ته‌؟

بیگومان نه‌خێر.. چونکه ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و گۆرانیکاریانه به‌ ناداوهری دینه ئاراوه، هه‌ینده‌یش رووکەش و بی‌بنه‌ما و دیکۆرین تا وه‌کو ناوه‌پۆکیین..

* با له نه‌خشه‌ی خانووییک ده‌ست پێیکه‌ین بۆ سه‌لماندنی ئه‌و قسه‌یه، ئه‌وه‌ی که من له کوردستاندا تیبینیم کردووه ئه‌وه‌یه: هه‌ینده‌ی گرینگی به‌ دیکۆری خانووییک ده‌دری ئه‌وه‌نده گرینگی به‌ ناوه‌پۆکی خانووه‌که نادر، که‌وابی خاوه‌نی خانوو هه‌ینده‌ی ده‌یه‌وی بۆ خه‌لک خانووییک درووست بکا، هه‌ینده‌ بیر له‌وه ناکاته‌وه خۆی ده‌یه‌وی چ خانووییک بۆخۆی درووست بکا..!

* ته‌ماشای شه‌قامه‌کانی کوردستان بکه، تا چاو بر ده‌کا ئۆتۆمبیلی جوانی لی ده‌روا، به‌لام گه‌ر زۆر وردبیته‌وه هه‌ست ده‌که‌یت ئه‌وه سه‌یاره‌کانن پیاوه جه‌مه‌دانی له‌سه‌ر و پیاوه رووکەشه‌کان داژۆن نه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه.. به‌شی زۆریشیان ئیجازه‌یان نییه، به‌ نمونه: ئه‌ندام په‌رله‌مانه که‌شفبووه‌کان!

* برۆ ناو مالێک ده‌بینی به‌قه‌د ژماره‌ی خێزان مۆبایل هه‌یه، به‌لام به‌ته‌نیا له کوردستان به‌قه‌د هه‌موو دنیا مۆبایل کێشه‌ی ناوه‌ته‌وه.. چونکه نازانن یا نابی مۆبایل بۆ کچه‌که‌ت بکریت، یاخود ئه‌گه‌ر کریت ده‌بی چاوه‌روانی ئه‌وه‌یش بکه‌یت که قسه‌ له‌گه‌ل کورپیک ده‌کات، یاخود جاری له‌ جارێک به‌ هه‌له‌ ته‌له‌فۆنی بۆ ده‌کات، یانیش کورپیک عاشقی ده‌بی و به‌ زه‌نگه‌کانی ئیزعاجی ده‌کات.. ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وی پۆز لیده‌یت و بلێیت من پیشکەوتووم و ئامیری نوی به‌ کار دینم ده‌بی ئه‌وه قبول بکه‌یت، یاخود؟

* له ژووره‌کانی هه‌ر مالێک ده‌گه‌رپیت، ته‌له‌فزیۆن و سه‌ته‌لایتی تاپیه‌تی هه‌یه بۆ کورپیکی گه‌نج یا کچیکی گه‌نجی ئه‌و ماله.. به‌لام کاتی که له ژووره‌کانی هه‌ر مالێکدا ده‌گه‌رپیت کۆمه‌لێک شه‌رم ده‌دۆزینته‌وه له‌ نیوانی دایک و باوک له‌ لایه‌ک و منداله‌کان له‌ لایه‌کی دی، له‌ ژووره‌کانی هه‌ر مالێکدا هه‌موو شتی هه‌یه به‌ نمونه: (که‌نالی به‌ کۆد، که‌ منداله‌که ده‌توانی به‌ چاو داخراوییه‌وه بیکاته‌وه)، هه‌موو شتی هه‌یه له‌و ژوورانه‌دا ته‌نیا رینمایی نه‌بی.

* ئاو‌رده‌وه هه‌موو لاکانت به‌ پۆلیس و مرور و زیره‌فانی و.. تاد گه‌مارۆ دراوه، خه‌ریکه ژماره‌یان له‌گه‌ل ژماره‌ی هاو‌لاتیان وه‌کو یه‌کی لیدی، که‌چی سی به‌ش و نیویان هه‌موو شتی بزائن، نازانن هه‌لسوکه‌وت کردن له‌گه‌ل هاو‌لاتیان ده‌بی چۆن بی، سی به‌ش و نیویان هه‌موو شتی بزائن، نازانن ئه‌رکی ئه‌وان ریزگرتنی مرۆقه‌کانه و ریکخستنی مرۆقه‌کانه‌و بالاده‌ستکردن و سه‌روه‌رکردنی یاسایه، نه‌ک دیکۆرپیک که هه‌ر له‌ په‌یکه‌ریک بچن و چیترا نا.

ئه‌و خالانه‌ی سه‌ره‌وه کورت و خیرابوون، به‌لام ئه‌وه‌ش به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بلێین: هه‌رگیز و بۆ هه‌میشه‌یی نه‌ روویداوه و نه‌ رووشده‌دا که کۆمه‌لگایه‌ک به‌ دیکۆر پیشکەتبی یاخود پێشکەه‌وی ئه‌گه‌ر عه‌قلی له‌گه‌ل دانه‌بی، بیگومان مۆنیکا و مۆمابیل و مۆتیل و نازه مۆل و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ خۆشن و سیمای کۆمه‌لگای شارستانین، به‌لام به‌ مه‌رجیک عه‌قل به‌رپوه‌یان ببا، نه‌ک ئه‌وان عه‌قل به‌رپوه‌ بیه‌ن.