

کازیوه سائح

نامه‌گان
بهر له مردن
ناخوینترینهوه

کوږته چیرۆک



هه‌ڕه‌گه‌کان به‌ئۆستۆن و ئاڤه‌مه‌گه‌ستان له
په‌ڕه‌سی خۆئاڤا ئه‌سه‌ره‌ گه‌روه‌ به‌ ئه‌وه‌ی
به‌گه‌ر تێن شته‌وه‌ و ده‌یه‌رین نامه‌گان له‌سه‌ر
به‌ئۆستۆن به‌ ئه‌سه‌ری شه‌سار ته‌وکه‌ له
خوینته‌وه‌یدا به‌ ئه‌مه‌تی و ده‌رین په‌سی و
شه‌هه‌زی به‌ ئه‌وه‌رگه‌نی له‌ناو گه‌له‌ی ئه‌وه‌ی
شه‌هه‌زی و ئه‌ر به‌گه‌ت که‌ زاخی شه‌هه‌زی
به‌سه‌ر گه‌ شه‌هه‌زی و شه‌ر به‌ شه‌هه‌زی
به‌ ئه‌وه‌ی که‌ به‌هه‌زی به‌ شه‌هه‌زی
ده‌ریای خۆی له‌ شه‌هه‌زی و شه‌هه‌زی
به‌ئۆستۆن شه‌هه‌زی گه‌سه‌ری ده‌ریای
له‌شه‌هه‌زی و شه‌هه‌زی و شه‌هه‌زی
گه‌سه‌ری شه‌هه‌زی و شه‌هه‌زی
به‌ئۆستۆن شه‌هه‌زی و شه‌هه‌زی

کازیوه سائح



Ara Press and Publisher
Kurdistan - Erbil
2004
www.arapublisher.com
چاپخانه و ده‌ریای و شه‌هه‌زی

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی رۆشنبیری

*

خاوهنی ئیهتیاژ: شهوکت شیخ یهزدین

سهرووسه: بهدران شههمهدهیب



ناوونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، گهرهکی خانزاد، ههولێر

س.پ. ژماره: ١

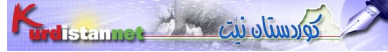
www.araspublisher.com

نامهگان بهر له مردن

ناخوێنینهوه

کازیوه سالح

ناوی کتیب: نامه‌کان بهر له مردن ناخوێنینهوه - کورته چیرۆک
نووسینی: کازیوه صالح
بلاوکراوهی ئاراس - ژماره: ۲۴۵
دهرهینانی هونهری: بهدران ئەحمەد
دهرهینانی بهرگ: ئاراس ئەکرەم
خۆشنووسیی بهرگ: محەمەد زاده
بیته لێدان: ئەمیر داوود
سه‌ره‌رشته‌یی چاپ: ئاوپه‌حمانی حاجی مه‌حموود
چاپی به‌کەم، هه‌ولێر - ۲۰۰۴
له کتیبخانه‌ی به‌رپه‌رايه‌تی گشتیی پۆشنییری و هونه‌ر له هه‌ولێر ژماره
(۹) ی سالی ۲۰۰۴ ی دراوده‌تی



نامه‌کان بهر له مردن ناخوێنینهوه

کورته چیرۆک

نووسینی: کازیوه صالح

کي کوشتنه کي ناشکرا کرد؟

نهم چيرۆكه خهلاتي يه كه مي فيستقالي (ناميتا) ي پي
به خشرا كه له ئيتاليا ساز كرا له سالي 2001

په نجه رهي خانوو كه له گه ته كه، كه وتوو ته سهر ئو شه قامه قه ره بائخ و پر
ژاوه ژاوه ي كه به لاي راستيدا بازار يكي ئاساييه وه كو هممو بازاره كاني
جيهان، لاي چه پيشي بازار يكي دوور و دريژي له سهر دروست كراوه پيي
ده لئين بازار ي ئه نتيكه فرۆشان، ريزي يه كه مي لاي راست ته نيا ژنان شتي
تيدا ده فرۆشن، ديوي ئو ديويش هه تا ده گاته وه به رده مي خانوو به رزه كه
جمه ي ديت له پياو و به هه ر دوو ره گه ز هه ريه كه به شيوه يه كه هاوار ده كات:
به ردي رهنگا ورهنگي شوينه واره كان، ناسنامه، كتيب و فرههنگه دانسقه
و كو نه كان، عهينه كه كه مي مه وه لوي، سه بيله كه مي با پيره، منال به پيي
ته مه نه كان نرخيان له سهر دانراوه، له يه كه ساله وه بو چوار له سهر
تيشير ته كه مي نووسراوه مالي قاچاخچيه بو ژيان، له چواره وه بو ده سالان،
مالي بو باخه بو پاره، له (ده) وه بو پارزه سالان، له سه ري نووسراوه مالي
سيكسه نهم وه نه وشه، ژنه كانيش به ريز يه كي شهروالتيكي پياوانه يان لي
هه لكيشاوه و هه موو شتيكي ژنان ده فرۆشن، ستيان، ته كه، تاقمي
ده مي دا پيره و هه نديكي شيان ئو پارچه په رويه ده فرۆشن كه چه ند ساله

وه كو په ساپورت ي شه ره ف هه لي گرتبوو، له وي هه موو شتيكي ده فرۆشريت
ته نانه ت ده لئين مشكويه كه ي ياشيخ و، كه شيد هه كه ي مام عه زيزي گه ره كي
قه زازه كانيش بينراوه له وي هه راج كراوه، ئو شتانه ش لي رهن هه موو
ئه نتيكه ن، تانه ت هه وشاريش كه له نيوان هه ر دوو بازاره كه دا ده وه ستن
به شيوه يه كي ئه نتيكه شته كان ده فرۆشريت، سن دوو قيتكي نايلوني كراوه ته
مل و له سهر سن دوو قه كه نووسراوه دانه ي به ديناريك و، هه ر منالتيك نهم
ديمه نه سه رسوپه ينه ده بيني قاچي لي ده كوت ي به زه ويدا هه تا بو نه كرن ژير
نا بيته وه، به و شيوه يه ش رۆژانه زۆر ترين ژماره ي مي زلدان ده فرۆشريت.

نهم بازاره ته نيا بهر په نجه ره كه ي نه گرتوو، بگره به هه ر چوار لاي
خانوو كه دا نه خشه ي كيشاوه و ژاوه ژاوي بيزار كه ري بازاره كه، ماله كه ي
كر دووه به مه مله كه تي نا تارامي، به تاي به ت كه پاش سه ر ئيشه ي بازاره كه له
پيلكانه كانه وه سه ر ده كه وي ت، به رام به رت ئو ژوو ره ده بينيت كه له
ناوه راستن ي ژوو ره كه دا و به بنم يچه كه يه وه چه تريك هه لو اسراوه و
ته رميكيش له ژيريدا بي هاو ده م و چاو دي ر كه وتوو ه.

گه رچي راهاتوو به و ژاوه ژاو و ديمه نه دلته زينه، زۆريه ي كات
به ته ماشا كرن ي ده با ته سهر، يان با بلتم هاتوو ته ناو په نجه ره كه و خه يالي
هه لو اسراوه به په له هه ور و گه لا و دار و دره خته كاني ده ورو به ريدا، وه كو
ئه وه ي بيه وي به وه رابردوي بي رچيته وه به لام كام رابردوو كه هه ست به وه
ده كات خو هه له خه له تان دنه، وه ك ئه وه ي هه موو ديوار و سه ر وش ت،
ياد گاره كاني ئه ويان هه لگرتي. به رده و اميش له گه ل گه واله هه وره كاندا
ده بار ي و دوا هه نسكي هاوين به فرميسك ده ر ژي كه س نازان ي برو سكه و
گه واله هه ور و باران و چه تر، چ مه و دا يكي به رفراوانيان له ژيان و هزي
نهم دا گرتوو ه.

هه ور ده ناليني و ئه ميش به دوايدا، باران ده بار ي ئه ميش ده گري.

بروسكه ده دا و نهم ده لي "كي ده لي ئاسمانيش بو دوور ي زه وي نا گري

که مرۆڤ لیبی داگیر کردوو و، خەریکە ئەوەندە بە دەروە ناھێلتی ئاسمان تینویتی بۆشکێ... بۆ نا؟ مرۆڤ لە ھەموو زیندەوەرێک زیاتر ھەز بە داگیر کردن دەکات، ھەتا شتیکیشمان لێ داگیر نەکەن بەخۆماندا ناچینەو بەزانی داخۆ داگیرکارین یا نە، نا... باوەر ناکەم ئەو کاتەش پیرسین، دەنا ئەو چەند ساڵەش باکیان دەبوو. لەوێ کە بەرامبەر من کردیان، جارێک دەھاتەو بەبیریاندا کە ھەموو شتیکی و ژبانی منیان زەوت کردوو، بردیانەو بۆ نادیار... بۆ سەرەتا... ئاخر ھەر ھیچ نەبێ ھیندە ھەوشاریان پێ نەکرا. ھا؟... منیش لەخۆمەو شتی ھەلەق و مەلەق ئەلیم ئاخر کێ ھیندە ھەوشاری پێ کراو، ھەتا ئەوان بیکەن؟ لەم کاتەدا وەک ئەوێ زیاتر سۆزی جوولابێ، بەچاویکی پر لە دلەراوکی کەوتە چاودیری بۆ ئەوێ دلناییت لە بازاردا، یا ھیچ نەبێ کەس ئازاری نادات، ئیتر ھەر لە پەنجەرە کەو دەیبینی سەلامەتە و زمانی لال و چاوی پر پرسیار، میزندانە رەنگاوەرنگەکانیشی بە بەرزیی مەتریک لەسەر و خۆیەو و یتە کریستالێکی سەری سالی دەھینایە پێش چا، بەناو خەلکە کەدا دەسووپیتهو، ئەوانیش ھەندیکیان خۆبانی لێ لادەدەن و ھەندیکیشیان بەسەر سامی و سۆزەو لیبی دەنوارن، خیرا لەسەر و پەتە کە دەمیەو، میزندانێک لێ دەکەنەو و دیناریک دەخەنە سندوقە کە ی ملیەو و ھەتا تێ دەپەرێ دوو سێ جار ئاوری بۆ دەداتەو، ھەندیکێ تریشیان بەبێزەو سەیری دەکەن و منالە کە بیان دەدەن بەر چە پۆک و بە دەم پەلکێشکرێەو، سێ چوار جنیو بەخاوەنە کە دەدەن. ئەویش بە دلشکاوی دەگەراپەو لای ئەو مندالانە سەر سامی ببوون و بە جوولە و نمایشی جوان و سەر سوپھین زیاتر سەر سامی دەکردن و بەوشیو ھەش رۆژی بیست میزندان کە متری نەدەفرۆشت "ئاخر خۆ ھەر یەک لەو مندالە ماندووانە رۆژی دە دینار پەیدا ناکەن، بەلام ئەم بۆیوی مالا کە خراوەتە سەر و ئیتر بۆچی مالی باوکم ھەمیشە سەرزەنشتە دەکەن و دەلێن: تۆبەکی وەجاخکوێر بە دیار چیبەو دانیشتووی، نە منالێکت ھە یە بیکەیت بە بیانوو، نە مێردە کەشت ئەوەندە

سەرۆت و سامانی بۆ بەجێھێشتووی بە ئارامی پیتی بژیت "ئاخر خۆ دلسۆزی و ھەولدانێ ھەوشار یارمەتی شەرمەزار دەکات، لەوانەشە لە ئاکارەکانی ئەوان تێ بگات بۆیە ئەوەندە خۆی ماندوو دەکات.

تەرمیک لەژێر ئەو چەترە لێژووری بەرامبەر پلیکانە کە ھەلئاسراو کپ کەوتوو، تەرمیکە بۆگەن ناکات، تەنیا بەچا و دەبێنێ، بە دەست ناگیرێ و لانابری، نانێژری و فری نادری، کۆن نابێ و لەبیر ناچیتەو، تەرمیکە تەنیا خۆی لەو ھەموو گۆرانکارییە بەسەر سیمایدا دیت تێ دەگات، چەترە کەش ھەمیشە لەویدا، بەلام ئەو خۆی چەترە کە لانابات، چەترە کە لێ دەکریتەو و فری دەدریت، بەلام لای نابات، چونکە یادگاریکی تال بەو تەرمەو بەستوو، ھەر چەندیکیش پیتی دەلێن تا چەند سالی تر ئەو چەترە تۆزگرتوو لەوێ دەبیت، ئەو دەلی "ھەتا چەتریک دەبیت بۆ ھەوانەو و ئەو تەرمەش ماندوو دەبێ لەمانگرتن لەویدا" ھەر جارە خەیاڵی بەلای رووداویکدا دەرویشت کە لەگەڵ ئەو تەرمەدا تۆماری کردوو، ئەو رۆژەشی بەتەواوی بێر کەوتەو کە باوکی ھات بەشوتینیدا بەزۆر بردیو، لەبەر خۆشیەو ھەر دەبگوت (بۆ ئیمە جوان نییە خۆت بەتەنیا لە خانوویە کدا بیت و تەرمیکێ نێرینەشی تیدا بیت منیش ھەر دەپارامەو دەمگوت: "ئەم خانووە شەش بێوژن ھەر یەک بەکۆمەلێ منالەو تیدا یە ئیتر بۆچی جوان نییە، ھەوشاریش زۆر یاریدەرمە".

باوکم گوتی: ئەو دەردم دا لە خۆت و لە ھەوشاریش، چیت لەم شەبتانەدا دۆزبۆتەو و ھیندە ھۆگری ئەم مالا بوو، ئاخر من دلنیام ئەم شەبتان و دێو و جنۆکە یە لەشیو ئەم جانەو ھەردا خۆی نیشان دەدات، دەبنوارن سەیری کەن چۆن نیگامان تێ دەگرێ و، مۆرەمان لێ دەکات کە باسی دەکەین، کە باوکم منی بردەو ئەویش دوامان کەوت.

ئەویش زانی لەگەڵ کەسماندا سوودی نییە، بێ دەنگ بوو، بەلام لە مالاو ھەوشاری بەستەو بە پەرژینی باخچە کەو، کەچی بەیانی ھەستاین، لەویدا نەمابوو، بۆیە منیش خۆم پێ رەنەگیرا و لەگەڵ ھەموو ھەرەشە و

چاو سوورکردنه و هکانی باو کم بۆ زانینی نهیینی ئهو تهرمه و نه گهرا نه و شه م بهلام بی سئ و دوو گهرا مه و مه ماله که ی خوّم، بۆ لای هه وشار و تهرمه که ی ها و له م. دراوسیتییه که مان تا ئهو کاته له وتنی گۆرانیییه غه مناکه که ی نه بیوه و ه گوتی: ههر سه عات یازده ی شه و گهرا وه ته و و له وئ شه و ی رۆژ نه کرد و ه ته و ه، منیش وه کو خووی هه میشه ی خوّم ههر له په نجه ره که وه که و تمه پشکنینی بازاره جه نجاله که. له دووررا بینیم، ئهو میزلدانانه ی له بهر ئه و ه ی رۆژی پیتشو باو کمی بینیبوو گهرا بوو و نه یفرۆشتبوو، ما بوو وه، ئه وانه ی بردبوو بازار و نیوه ی فرۆشتبوو، چاو یکیشی ههر له په نجه ره که بوو که بینیی من په نجه ره که م کرده و ه له گه ل تروسکه یه کی پر شادیدا، نمایش و سه مایه کی جوانی کرد، زیاتر که وه ته گوو و زۆری پی نه چوو ئهو چه ند دانه ی تریشی که ما بوو فرۆشت و گهرا یه و ه، منیش ده میزلدانی ترم بۆ ئاماده کرد.

ئهویش پاش سه عاتییک رۆیشته و ه، بهلام ئهو رۆژه به ئاسووده بییه کی زیاتره و ه کاسبیی ده کرد، وه کو ئه و ه ی له و رۆژه و ه به ته و او ی له نرخ ی خو ی دلنیا بوو بیته له لای من، ههر چه نده خو شی هه تا ئیستاش ههر یه ک کاتژمیتر له ماله و ه ده بیته دوو باره ده گه رپته و ه لای کاره که ی، ته نانه ت رۆژانی هه یینیش ئه و ه نده زوو ده چیت بۆ سه ر قه بران، هه تا خه لک له خه و ه له لده ستیته ئه و ده گه رپته و ه، ئاخه ر ئه و ئاکاره شی له و ئه زموونه و ه وه رگرتبوو، که سه ره تا رۆژتیک له کاتی رۆیشتنی مندا ئه ویش هات بۆ سه ر قه بران، له وئ ئه و هه و ل و مان دوو بونه ی ئه و دهیدا بۆ ئه و ه ی میزلدانیک له سه ر قه بره که جیگیڕ بکات ده خزا و ده که وت، هه لده ستایه و ه و جار تیک دی خه ریک ده بوو، به ردی ده کرد به ئاو، که چی منالانی گه ره ک به ردبارانیان کردین، خو ههر خه ریک بوو به هۆی ئه و هه سه ری خو شم بشکیته، ئه و نده یان به رد پیاکیشاین ئه گه ر خه رپوونه و ه ی خه لک و سه رسامییان به ئاکاره کانی هه وشار نه بووایه، مناله کانیان دوو نه خستایه ته و ه، ئه و رۆژه ئه ویش ده بوو به قوریانی، یان هیچ نه بیته گه ر

می نه بووایه ته نانه ت بۆ ئه ویش ده یانگوت له گه ل ژنی کدا گیرا و ه، بۆیه ئیستایه یانیان ئه و نده زوو ده پروات که منالان له خه و ه له نه سابن بگه رپته و ه.

ته رمیتک له ژوو ره که دا بیخ خه مخۆر که و تووه، چه تریک به بنمیچه که ی سه ری و ه هه لاسرا و ه به دیارییه و ه شه و نخوونی ده کات، ته رمیتکی ناد یاری نه ناسرا و هه میشه له و پدایه، که چی ته رمی یه ک که سیش نییه، ته رمیتک هه رگیز زیندوو نایته و ه و. که چی هه میشه له گۆراندا یه، که س له نه یینی ئه و چه تر و تهرمه تی ناگات ئه و نه بی، بۆیه باوکی ده هری ده بوو:

- کچی شیتم مه که، من که ماله که ی تو ده بینم ده لئی له جیهانیکی تر دا ده ژیم، نه یینی چه تر و تهرم و هه وشار له م ماله دا چین؟

ئهویش دهیدا ته ده ست نیگایه کی تاساو و هیچ نالی، جا چ پیوست ده کات باوکی بزانیته، ئه و خو ی ده زانی چ ده رتیک ئالو و ده ی کرد و ه، ئه و تا دیسان بهر په نجه ره که بهر نادات و چاو دیری هه وشار ده کات، نه و ه ک منالیک به رد تیک پیسا مالی و نازاری بدات، کالبوونه و ه ی یادگاره کانی رابردووشی ئاسان نه بوو.

"دپته و ه بیرم ئه و کاته ی له نه خو شخانه به ئاگا هاته و ه، باس ههر باسی هه وشار بوو، ده یانگوت له به یانییه و ه هه تا عه سر من هوشم هاتو ته و ه سه رخۆ، ئه و له بهر ده رگای نه خو شخانه که دا له گه ل تروسکه یه کی کز و لا وازدا، گریانیک به کو ل گریابوو، ئه و ه شی زیاتر خه لکه که ی سه رسام کردبوو گریانه که ی بوو، بۆ یه که م جار بوو بیین سه گیتک ده گری، بهلام له لای من شتیکی نامۆ نه بوو، راسته پیتشر من نه مبینیه سه گیتک بگری، بهلام ئیمه کاتیک (میجر) ئه م سه گه ی به دیاری بۆ هیناین و گوتی: "له یه کتیک له لادیکاندا هینا ومانه، که زینده و هری تیدا نه ما بوو جگه له م سه گه، بهلام خوویه کی سه یری هه یه، هه میشه کزه، کزییه کی سه یر که به ئاشکرا پتیه ی دیاره، به هه موو توانا هه و لده ده بین ئولفه تمان پتیه بگری

که چی بی سووده، من وای بو دهم هم سه گه دلی به بیگانه نه کریتته وه بویه پیشکشی توی ده کم."

ئیمهش ناومان نا ههوشار، ئومیدیش شاره زاییه کی باشی له پوره درده کردنی ناژه لدا هه بوو، بویه هه پاش ماوه یه ک هم هاوشاره ی لی درچوو، به لام زور هۆگری ئومید بوو بوو، به پرا دیه ک زور جار، وام ههست ده کرد ئیره بیه پی ده بات و هه چهنده گه راستگو بم، منیش ئیره بیه به و ده برد، زور جاریش به ئومیدم ده گوت: تو له من زیاتر بایه خ به ههوشار ده دهیت به لام نه و پرژه ی ئومید تووشی نه خووشی بوو، هه پهنده به ده ورو پشتیدا هات و سه ری له سنگی هه سووی و فرمیسیکی بو پشت، به خودا شکامه وه و ئیتر له و پرژه وه مافی ئه وه م دایه چهنده خزمه تی به کتری بکه ن. چونکه نه و له من به کولتر بوو، هه تا ئومیدیش له جیگادا هه ستا و نانی خوارد نه و مانی له خواردن گرت و به ته نیشتیسه وه گریا و هه لئه ستا بچیتته ده ره وه، ئیدی له و پرژه وه به فرمیسیک و گریانی راهاتبووین، به لام دیاره هه رگیز گریانی به کولتی وه کو نه و پرژه م نه دیبوو، ئاخو من بی هوش بوونه کم، له زانینی باقی کاره ساته که ی کردبووم، هه تا دوایی خه لکه که پییان گوتم، نه گه هه وشار نه بوو ایه که س نه ییده زانی نه و کاره ساته تان به سه ر هاتوه.

نه و پرژه به جوړتیکی دی و ئاره زوویه کی تر خوم گوژیبوو، به تاییه ت که به دیانییه که ی به دم نانخواردن و خوگوژینه وه، باسی هه مو شته سه یره کانی سی سال پیوه ندی و سالی هاوسه رایه تیمان کرد، بریاربوو کومه لی شیرینی و دیاری بو یه کتر ناماده بکه ی، چونکه ته نیا دوو پرژی تر جه ژنی پرژی هاوسه ریتیمان بوو، به دم نه و خه ون و یادگارانه وه گه شتبووین به سه ر شه قامه که له پرخی شه قامه که دا و هه ردوو کمان له ژیر یه ک چه تر دا، باران ده بکو تین و ته ری ده کردین، هه ر نه وه نده ده زانم له شیرینترین یاده وهریدا زرمه یه ک به ناگای هه تنامه وه و ئومیدیش له ته نیشتمه وه خه لتانی خوین بوو، به بیینی نه و دیه نه، منیش له هوش خوم چووم، دوا جار له

نه خووشخانه دا خوم بیینییه وه و زانیم ئیمهش بووین به یه کییک له حیکیا ته سه یر و سه مه ره کانی نه و سه رده مه، نه و حیکیا ته ی که ئیمه له وه ته ی له و گونده دا به ماموستا دامه زراین، دپینه سه ر نه و شه قامه ریگیاه ده وه ستین بو ئوتۆمیبیل، نه و پرژهش له ویدا بووین، که دوو زه لامی ریشنی سه ر گرده که ی به رامبه رمان، گره ویان کردبوو له سه ر نه وه ی هه ر کامیان ده ستی له ویترا ستر بوو ئاسنی سه ر لوتکه ی چه تره که ده پیکی که به سه ر ئیمه وه یه و خو ی کردوه به قه لغانی باران نه ک فیسه ک، به لام نه وه بوو ده سته کان ئیفلیج بوون و تفه نکه کانیش کویر، نامه ردانه کاسه سه ری ئومیدیان پیکا، هه وشاریش که هم دیه نه ده بیییت به گریانیکه وه، که تا چه ندین سه ده نه وه بو نه وه ی ده گپرتته وه، خو ی له خوین و قوری ده وری ئومید وهر دابوو، ئیتر به کسه ر رای کردبوو هه تا قوتابخانه که و به دم لیوی چاکه ته که ی به ریوه به ری گرتبوو رایکی شابوو به ره و لای کاره ساته که، نه ویش سه ره تا زوری پی کی شابوو که له خو ی دوو بخاته وه و جنیوی به من و ئومیدیش دابوو که شتی وا راده گرین، نه وه له گه ل داب و نه ریت و دیانه تی ئیمه دا ناگو نجی، هه تا منالانی لی ورو ژابوو، هه ریبه ک به جوړتیکی نازاریان دابوو و خستبوویانه تروسکه تروسک، به ریوه به ر هه ر چو نیک بیت خو ی به هه وشار په لکیش ده کات و زهنگی چوونه ژووره له لی ده دات و به و شیوه یه منداله کانی لی دوو ده خاته وه، له و کاته شدا نه و قه یره کچه چل ساله ی که بیست و دوو ساله که س نه بیینوه وه لی شتی زور نه فسانه سه باره ت به نان خواردن و گوزهرانی ده گپرنه وه، ده لین نه گه ر گویش بنییت به ده رگا که وه، نه گویت له ته قه یه ک، سووسه یه ک ده بیت، نه خووشی هه رگیز دپته ده ره وه، به لام چاودیری قوتابخانه که ی گوتبووی به لی هه موو شه ویتک پاش دوا زده ی شه و، دهنگی نه ویش له گه ل کومه لی ژندا ده بیستم که زکریکی زور غه مناک ده که ن و ناویان ناوه گوزانییه نه مره که، به لام هه رگیز له به کییک له شه وه کاند، که سپکم نه بیینی له و ژووره بیتته ده ری.

به لام نه و پرژه هاتبووه ده ری به ریوه به ریش هه ر نه وه نه بوو له تاو قرژی

سپی و سیمای سپی و بهرگی سپی سپی نهو نهووریتتهوه، که نهو زوو فریا کهوتبوو، گوتبووی دواي نهو سهگه بکهوه، تهرم بهرپتوهیه، دهستیکی هیتناوو بهچاوی بهرپتوبهردا و ئیتر پاش نهو چاو سرینهوهیه بهدهستی راهیبه سپیته، بینیبوی نهو خوتنهی ههوشار خوی تیدا گهوزاندوو، لپی دهبیتتهوه و دهبی بههلم و لهسهروو بهرزایی قوتابخانهکهوه دهبیت بهتهرمیکی نادیار، بهو شیوهیه ههوشار مهرگی ئومیدی ئاشکرا کرد و هات بههانای ههردوو لامانهوه.

ئیتتر لهو رۆژهوه ئەمەى ئیستا بووه به خوی هه‌میشه‌ی هه‌وشار نه‌ویش چه‌تره‌که‌ی سه‌رمان بوو که ئاسنه‌که‌ی پینکرا، له‌و رۆژه‌وه هه‌لم واسیوه به‌ویدا و له‌و سه‌قفه‌ نابیتتهوه، به‌رده‌وام له ژیریدا تهرمیکی ده‌بیریت، ههر رۆژه‌ی تهرمیکیه جیاوازه، به‌لام له هه‌موو رۆژیکی دووشه‌مه‌ی مانگ و سالی مه‌رگیدا، ده‌بی به‌تهرمی ئومید.

ئىستا ژووری چاوه‌روانییه‌کانی ئیمه ژووری تهرمه‌کانه، نه‌و تهرمانه‌ی هه‌رگیز نابیریتته بازارى نه‌نتیکه‌فرۆشان و هه‌راج ناکریت.

تهرمیکی ژووره‌که‌ی به‌رامبه‌ری گرتووم، تهرمیکی بی بۆن، بی رهنگ، نادیار، منیش له په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشای بازارى نه‌نتیکه‌فرۆشان ده‌که‌م و به‌دواه‌مین رۆژی هه‌فته‌ش ده‌لیم، له وسل و ته‌لقینی نه‌و تهرمه‌ مه‌ترسه، نه‌و تهرمه‌ بۆگه‌ن ناکات، چونکه نه‌وانه‌ی تویان کرد به‌فه‌جری خواوه‌نده‌کان و بکوژانی نه‌و گه‌وره‌کانی هه‌موومان بۆگه‌ن... بۆگه‌ن...

تیبینی: له‌ میزێدان فرۆشتنه‌که‌ی هه‌وشاردا سوودم له هه‌والتیکی رۆژنامه‌نووسی وه‌رگرتوو.

تاوانباره‌که‌ی که‌نار ده‌ریا

- تو کوشتت؟

- نازانم

له‌وانه‌یه‌ وایت، ده‌کرێ بکوژیم. یان کوژراو بم... نازانم گرنگ نه‌وه‌یه له ئیستادا په‌تیک هه‌یه جه‌مسهری هه‌ردولا ده‌به‌ستیتته‌وه به‌یه‌که‌وه له‌نیوان نه‌و دوو جه‌مسهره‌شدا له هه‌ندئ شتی لاوه‌کیدا ئازادیت، له‌ که‌ناری نه‌و ئازادیه‌شدا فیلباز پیاوچاکه و پیچه‌وانه‌که‌شی بکوژ و کوژراوه.

به‌لام تی ناگه‌م نه‌و چیژی له‌ کوشتن وه‌رده‌گرت یان کوژراوی؟

گه‌رچی بۆ من جیاوازی نییه، نه‌گه‌ر به‌ده‌ستی خۆم کوشتیبیتم، یان من بووبم به‌هۆی کوشتنی هه‌رچه‌نده، باوه‌ر ناکه‌م کوژرایت، یان نامه‌وی باوه‌ر بکه‌م...

ئاخر نه‌مانی نه‌و بۆ من زۆر گرانه: چونکه زۆرم خۆش ده‌ویست، زیاد له‌وی مه‌زه‌نده بکریت، ده‌کریت به‌ نرخترین شت بووبیت له‌ ژیانى مندا، هه‌رواش بوو ته‌نها نه‌و له‌م ته‌نیایی و غه‌ره‌یبییه کوشنده‌یه‌دا هاوده‌م و هاوده‌نگم بوو.

-کی باوه‌ر ده‌کات نزیکترین زینده‌وه‌ر له‌ خۆمه‌وه بکوژم؟

هه‌تا ئیستاش شیوه‌ی چاوه‌ پر ناوه نه‌فسوناوییه‌کانیم ساتیک له‌ چاو

ون نابیت، ئەو ساتەى لە گیاندا بوو بە ماتى بۆى دەنوارىم، لەوانەىە ئیترەبیم پى بردبیت، ھەرواشە... ئیمە بە نیازی گەشتىكى دوو رۆژى بوین بۆ كەنارى دەريا، كاتىكىش كەوتىنە رى كاتزىمىر دووى شەو بوو، تارمايى رەشى شەو نەیدەھىشت پووى شتەكان بە جوانى بىنن، ھەتا سپىدە دەركەوت ھەمووان پىكى مىگایان پر بوو لە نوورى جوانى، ئەو كاتەى سپىدە چاوى لە درەختەكان دادەگرت و جارجار لە نىو پەلەكانىەو تىشكىكى زىوینى دەھاویشت، ھەموو گەلاكان لە پەل و پۆ دەكەوتن و دواجار سەرى كورنوشیان بۆ دەلەرزاند، ھەتا دەركەوتنى ئەو تۆپەلە بەفرەكانى سەر لوتكە چىاكەى بەرامبەر نازى سپىتى بەسەر شەودا دەکرد، ھەتا سپىتى ئەو كەردى بە دلۆپە شىرى داچۆراو، كە ئەستىرەكانىش وردە وردە بەرەو كوژاندنەو رۆشتن و بە تەواوى جىگەى بە مانگ لىژ کرد، ئەو كات تىشكى زىوینى رۆژ بە تەواوى سروسشتى لە خو مارەبرى، لەویدا زانىم كازىو ھەو بىبەكى بى رحىمى شەو و بە دەركەوتنى ئەو شەو پاشەكشە دەكات، ئەویش ئاوا ھەو بىبەكى بۆمن ھىناىە ئاراو و دەبوو من پاشەكشە بكەم.

ئا... وابوو كە بە ئاگاھتەو، ھەردوکیان سەریان نابوو بە یەكەو و لە ئیمە تامەرزوتر سەبرى تىشكە زىوینەكانیان دەکرد، لە شووشە ئوتۆمبیلەكەو.

بۆ ئەوئەندە بىر لە كوشتنى دەكەمەو، دەبى مافى كوشتنىم نەبیت؟

لە چىبەو ئەو مافەم ھەبیت؟ لەوئەى لە ھەموو شت زىاترم خووش دەویست، راستىشە دەلین خووشەو بىستى لە كوشتن نزیكت دەكاتەو؟

ئاخ بىرکردنەو لە شىوئەى مردنەكەى تەزووى مەرگىكى ترسناك بەرۆحمدا دىنیت، ناتوانم باوەر بەخۆم بەیتم كە مردوو.

ناز و مەكر و خوئواندەكانى مەدام (كلۆدین) یش بردبوومىە نىو بىرکردنەو لە جىھانەكەى ئەو، ئەو جىھانەى جگە لە خووشەپاندن و

سەبارکردن جىگەى ھىچى دىى تىدا نابیتەو..... خو شىوئەى رۆشتنەكەى و خو بەم دىو ئەو دىو خستەكەى و بەلووتبەرزى سەبىرکردنەكەى شىتگىرى دەکردم. ئەوئەى زەردەخەنەكەى ھىناىە سەر لىوم ئەو پۆشاكە بوو كە بۆ سەر دەريا پۆشىبوى، بەتەواوى پۆشاكى ئاھەنگىكى رۆژھەلات بوو، شارستۆنىكى درىژ، كەزىبەكەى كەتان و ھىلەكەىكى شىفۆنى تەنك و درىژ ھەتا سەر پاژنەى پىتلاو پاژنە بەرز و نووك تىژەكانى قزى پەخش كەردبوو و ئەو كچە ھەرزەكارانەى كە لىى وروژابوون ھەر جارەى یەككىيان دەستیان بۆ تالىك لە پرچى دەبرد و دوايى دەیانگواستەو بۆ خشل و زىرەكانى و بۆ مەزندەى پۆشاكەكانى بەرى، پەتتەكىشى كەردوو تەملى سەگىكى بچووكى توكن و پىش خوئى داو و ھەندى جار وردە راكردنىكى پر مەكرىشى بەدوادا دەكات، یەكەىك لەو كچە ھەرزەكارانەى لە دەورى بوو، دەبىگىرەپەو ھە كە داىكى گوتووبەتى مەدام كلۆدین لە نەوئەى ئەو ھندۆسىبەى كە لە گوندىكى دوور دەئیان و منالیان نەدەبوو، پاش چەندىن سالى لە جاتى منالى مارتىكان بوو، لەگەل ئەوئەى ھاوئەى و ناسراوكان زۆریان بى گوتن كە مەرە بكوژن و خوئان پزگار بكەن، داىكەكە پازى نایى و بەخووشەو بىستى داىكانە بەخىوئى دەكات و سەرچەم جىھانىش دەگەرپت ھەتا ژنى بۆ دەھىنئى. بۆیە ئىستا ناز بەسەر زەو بىبەكەشدا دەكات.

ئەم جارەیان بەكەنارى دەربادا بەپىاسە دەرۆبىشت و بەپەتتەكى رەنگاوپەنگى درىژ سەگەكەى بەدووى خویدا پەلكىش دەکرد، ئەویش ھەر خوئى رادەپسكاند بەرەو لای (تۆنى) ھەتا دواجار ھىندە ھۆگرى یەك بوون بەیەكەو و چوونە ژىر تاشە بەردەكانى كەنار دەريا، مەدام كلۆدینىش نەئاگای لە ئىرەبى بردنى من بوو، نە لە سەگەكەشى كە تەنیا ھاوئەمەكەى لى داگىر كەردبووم...

چۆن ئاگای لى بىت كە مەدام خوئى تەنیا كورپەكى قۆز لەسەر دەريا بوو داگىر كەرد و بەھۆى جىھانەى خوئانەو ئاگایان لە بستىك ئەولا ترەو

نه مابوو...

ئېبى خو منيش له داخى ههردوولا ئاگام له ههستى خوَم نه مابوو
كاتيكيش لېبى چوومه پيشه وه تاشه بهردېك به سهر سهريدا كه وتبوو
سه گه كهى مه دامپش هه به ده وريدا ده جوولا يه وه و ده ينوزاند له گه ل ئه وهى
دلَم توند توند ده گوشرا خوَم تېك نه دا و رزگارم نه كرد، كاتيكيش
به ته واوى تاسا و ده ريانهينا گه رچى خوشكه كه م پېبى گوتم ئه و كاره مه دام
كردوويه تى به لام بهر له وهى فريا بكه وم به چريه پېبى بلېم چوَن؟ مه دام
كلو دين منى تاوانبار كرد، ده يگوت:

- تو خوشت نازانى چى ده لېت، تونى له گه ل سه گه كهى يه كيان
ده لسته وه، تو هه لَت دايه سه رتاشه بهرده كه و خستت به سه رياندا، ئه وهى
منيش قه ده رزگارى كرد.

- له راستيدا نازانم... له وانه يه و ابېت، به لام من نازانم چيم كردووه...
ته نيا ده زانم له و كاته وه من له كه نار ده ربا ده ژيم، په ته كهى ملي هه تا مردن
هه لده گرم، نايكه مه ملي هيچ سه گيكي تر چونكه به وه فاتر نابېت.

ئه وانهى خه تى به ژيردا هاتووه له ئه فسانه يه كى هيندى وه رگير اوه

٢٠٠١/٦/٢١ ديه شق

ژنيك له پيكي رابردوودا

ئه م چيرۆكه خه لاتی فيستقالي دووهمى (ئه ميتا) ٢٠٠٢ى
پې به خشره كه سالانه له ئيتاليا ساز ده كريت.

وه رزى به هار گولپوشي هه موو جيهانى كردووه ته نيا له ماله كهى ئه ودا
نه بې كوچى كردووه گه لا پيزانى پايزه. ته نيايى رۆحى ده گوشى و ئه و
سه رده مانه ي وه بېر ده هينيتته وه كه شاره كهى خوَى به جى هيشتبوو، له م
شاره دا خوَى و دوو كچه كهى نيشته جى بوون.

بو يه كه م جاره وای هه ست ده كرد كه ده ست به سه رى كچه بچوو كه كه يدا
ده هينيت، تووشى راچه نين و دلّه راوكى ده بېت، حه قيقه ت و يادگار يكي
تالّ ده بياته وه بو چهنه ساليك بهر له ئېستا و ئېواره ي دان پيادانانه كهى.

كالى هه ميشه ده پرسى:

- دايكه باوكم بوچى زوو سه فهرى كرد و نه گه رايه وه؟
- كچم باوكت توى له ياد كردووه، ئېتر بو ئه وه نده باسى ده كه يت؟
- نا... باوكم دپته وه و شتى جوانيشم بو ده كرى!
- كى پېبى وتى؟
- به خوا گيانم وت!

- چۆن؟

- ھەموو رۆژى نامە يەك بۆ خوا گيان دەنوسم دەيخەمە ژئير دارى كۆلارەكەم و دوايش كۆلارەكەم بەرز ھەلدەدەم، دواى كە دايدەگرمەو ھەوارەو نامەكە نەماو ھە و خوا گيان وەرى گرتو ھە.

- بەوشەى (زۆرباشە كچەم) دەيخەلەتتەن، بەلام بەخۆى نىيە ھەنگاوەكانى پەلكيتشى دەكەن بۆ ژئير پىپلىكانەكان كە كۆلارەكەى تيدا ھەشارداو، سەيرى دەكات و پارچە كاغەزىكى بچووك لەژئير دارى كۆلارەكەدا دەردىنى، بەھەزار ھال پىت پىت دەيخوتتەو ھە كە لەسەرى نووسراو "خوایە گيان ئەو ھەزار جارم پى گوتيت، باوكى منيش وەكو باوكى دەشنى بىتەو ھە و يەك دنيا شتى جوانىشم بۆ بەيتى".

پارچە كاغەزىكى تر لەژئير تەختەى لای راستى كۆلارەكەدا دانراو، ئەویش بەكۆششىكى زۆر دەخوتتەو ھە "خوایە گيان خەتای من نەبوو بەچكە پشیلەكە مرد، من تەنيا پالم بەتەلە غازەكەو ھە نا، خۆى كەوت بەسەريدا، ئىتر بۆچى باوكم نايتريتەو؟"

ھەناسە يەكى قوول دەبباتەو ھە بۆ ئەو كاتەى دەبويست لەبارى خۆى بەرئيت بەلام بى سوود بوو، دەبیردەو ھە بۆ لای قسەى خوشكەكەى ئەو كاتەى پىي دەگوت "چاكتەر ایه ئەو مەسەلە يە تەنيا بۆ خۆت بپارتىزى و باسى نەكە پىت بۆ كەس، بەتايبەت مېردەكەت، چونكە پياوان ھەميشە خۆيان لە ژنەكانيان بەراستەر دەزانن و ئەو ھەندەش ژن بەشەرەفى خۆيان ناو ھەزەرد دەكەن، ئەو ھەندە كە سوكاريان نزيكتەر لىيانەو ھە تا ئەو شەرەفە، لەبەرئەو ھە خۆت مەخە ئەو داو ھە كە تۆ نىچىرئيت نەك پراوچى".

ئەویش تازارى رۆژگار و شاردنەو ھەى ئەو نەيتىيە گەورە يە زۆر گىنگلى پى داو ھە و ئوقرەى لەبەر بپروە چىدى شاردنەو ھەى ئەو مەسەلە يە لە شاردنەو ھەى شەو دەچىت لە شەمشەمە كۆپرە... قسەكانى ئەو ئىوارە يەش كە لە ژئير دار ھەنجىرەكاندا دانىشتبوون دەيانكرد زياتر دەبوو بەھاندەرى.

- ژن ئەگەر ھەر كيتشە و قسە يەكى خۆى لە مېردەكەى شار دەو ھە، ئەو ھە متمانەى پى ناكات و نرخى بۆ دانائيت.

- ئاخىر پياو ھەموو جۆرە قسە يەكى ژنى قىبوول نىيە، ھەموو كيتشە يە كيشى بۆ چارەسەر ناكريت.

- مرۆڤ لە ھەموو كيتشە يەك گەورە ترە ...

ئەمەش پالەنەرىكى باش بوو بۆ قسە كردن، بەتايبەت كە ئەمى گوندنشىن و نەخوتتەو ھە بەھەزار نارى عەلى پىتەكانى دەخوتتەو ھە، ھەميشە وەكو خەلكى گوندەكەيان سەرى لە قسە و خوتتەو ھە و ئەو سەربارىيەى ئەو سوور دەما، چونكە تەنيا پياو پىك بوو لە گوندەكەياندا كە خوتتەو ھە كەى گەيشتەو بەتاستى پرانامەى برىنپىچى و لە گوندەكەدا بە دكتۆر ناويان دەبرد.

- ئى خۆ ئەگەر مرۆڤ لە ھەموو كيتشەكان گەورە تر بىت دكتۆرى ئەم لەو ھەموو مرۆفانەى ئەو دەبىناستى رۆشنىر تىرشە ئىتر بۆچى نەبلىت، ئەو سووكايەتى و خىانەت و خراپەكارىيەى بۆچى قىبوول بىت "بىگومان كە بەو ھەى زانى زۆر لە ئىستا زياتر رىزم لى دەگريت، جگە لەو ھەى ئەم ھە بىت يان سبەى ھەر خۆى دەزانىت ئىتر بۆچى خۆم بۆى باس نەكەم... خۆ نامكوژئيت، دەبا بشمكوژئى خەرىكە ئەو ھەندەى دى خۆم دەبەنگ دەكەم، ئەى ئەمە كوشتن نىيە چىيە؟ خۆ ئىستا ش رۆژى سەدان جار دەمەرم و زىندوو دەمەو ھە، مردن ھەر يەك جارە، دەى ئاكامى ھەر چىيەك بىت ھەر لە ئىستا باشترە".

نازانىت چەند وشەى دركاندبوو، تەزووى تازارىكى دژوار پشتى سەرى سمى و ھاواری گەياندە ئاسمان و بەجارى بەرچاوى رەش بوو، كە بەناگا ھاتەو بەسەر و چاو و گيانى خلتانى خوتتەو ھە يەك كەسى خۆى بەدەوردا نىيە، ھەرچەندە تەنيا داىك و خوشكىكى ھەبوو، وەكو خوشكەكەشى دەيگوت:

- تۆكەست نىيە تۆلەت بىسىنى، ياخۇ بەرگىت لى بىكات.

بەلام وا ئەمپۆ لە بەردەمى حاكمدايە كە تۆلەسىنى ھەموو كەسىكە.

- ژن ھىنان و جىبابونەو بەرپىسىباريە تىيە، تۆ دلنىبايت دەتەوى جىبابىتەو؟

- زۆرىش دلنىيام، لەو دەلنىياتر كە ئىستا بەچاوى خۆم جەنابت دەبىنم...
ئاخر بۆ ئەو تۆمەتەش دەدەيتە پالى، دەبىن وەكو ئىستاي من بىبىنى، بەلگەت ھەبى.

- زۆر چاك دلنىيام، ئەو شتەنەش بەلگەى وات نادەنە دەست، كە تۆ ئىستا بىبىنى.

-

- ئەو شايانى كوشتنە بەلام من دەستى خۆم بەو خىانتكارەو پىس و تاوانبار ناكەم.

حاكەم ھەتا ئەو كاتە لەگەل ئەمدا وشەيەكى نەدركاندبوو، لەژىرەو بەچاوتىكى پشكىنەر سەيرى دەکرد، ئەویش ناليت دەستخوش و لەگەلیدا ناكەويتە جنىودان، ئەم پىاوە بەسەنگىن دىتە بەرچا و "خۆزگە لەبىباردانىشدا ھەر وا دەبوو" لەناكاودا لىو ئەستورەكانى دەكاتەو و چەند شتىك بەزمانى عەرەبى دەخويتىتەو كە (ئەم) تەنیا وشەى (المتهممة) لى لى تى دەگات، ئەو وشەى سەردەمانىك بەعسىيەكان بۆ كوردقرا بەكارىان دەھىنا، ھەموو ماناكەى فىر بىون، ئىستا وا جارىكى دى بەزمانەكەى ئەوان بەر گوتى دەكەوئى، بەلام ھىشتا نازانىت بەچ مەبەستىك.

لىي دەپرسى:

- تۆ چۆن كارىكى وا دەكەيت، نازانىت ئەو پىي دەگوتىت (خىانەتى زەوجى) و لە ياسادا سزاي خۆى ھەيە؟

- قوربان من خىانەتم نەكردووە، ھەموو شتىكەم بۆ خۆى باس كردووە،

ئەویش خۆشى...

- درۆ دەكات جەنابى حاكم، ديارە ئەمە ھەر لە سەرەتاو و ابوو.

- ژوورەكەى لەلا پىر دەبىت لە ژاوەژا، لەو وشانەى كە ئەوى خوتىندەوار بەكارى دەھىنى و ئەم لىي تى نەدەگەيشت و لىي تى ناگات، ھەندى جارىش بۆ گالتە پىكرىن، ھەندى وشەى بەكار دەھىنا و بەمى دەگوت بىللىتەو، كاتى ئەمىش لەسەر زمانى قورس بوو، بەھەلە دەرى دەپرى پىي پىن دەكەنى و گالتەى پىن دەكرد، مېشكى پىر بوو لە پىكەنېن و وشە قورسەكانى و تەنیا گوتى لە گىران و پارانەوئى خۆبەتى.

- حاكم گىران، تۆ وەكو باوكىكى دلئسۆز و عادىل نەك وەكو باوكى خەلك، وپژدانت سەرىشك كە.

-

- ھەزاران جار تۆراوم و مالئ بەجى ھىشتوو بۆ ئەوئى جىبابىتەو و لەو شوپنە دوور بكەوئىتەو.

-

- دەيان جار ناراستەوخۆ لەم جۆرە خىانەتەم بۆ باس كردووە، بۆ ئەوئى دلئى ختورەيەك بىكات و رزگارم بىكات، واى دەزانى چىرۆكى بۆ دەگىرئەو.

-

- گوناھى من نەبوو لە دەرمانخانەكەى ئەمدا شتىكى ھىنابوو، ھەموو جارى دەيدا بەلوئەمدا، منىش بى ئاگا دەبووم يان تەواو بى ھىز و لاواز دەبووم.

-

- ئاخر ئەوساش ھەر لەم ئابرووچونەى ئىستا دەترسام بەبى تاوان دەيتوانى ئەو بەخاتە پالم.

..... -

- له و هس زياتر چه قويه كى گه وره لى دهرده هينام و ده يگوت ده تكوژم و دوايى ده ليم شتى خرايم لى بينيوه و له سهر له شفرؤشى كوشتوومه .

..... -

- بو قورئان ناخوم سهدان جار قورئان ده خوم .

- قورئانيش بخوات ههر ته لاقى ده دهم .

- جا با ته لاقم بدات ، ئه و كاته له ده ست دوو درنده ، له ده ست ماريكى دوو سهر رزگارم ده بيت به لام با بوختانم بو نه كه ن دان به و هدا بنيت كورى كتيه !

- قوربان خوتان گويتان ليتيه ، چى به باوكم ده ليت و چى ده خاته پال ، ئه و به او كى منه چون واى پي ده ليت ، ئه زانى باوكى من يانى چى ؟

- ده ماده م واى لى هات من راستييه كى له وه گه وره تر يش ده در كينم كه ئه م كچه هه شت مانگه شم له خه زورمه نه ك له مي رده كم .

كه ئه و سوينده ده خوات ده ستى هينده توند به سهر قورئانه كه وه گرتوه ، ئه ليتى چر نووك له پشتى كه و له كونيك گير ده كات كه ته مه نى جوانى به خته و ه ريبى به خشى به حه زه كانى خوئى .

سه رجه م داواكار ييه كان و نامه كانى كاليى خوينده وه له هه مووياندا داواى ئه و باوكه ده كات كه به ناويه وه بانگ ده كر يت ، نازانى باوكى راسته قينه له گه ل ناوى خويدا زنجيره ي سيه هم و ه رده گري و پيوسته نامه كانى بنيتريت بو سه رقه بران .

له په نجهره كه وه بو كالى دهنوايى ، كو لاره كه ي به رز هه لكردوه و به گه وره يبه له سهر باله كانى نووسيوه "خوايه گيان ئه گه ر بو ئه م جه ژنه باوكم نه ني ريت ه وه ، نه كچى ئه و ده يم و نه نامه ش بو تو دهنووسم" .

ئو نامانه ي بهر له مردن نه خوينا نه وه

۱

خوشه ويستم دلارام...

له كوتوه بتگه مي كه تو ده زگيرانتيكى ئه سمه رمى و ته نيا له مانگه شه ودا ده تدؤزمه وه ، به لام ئه وه بزانه كه من هه نوو كه بيست و هه وت سال و نو مانگ و يهك دووشه م هم ، وهك خوشت ده زانيت نارامم و تواناي بهر گري كردن له خوم و بهر په رچدانه وه ي هه موو كو كوه دؤراوه كانم هه يه ، به لام فرياي ئه وه ناكه وم ، چونكه ته مه نى من ريژنه بارانى پايزتيكه و وه رزه كانى كورته و له وه جوانتره جياگاي "ئه وانه" ي تيدا بكه مه وه ، به لام كه تو به شيك بيت له من ، بيت ده ليم : ئه مرؤ چهند كه سيك م له و گروويه دؤراوانه بينى ، ئه وانه ي گورانييه كيان نييه ناوى بنين پاكي ، نه ده توانن وينه جوانه كانى ژيان وه گرن و نه ژيانيش ئه وانه ي به و قيتزه ونسيه قبو له سه ريان كردبووه كتيب خانه ي شار و هه رچى رسته يه كى نوئ و به كه لكي تيدا بو وه ريان ده هينا و ده ياندايه پال يهك ، ئيستر ريزبه ندى وشه و رسته له هه گبه ي "ئه وان" دا له ويته ده ستى پي ده كرد و پاشان كتيب ه كه يان له سهر مي زه كه هه لده دايه خواره وه ، له خواره وه ش ئه و مي زه ي كردبو ويانه ژي ر خو بان ده يخو ساندوه بو هه تا هه تا يه ره سه نا يه تيبى ئه و رستانه يان كال ده كردوه

که رهگ و ریشه‌یان داکه‌تیبوو، ئیتر پرۆسه‌ی دزین و میز به‌خوداکردن له‌وتوه دهستی پین کرد، پاشان هاتنه ناو باخچه‌که‌وه میزبارانی دار و دره‌خت و گوله‌کانیشیان کرد، بۆ ئه‌وه‌ی میز پیاکردنه‌کانیان ئاشکرا نه‌بیت بریاریان دا هه‌موو شته‌کان، سروشت، مرۆقه‌کان سه‌رجه‌میان میزای بکه‌ن، سه‌ره‌تا کۆبوونه‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چۆن هه‌ولبده‌ن خۆیان بکه‌ن به‌پالنه‌وانی خه‌ونی هه‌موو کچانی شار. گریچنی جوړه‌ها چیرۆکیان کرد که خۆیان پالنه‌وانه‌که‌ی بوون و خۆیان به‌هه‌موو شتی‌ک چاندبوو له‌ژیانی ئه‌واندا، ئه‌مه‌شیان له‌وه‌زمونه‌وه وهرگرتبوو که تییدا سه‌رکه‌وتنیان به‌دهست هینا له‌وه‌ی دزه بکه‌نه عه‌قالی میره‌کانی شاره‌وه و خۆیان و ئاکاره‌کانیان به‌پالنه‌وان لای ئه‌وان بچوین، ئیتر له‌وه‌ی پرۆسه‌وه هه‌موو به‌یانیه‌ک سه‌ر راسته شه‌قامه‌که‌ی شار ده‌گرن و هه‌لده‌میزن به‌مرۆقه‌کاندا، ئیوارانیش ده‌چنه‌گازینۆی "حیکایه‌ته‌ته‌واو نه‌بووه‌کان" و حیکایه‌ته‌ دروست کراوه‌کانیان ده‌گرتنه‌وه، دلارامی نازیز ئیستا شار بۆنی میزی بته‌ بووده‌له‌ و بچووه‌که‌کانی گرتوه، من له‌راکردن‌دام بۆ ئه‌وه‌ی بۆنی میز نه‌گرم، بۆیه‌نامه‌وی هه‌رگیز جارێکی دی بگه‌رتیته‌وه سه‌ر پیاسه‌ی ئه‌و شه‌قامه‌ میز گرتوانه، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ش به‌وانه‌ی ده‌یانویست بکه‌ن به‌پرد بۆ به‌ستنه‌وه‌ی گری ده‌روونییه‌کانیان به‌واقع‌هه‌هه‌ پیم گوتن، که تو خه‌ونیکی هینده‌جوان و پاک و بیگه‌ردی هه‌موو خه‌ونه‌کانی دی به‌تال ده‌بیتته‌وه له‌ ئاستدا، به‌لام کاتی‌ک بۆنی میزت گرت، بیت ده‌لیم.....

۲

به‌ریز مامۆستا دلارام...

به‌ریز پرسیاری‌ک زۆر ئازارم ده‌دات، ئه‌ویش په‌یوه‌سته‌ به‌را‌ده‌ی تیگه‌یشتنی ئیمه‌ بۆ ژیان و لی‌کدانه‌وه‌مان بۆ به‌هاکانی. مامۆستای به‌ریز من سه‌رسامی په‌کی‌ک له‌ نووسه‌ره‌کانی جیهان بووم هینده‌ مرۆف دۆسته

ده‌لی (من پرۆژانه ئه‌و دیناره‌ی پیمه‌ وردی ده‌که‌مه‌وه بۆ بیست په‌نجای فلسی، بۆ ئه‌وه‌ی بیست جار بده‌م به‌لای سوآله‌که‌ره‌که‌دا و بیست جار یارمه‌تی بده‌م و بیست جار دلی خۆش بکه‌م). سه‌یره سالانیه‌که‌ چاره‌روانی گه‌وره‌ مامۆستایه‌کی له‌وه‌ جوړه‌م که مرۆقه‌کان هینده‌ی ئه‌و سوآله‌که‌ره ئومیدیان پیتی هه‌بیت، که سوآله‌که‌ره‌کان هینده‌ی مرۆقه‌کان جوان بکات و خالی گومانم له‌لا دروست نه‌کات، جگه‌ له‌ به‌ریزتانه‌ که کرده‌وه و به‌ره‌مه‌کانت له‌ مرۆف دۆستیت دلنیم ده‌که‌نه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی تووشی دله‌راوکی‌ی کردووم دوتینی به‌لای په‌کی‌ک له‌وه‌ ژیرزه‌مینانه‌دا تی په‌ریم که حیکایه‌ته‌ له‌بیرکراوه‌کانی تییدا ده‌گرتیته‌وه، سه‌یخناخ بوو له‌ مودمینیوه‌کانی ماده‌ی ئیره‌یی بردن و مه‌رگدۆستی و ناشیرنخواری، هه‌ندی‌ک له‌هاوته‌مه‌نه‌کانت ئه‌وانه‌ی خۆیان به‌بلیمه‌تی کۆمه‌ل ناززد ده‌که‌ن و له‌ناو کۆمه‌ل‌یشدا به‌پیره‌گورگ ناسراون، کۆمه‌لی‌ک له‌ سه‌رکیش و نوکته‌باز و سه‌ر لیشواوه‌کانی شاری له‌خۆی کۆکردبووه‌وه و وروژابوون، سوۆی ناوچه‌گه‌ری و گه‌ره‌گه‌ری و ته‌نانه‌ت کۆلانگه‌ریشیان ده‌خسته‌ دلنانه‌وه، خۆشه‌ویستی رشانه‌وه به‌خه‌ل‌کدا و ریگه‌ میزاییه‌کان. سه‌ره‌تا خه‌ل‌کی‌کی زۆر پیتیان خۆش بوو وایان ده‌زانی حیکایه‌تی بیره‌وه‌ریه‌ له‌یادکراوه‌کان ده‌گرتنه‌وه بۆیان به‌مه‌ش ده‌یانیه‌نه‌وه بۆ هه‌ریمه‌کانی ژیان. ئه‌و شوینانه‌ی ئه‌مانی له‌یاد کردبوو به‌لام ئه‌و کوره‌ نوکته‌بازه‌کانی شاری بۆ ئه‌وه‌ کۆکردبووه‌وه که نوکته‌ له‌سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ دروست بکه‌ن که میزای نه‌بوون. دوا ده‌هینان بووه‌ به‌نوکته‌ نووسین له‌سه‌ر خه‌ل‌ک و به‌ره‌مه‌کانی ئیوه‌ومانان ئیتر گرنه‌گ نییه‌ له‌سه‌ر کام ته‌مه‌ن و توانا ده‌نووسیت، گرنه‌گ ئه‌وه‌یه‌ پیره‌گورگ به‌نوکته‌ نووسینیش بیت بلتی من هه‌م، به‌لام گوئی مه‌ده‌ری و ده‌کو جه‌نابیشته‌ ده‌لیت، گه‌وره‌یی به‌ته‌مه‌ن نییه‌، به‌ل‌کو به‌ناخی گه‌وره‌یه‌، بۆیه‌ گه‌وره‌ی بچووکه‌ هه‌ر بچووکه‌.

هاورپي نازيزم دلارام خان...

هاورپي گيان تو بزانه ئيمه چەند بېباکانه پي دەنيين بەدلي
 هاورپهگزهکاني خوماندا، هەر دويني بوو هەندى له ژنانى سەردەم (بیرت
 نەچى ئەوانەى که بۆنى ميزيان گرتووه) له گەل ئەوهى هات و هاواريان
 گوپي ناسمانى کهر کردبوو، له خوارووه هەتا زهوييان بەتاوانبار دەزاني
 لەپشتى پەردە ئەستورەکهى دەروونيانەوه شەرفى نيوهى ژنيان سەرپرى،
 پاشقوليان له نيوهى تری گرت، داويان بو نيوهى تری نايهوه، منيش چەند
 زمان نەوهستاوم دلارام، هەر که دەم کردووه و زانيان له گەل ئەواندا يەک
 ناگرهوه، هەزار و يەک بگرهوبردەيان تووش کردم، دەيان ريزه نديى بته
 بچووکه کانيان کرد بو له تەريقهت دەرکردنم، هەرچى گوناھى گيتلانەيان
 هەبوو بە دەستى کۆمەلە نيرەتووتى بە منياندا سړى بو ئەوهى له
 گوناھەکانى ژياندا يە کسان بين نەک... دوایى... بەهەر حال خەريکه
 نازارەکانى خۆم، نازارى کچه نان فرۆشهکەم بېرەباتهوه.

خۆزگه بەو زوانە دەمبينيى بو ئەوهى حىکايەتى کچه نانفرۆشه
 چاوشينهکەت بو بگيرمهوه، که بەچ دەردپکيان برد تەنيا لە بەرئەوهى دلئى
 نيرە تووتيبهکى شکاندبوو... تکايه با سبهينى له زەردەپەردا بتبينم ئەو
 حىکايەتە ماندووى کردووم.

تیکۆشەرى دیرین کاک دلارام

سلاویکی شۆرشگيرانه

پاش ئەوهى زانيم بەرپزتان کهسيکن له هەموو نادروستى و ناجيزهکانى

ژيان خۆتان دەپاريزن و زۆر بەناگاوه مامەلە له گەل ريتمهکانى ميژوو
 دەکەن، نەوهک لەناکاو و ناديارووه لەکەيهکى بچووک بەر ميژووى پاک و
 بيگەردتان بکەويت، ئيمه دەزانيان دلگهورهى و خوشهويستيت بو
 نەتەوهکەت وای کردووه، هەموو (دلارام) هەکانى شار بەهوى تۆوه
 خوشهويست بن و گهوره سەير بکړين، بۆيه ئەو پرسيارهى چەند وەختە له
 دلئى خۆمدا بەنهيى هيشتبوومهوه بى سل کردنەوه دەیکەم، چونکە دەزانم
 تۆ هەرگيز لەو سياسهتەدارانە نيت که له خستەى کارەکانيانم پروانيت
 ئيجگار سەرقال و بى کات بوون، بەرپاديهک، شەمە: درپنى سکی
 کچۆلەيهک که بەناوى عەشقهوه له خستە براوه، يەکشەمە: لە بەردەم ئيواره
 هاتنى بيوهژنيکدا ريشانەوهى گورگيکى برسى ئيوارهکەى رەش
 داگەراندبوو، دووشەمە: داىکى شەهيدىک پەنجەرەکانى پاشگەزبونەوهى
 بەرپرودا دەخريته سەر پشت، سيشەمە: گيتراڤانهوى چيرۆکى نيفاق و
 داستانى پالەوانيتيى دەستکرد بو ريزى کەنيزک، چوارشەمە: چەند
 تیکۆشەريکى مۆدريين لەسەر ژمارهى مەعشوقەکانيان بەشەر دين، له
 يەكەم پينجشەمەى سەرەتايتانەوه هەتا دوا پينجشەمەى ئەم وشەيه
 پالەوانيتيکى دۆراوتان قيرەى هەموو بۆقه بەزبوه کانتانى له گەلدا
 تاقىکردمەوه هەتا گەنجيتى سەرپراوم دا بەش بکات بەسەر سمکۆلانى
 ئەسپەکانى عەشيره تاندا. بۆيه ليرەوه پرسيارهکەمت لى دەکەم. ئەگەر ئيوه
 بى گوناھن و ئەوانە کارى ئيوه نين چۆنە تا ئيستا بى دەنگن؟ چۆن
 سياسەت دەکەن؟ کە يەک رۆژى هەفتە بەپاکى نەماوەتەوه لەو
 مەملەکەتەدا خستەى پرۆگرامى کارەکانتان له چ رۆژنيکدا دادەنيين؟

نازيزم دلارام...

رۆلە پاک و ژيکەلەکەم دلارام گيان، چەندم پيخۆش دەبوو ئيستا لەبەر

ئاوتېنەى دېدەكانتا ئىقاعى ھەموو ئاوازە نەشازەكانم بشكاندايە و فېئىرى ئاوازى بەختەوھرىم بىكرىتايە، چەندم پېئىخۆش دەبوو مناللىكى منال بوويتايە، نەك مناللىكى گەورە، چەند لە گەورەبوونت دەترسم، چونكە دەزانم ئەو جوۆرە مناللىيە دەتكات بەگەورەيەكى ترسناك. ئەو گەورەيىيەى دەتباتە گازىنۆى حىكايەتە تەواو نەكراوھكان لەوئ پېئىلاوى ئەو شىئرانەت پېئى بوياخ دەكات كە بە شىئرە پېئىلاودارەكان ناسراون، داپىرە دەيگىپرايەو كە ئەمانە پاش ئەوئ خىيانەتبان لە رەچەلەكى خۆيان كىردوو. خواى شىئران بەر نەفرەتى خۆبى خستقن و لەو رۆژوھ يەكى دوو جووت پېئىلاوى بۆگەن كىردوى لكاندوو بەھەر چوارپەليانەو، ئىستى بۆگەنى پېئىلاوكانبان كەپووى شارى قانگ داوھ و بەھىچ شىئىك پاك نابنەو، بۆيە پىارىبان دا پاكترىن زىندەوھەر بدۆزنىوھ بۆ پاككىردنەوئى گەورە بۆگەن كىردووھكان تەنيا منال كەوتە بازنىە و دەدەست ھىئانەو، بەئومىدى ئەوئى رۆحى پاكبان بۆگەنى پېئىلاوھكان و قاچبان بنىر بىكات، وەكو دەشبنى ئىستى منالانى ئەم مەملەكەتە ھەمووى بۆياخچىيە و بازووى مەردانەبان لى ھەل كىردوو رۆژ تا ئىوارە خەرىكى پاككىردنەو و بىقەداركىردنى ئەو پېئىلاوانەن، كەواتە دلارامى ئازىز مېەخشە كە مناللى تۆ دوادەخەم بۆ سەدەيەكى دى، چونكە نامەوئى لەناو دلتم دەرىنم بۆ ناو جەئجالى دۆزەخى گەورە پېئىلاودار و شىئرە ترسۆكەكان.

٦

بېورە دلارامى...

دلارامى ئازىز، ھەمىشە خۆم لەو سىبەرانە دەشاردەو كە تارمايى خىيانەتبان لە خۆيان پېئىچابوو، بۆ ئەوئى ھەرگىز نەچمە ژىر سايەى سىبەرە درۆزنىكانەو.

من ئىستى تەمەنم چل سال و ھوت مانگ و بىست و سى رۆژە و پاش

نۆزدە رۆژى تر و لە بەيانىكى دووشەمەى پايزدا. ھەرىمى ژبان بەجى دەھىلەم و قەدەر بەمەرگم دەبەخشىت و تۆ تەنيا كەسىكىت قەرزارى بم و پېئىستە داواى لىبووردنى لى بىكەم، چونكە تەمەنم تەواو كىردوو فرىا نەكەوتم نەك پاداشتت بدەمەو، بەلكو تەنيا خىيانەتت لى نەكەم، ئەوئەندە لە خىيانەت دەترسام تۆم كىرد بەفرىادپرەس و ھاودەمى خەون و ئازارەكانم، تۆ ئەو مەرۆقانەى لە ژياندا زۆر بۆتان دەگەرام... تۆ پالەوانى ئەو چىرۆكەمى كە بەھەموو سۆزم خۆشم دەوئىت، بەلام ئەفسوس... ھىئندە خىيانەتكار دەرچووم... تەمەنم بەمەرگ سپارد و فرىا نەكەوتم بىنوسمەو.

٢٩/١/٢٠٠١ دووشەمە

ئەو بخووری نەمری دادەگیرسینی

ئەم:

کچیتکی بزێو و پڕ وزە و چالاکییە، لە زمانی ئینگلیزیدا شارەزایە و بەباشی قسە ی پێ دەکات. لەوەتە ی بیانییەکان هەموو کون و قوژنیکی ئەو بستە خاکەیان تەنیووە، تەنانەت کراون بە نەبەخشی سەر رۆبی نووستنەکانیش، ئەو لەو ریکخراوانەدا کار دەکات و هیندە پەيوەست بوو بەخۆیان و زمانەکیانە هەندێ جار لە گەڵ دایکیشیدا کە هەموو شارەزایییەکی لە زمانی ئینگلیزدا تەنیا ئەو چەند وشەیی لە شەشی سەرەتایی فیزیکیان بوو و سی چوارێکیانی بێر مابوو، بەئینگلیزی دەکەوتە قسە کردن، ئەویش بە دەم هەناسە هەڵکێشانێکی قوولەووە سەربادانێکی پڕ ئەندێشەیی دەدا بە دەست بێدەنگی.

نەیدەزانی چەند وەخت دەبیت پاش ئەوێ رۆو لە ریکخراوەکە دەکات و ئەویش بە دوویدا مالت جێ دەهێلێ. کاتیکیش ئەو ژنە ی کە کونیکێ کردبوو دیواری حەسارەکیان و بەردەوام چاوتیکی نابوو بەو کەلینەووە، لەوتێوە یا لەسەربانەووە چاودێری خەلکی گەرەکی دەکرد و خۆشی دەم بەهات و هاوار بوو هەوالتی هەموو گەرەک و کەسەکان و پارتە سیاسیەکان و زۆربە ی گەرەکیەکانی تر تەنانەت دەیزانی ئەو زەرفە ی بە دەستی هەر

کەسیکی گەرەکیەو بەیت چینی تێدا یە و چەند میووە و شەمەکی تێدا یە و هەموو وردەکارییەکانی تریش.

ئەمە یەکیک بوو لەو خووانە یی بلالو بوو لەو سەردەمەدا گەرچی ژنان هەولیان دەدا بەدوا تەرز ی پۆشاک ی رۆژتاوایی رۆو پۆشی زۆر لەو ئاكارانە بکەن، بەلام هەر سکالا و نارەزایی بوو لە خەلکەووە دەردبەرا، هەر خانمی ئاژانس پرتیس بوو لە بری بەیانی باش لە ئەمی دەپرسی "بۆ کوێ دەچی... خێرە؟"

ئەمیش ئەو نەندە لەو پڕۆگرامە داریژراووە بێزار بوو بوو زۆر جار دەیگوت (ئیتەر لافیتە یەک بەسنگمدا هەلنەواسم و لەسەری دەنووسم دەچم بۆ دەوام بەلکو ئیتەر خۆت و پرسیارە کەت دوو بارە نەبیتەووە).

ئەو بەیانییە جیاواز لە بەیانی د ی، سەرەتا بەتیلە یەکی چاو سەرنجیک ی پڕ واتای تێ گرت و دوایی پرسی:

"تەری ئەلێی دایکیشت دامەزراو، وا هەر دوای تو ئەویش لێی دەدا و لە مالت دەردەچی."

گەرچی ئەم قسە یە ساتی سەرسامی کرد و واشی لێ کرد لەبەر خۆبەووە بلتی "تیمە ساویلکانە دەژین و راهیبیانە دەمرین"، بەلام قسەکانی هیچ کاریگەرییەکی نەبوو بۆ سەر خۆشەویستی ئەو و گومانی لەلا دروست نەکرد، چونکە ئەم هیشتا لە سکی دایکیدا بوو بەوکی لە یەکیک لە شەرەکاندا کوژرابوو، ئیتەر هەتا ئەو کات دایکی بەبیتەژنیتکی داوین پاک و میهرەبان ناسرابوو، هەر کەسیکیش بیویستایە باسی خواستی شووکردنی لەلا گەلالتە بکات ئەو زوو لە مەبەستە کە ی دەگەشت و دەیگوت "من ویستوومە لە ژیاندا بۆ یەک کەس بژیم و بۆ یەک کەسیش بچم، بۆ ئەو کەسە ژیا م هەر بۆ ئەویش دەمرم".

کەم جار بایەخی بەو کەسانە دەدا کە لەسەر ئاستی خەلکانی نەزان بنەمای بۆ دانراو، بۆبە بایەخی بەو قسە و قسەلۆکانە نەدا، یەک

له بهرئو هوی ئه و ژنه جیگه می متمانه نه بوو، دوو له بهرئو هوی خۆی له ههشت و نیوی به یانییه وه ههتا شهشی ئیواره دهوامی هه بوو، زۆر ئاگای له ماله وه نه بوو، ههر له بهرئو ههش بایه خه به زۆر شتی ناو مالمیش نه ده دا و خۆی له دهره وهی ئه و چوار چیه وه ده بیینی، به لام ههستی به وه ده کرد که دایکی له جارن زیاتر چاودیری ده کا و هه ولده دا کاتی ئه م ته له فۆن ده کات خۆی لی دابگری، و تیرای ئه وهی که به رده وام کز ده بینرا نه ک ئه و، ههستی کی لا دروست ده بوو که خۆشی به ته وای نهی ده زانی چیه و چون گوزار شتی لی بکات.

گومانه ...؟ ترسه ...؟ پرسیاره ... نازانی چونکه ئه میش هاوکیشه به کی دهرونی گران دهیتلاندوه، ئه و هاوکیشه له وپوه هاتبووه ئاکام، که ماوهی کارکردنی له و ریکخراوه دوو سالی ده کرد و ههر پاش پینج مانگی به که م له گه ل جیگری لیپرسراوی ریکخراوه که په یوه ندیی خۆشه و یستی ده که ویتته نیوانیان، گهرچی گهر به یاسای ریکخراوه که بوایه کاتی ئه مان په یوه ندییان به ست یه ک مانگ کاتی کارکردنی ما بوو له وئی، چونکه به کۆنتراک (عقد) ی شهش مانگی کاریان ده کرد، به لام ئه م دامه زرانده که شی وه کو خه لکی دیکه نه بوو، ئیستاش رۆژی چه ندین جار دیتته وه بیری دیتته وه، چون خه لکانیک هه بوون به پروانامه ی به کالوریوس و ماستهر و زۆربه ی پزیشکه کانیش وه رنه ده گیران به لام کاتیک (ئیدوار) ی به ره گه ز ئه مریکی و جیگری لیپرسراوی ریکخراوه که جوانیه بی ئه ندازه رۆژه لاتیکه ی ئه می بیینی جگه له چه ند پرسیاریکی که سی و تایبه تی داوای هیج به لگه نامه و پروانامه یه کی لی نه کرد و به پروانامه ی په یمانگا وه رگیرا له کاتیکدا مه رجی دامه زراندن ده بوو فه رمانبه ره که پروانامه ی له زانکو که متری نه بیته .

کاتیکیش به ته وای ههستی هه ماهه نگی ئه و ههسته رۆژئا واییه بوو شعوری که وته سه مایه کی بیباک و ئیتر ئه و شه رمه ی جارانی نه ما، که له بری به یانی باش له گه ل کوره بیانییه کاندئا ئه م لاو ئه و لای یه ک ماچ بکه ن، ئه مهش له دهره وهی ئه و ساختمانه له و خه ونانه بوو که

گیڕانه وه شیان قه ده غه یه، ههر بۆ بهش ئه و هه موو کاتر میترانه ی کارکردن ههستی به ماندوو بوون نه ده کرد و په یوه ستبوونی کی رۆحی په یوه ست ببوو به ریکخراوه که و کاره که یه وه.

هه رواش بوو ده گه رایه وه به پروو خۆشی تینیکی سه یه وه سللاوی بۆ زه رده په ری ئیواران ده گه یاند و، وه کو پروگرامی رۆژانهش که ده گه یشت به ماله وه ده بوو به هاوړتی ته له فۆنه که، به لام به کوردی قسه ی نه ده کرد، هه میشه ئه و ته له فۆنه ی پاش هاتنه وه ی به زمانی بیگانه بوو، ئه مهش بوو ئه و دلّه راوکی لی لای دایکی دروست کردبوو، که ده بی یا له مه ترسی کدا بی و که سی ک یارمه تی بدات و رۆژانه که ده گاته ماله وه ته له فۆن بکا و بلتی به سه لامه تی گه یشتم به ماله وه، که هیچی واشی نه ده دۆزی به وه بیخاته مه ترسی به وه، ئینجا ده که وته گومانی ئه وه ی که سی کی خۆش بویت و رۆژانه ناگاداری بکاته وه بلتی به سه لامه تی گه یشتمه وه ماله وه و چاوه پروانی په یوه ندی کردنی تۆم.

ئه و:

دوای نان خواردن ده چوه ژوو ره که ی خۆی و خیرا ده گه یشته به رده م ئه و کۆمپیوته ره ی له و کاته وه ی له گه ل کوره بیانییه که دا په یوه ندی به ستبوو، به هاندانی ئه و کریبوی بریاری دا بوو له بری ده فته ری یاده وه ری له سه ر (دیسک) هه موو قسه و کردار و ژووان و هه ست و سۆزیکه ی خۆیان یاداشت و کۆبکاته وه.

هه موو کاتیکیش ئه م یاداشته ی به ئینگلیزی ده نووسی، که چی داوای نووسینی ئه و چه ند دیره، غه م و دلّه راوکی به کی قورس بۆ ئاکام نه گه یشتنی دوا رۆژ دا برینی ئه و خۆشه و یستی به له گوروتینه که ی پیشتری ده خست، زۆر جار گریانیکه ی به کولی بۆ ده کرد هه تا به و گریان وه خه وی لی ده که وت، به و شپوه یه خۆش نوو دی به که ی رۆژانی، ئه سرینی شه وانی کال ده کرده وه، ئه م ئاکارهش ببوو به کیشه ی دایکی و هۆش و هزری سه رقالی غه م و شادی

کچه تهنیا و تاقانه‌کهی بوو، زورجاران به‌په‌یقی پر پارانه‌وه لیتی ده‌پرسی:

- کچم ئەو کاره کاتیکێ زۆری گرتووی و ماندووت ده‌کات تو
به‌برده‌وام ماندوو بوون به‌رووخسارته‌وه دياره وازی لی بیتیت باشره!

- دایکه تو ئە لیتی چی؟

من حه‌زم ده‌کرد شه‌ویش ده‌وامان هه‌بوایه و هیچ کاتیکێ به‌تالم
نه‌بوایه بۆ بپرکردنه‌وه.

- بیر له چی ده‌که‌یتنه‌وه کچم؟

ئهم رسته‌یه‌ی دوایی کچه‌ی تووشی په‌شیمانیه‌ک ده‌کرد له درکاندنێ
ئەو راستیه‌ی و تا راده‌یه‌کیش شیتگی‌ری ده‌کرد و به‌تورپوونیکه‌وه
ده‌یگوت:

- ئەبێ بیر له‌چی بکه‌مه‌وه جگه له غه‌م و په‌ژاره‌ی دنیا؟

ئهم توورپه‌وونه دایکی له پرسیارکردن ده‌کشانده‌وه، خۆی وا پیشان ده‌دا
که غه‌می ئەو تهنیا به‌شته گشتیه‌کان ده‌زانێ له ناخیشیدا له‌گه‌ل غه‌م و
په‌ژاره و هه‌لچوون و ته‌له‌فۆنه‌کانی ده‌ژیا و ئەمانه بپوون به‌کیشیه‌ی
گه‌وره‌ی، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌نها شه‌شی سه‌ره‌تاییی خۆتندبوو، ئەویش
له‌گه‌ل غه‌مه‌کانی به‌ ئینگلیزی ده‌دا و هه‌ر به‌و زمانه‌ش ده‌ینوسییه‌وه
هیچی لی تی نه‌ده‌گه‌یشت، گه‌رچی به‌هۆی ئەو رسته‌یه‌ی هه‌ر له منالییه‌وه
له نه‌ستیدا جیگی‌ر بوو، هه‌رگیز کال بوونه‌وه‌ی نه‌بوو، ده‌یزانی مه‌سه‌له‌ی
خۆشه‌ویستی له‌ گۆرپ‌دایه، ئەویش رسته‌ی I love you بوو، ئەو
وشانه‌ی که له هه‌رزه‌کاریدا نه‌ک پراکتیک کردنی نووسینی فیتکی به‌دل
ده‌به‌خشی، ئەوه‌بوو له‌گه‌ل هاوه‌له‌کانیدا له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو قسه‌ و
کردارێکیان له‌گه‌ل ره‌گه‌زه‌کهی ترده‌مه‌ترسیی ده‌خرایه‌ به‌ر، خه‌ونه‌کانیان
ده‌فپری بۆ دوور، بۆ ئەو که‌س و شوپانه‌ی خۆشه‌ویستییان زیان نا‌ه‌خشیته
ئەوه‌بوو هونه‌رمه‌نده به‌ناوبانگه‌کانی جیهان ده‌بوونه شاسواری خه‌ونه‌کانیان
و هه‌میشه‌ وینه‌یه‌ک یا دووانیان ده‌نا به‌دیوی ناوه‌وه‌ی به‌رگی

کتیبه‌کانیان‌وه قه‌ره‌بووی ئەو داپرانه‌یان پێ ده‌کرده‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو
که‌س به‌و نه‌سته‌ شاراو‌یه نه‌زانیت ئەو وشه‌یه‌ی له‌ زمانی ئینگلیزدا به‌ر له
خۆتندنی هه‌ر باب‌ه‌تیک له‌ هه‌زیدا جیگی‌ر بووبوو، به‌خه‌تیکێ ورد له‌ژێر
که‌ناریک‌ه‌وه ده‌یاننوسی ئەوه به‌که‌م وشه‌ و هاوده‌م و هاوسۆزی بوو، هه‌ر
بۆیه نه‌ له‌بیری ده‌چوه‌وه و نه‌ هه‌تا ئەو ته‌مه‌نه‌ش له‌و وشه‌یه‌ جارپس
نه‌ده‌بوو.

ئهم:

به‌رده‌وام هه‌لاوتێردکردن و شیتنه‌ل کردنی ده‌روونی ئەو، بالنده‌ی بیری له
کوچه‌کهی خۆی وه‌ده‌رنابوو، هه‌موو توانای خستبووه کار بۆ ئەوه‌ی له
کیشیه‌ی ئەو بگات و چاره‌سه‌ری بۆ بدۆزیته‌وه به‌بێ ئەوه‌ی برینداری
بکات، به‌تایبه‌ت که ده‌یبینی ئەو کچه‌کهی جاران نییه‌ که هه‌ر له رینگاوه
ئهم لاو ئەو لای ماچ بکا و دوایش به‌ده‌م نان خواردنه‌وه زۆر رووداو و
ببیراوی رۆژانه‌ی بۆ بگپرته‌وه هه‌ر ئەمه‌ش بوو زیتەر ئەمی خستبووه
دل‌ه‌پراوکی ئاخ‌ر ئەو زۆربه‌ی رووداو‌ه‌کانی رۆژانه‌ی بۆ باس ده‌کرد ئیستا
به‌پرسیار کردنیش هیچی بۆ باس نا‌کا و جگه له‌وه‌ی وه‌کو جاران روو نادا
به‌دایکی و بگره‌ زۆر جارپس و بیزارتره‌ وه‌کو جارانی‌ش ناچیته‌ سه‌ر
کۆمپيوته‌ره‌که وه‌کو خوری هه‌میشه‌یی خۆی چهند دیریک بنووسن، به‌ل‌کو
هه‌میشه‌ بپرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول ناخی مله‌ما ده‌کرد و پروانینی پر گومان
پرسیاره‌کانی دایکیشی زیاتر برینه‌کانی نوێ ده‌کرده‌وه.

"ده‌بێ چاره‌سه‌ریک بدۆزمه‌وه که له کیشه‌کهی بگه‌م، خۆشه‌ویستی و
نهمری هاوسه‌نگن، دل‌ه‌ مه‌زنه‌کان نهمرن، دل‌ه‌ پر خۆشه‌ویستییه‌کانیش
مه‌زنن... پێویسته نهمری هه‌لبێژم... هه‌ر واشه‌ دل‌ی دایک نهمر و مه‌زنه،
مه‌زنی لیت‌وردنی ده‌وێ نهمریش قوربانیدانی ده‌وێت، منیش توانای
هه‌ردووکیان".

ئهمه‌ دوای برپاری دایکی بوو، به‌لام ئەو جه‌مه‌سه‌ریکی تری جیهانی
گرتبوو.

"له بهرئوهی خوش دهبوسترین، هه ره خوشه بوستییبه په رچوو ده خولقیئین و دهره بهری و به خشندهیی و نه مری ده به خشی، پئ ده چئ بهتوئ نه مری به بالات ببری... به لام چوئن؟... ئه م ته مه نه بو دایکم و له م کومه لگایه دا... نا... هه رگیز وا ناییت... ئه مه دهرچوونه له زهویی خوشه بوستی و یاری کردنه به تاگر".

ئه وان هینده له غه می به کدا بوون له بنه مای کیشه که یانه وه ته او دووره پتگا بوون، غه می ئه م له و رۆژه وه به ته وای په ره ی سه ند، که دایکی ژنه به ئازانس و سه ته لایت و کومه لئ شتی دی ناوزده کراوه که ئه مجاره بیان له بری پر سباره جیگیره که ی رۆژانی دی پیتی گوت:

- چیه، ئه لئیی ده وامی دایکت بووه به دوو شفت؟! دهی... ئیستا وه کو جارن نه ماون، میوانتان زۆر بووه و ئوتۆمبیلش زۆر له بهرده می مالتاندا راده وهستی.

هینده به توتیکل ئه و رستانه ی درکاند، ئه م زمانی قفلی لئ درا و پیتیکی پئ نه درکا، ئه وه نه بیته به جیتی هیشته و ئیتر له و رۆژه وه بهرده وام به ئازاره وه ده تلایه وه، سه ره تا ماندویتی پرزه ی له بهر بریبوو، به راده یه ک نه یده زانی چی ده کات، تا له دوا جار به ناوی چوون بو کار هاته دهره وه، به لام له و ئارایشگای به رامبه ری مالیانی گرتبوو، کچیکی هاوته مه نی هاوه لئ قوتابخانه ی خاوه نی بوو، بو به کاره که ی بو ئاسانتر ده بوو له ویدا خوی مه لاس دده ا و چاودیری ماله وه ی ده کرد، به م شیویه بو ی دهرکه وت که هه ره نیو سه عات پاش دهرچوونی ئه م له مال، ئه ویش ئوتۆمبیلتیک دیت به شوئینییدا و ده بیات.

ئه م :

زینده خه ونه کانیشی پر بوون له کاره سات و وینه ی ناشرین، هه موو ئه و ناو و ناتۆرانه و ئه و شوره بییانه ی له نه ستیدا چه سپیبوو له گه ل ناوی خوی و دایکی و خیزانه که ی به راوردی ده کرد، هینده ی دی دهردی گران بوو،

کاتیک بو ی ئاشکرا بوو که هه ره هه مان ئوتۆمبیلی کرئ دوازده ی نیوه رۆ ده یگه رتینینه وه ماله وه، هه ره ها ئیوارانیش کاتر میتر سیی پاش نیوه رۆ به هه مان شیوه ده هات به شوئینییدا و ده یبرد هه تا کاتر میتر پینج ده یگه رانده وه.

ئه م ئاکاره ی دوا یی ته نیا تووشی گومانی نه کرد، به لکو هه تا سه ره ئیسقان تووشی چه وسانده وه شی کرد، دوا ی هینان و بردنیک ی زۆر، په نا ی برده بهر کورپیکی هاو رپی کار کردنی که رۆژیکیان ده ست نیشان کرد و به ئوتۆمبیلی کوره که هه ولیان دا پاش دهرچوونی ئه و له دووره وه دوا ی که وتن هه ره دوور به دوور چاودیریان کرد دوا جار ته کسپیکه له بهرده م ساختمانیکی به رزی گه ورده ا وه ستا و ئه مانیش به ته نیشته دره خته گه وره که ی بهرده م ساختمانیکیدا، ئوتۆمبیله که یان راگرت وردتر چاودیریان کرد.

شوفیره که خیرا دابه زی دهرگا که ی بو کرده وه، ئه ویش به نازیکه وه وه کو ئه وه ی ده میک بیت چاوه روانی نازکیشان بیت له لایه ن پیاو یکه وه، دابه زی، شاله ره شه که ی دا به سه ر شان و ملیدا و له ژیر (فستو ی) شاله که وه، قو له گوشتن و سپیه کانی زه خره فه یه کی دوو ره نگ ی ده نواند، به هه نگاوی ورد ئاودیوی دهرازه ی ئه پارتمان ه که بوو، هه ره له ویش ه وه ده چووبته نیو راره ویک ی بچووک ی تاریک له ویتوه به پلیکانه کاند ا سه رده که وتیت، ئه و پلیکانه ی به شوئینیکی هینده بی دهره فته دا سه رده که وت و هینده ته سک و تاریک و به پینج و په نا بوو، تونه یلی نیو فلیمه تر سنکه کانی وه بی ره هینایته وه، ده مهنی ژوو ره تاریکه که ترس و بی متمانه بیبه کی زۆری ده به خشی.

ئه و به نازتر له جارن هه نگا وه کانی به پلیکانه کاند ا هه لژنا و ته قه ته قی پیتلا وه به رز و بن برغو وه که شی تاریکی راره وه که ی ئاوه دان کرد بو وه وه و سه دایه کی دووری به جئ ده هیشته و هه نگا وه کانیش به هیتنی پلیکانه کانی به جئ ده هیشته، ئه مانیش به ئه سپایی و بی دهنگی خو بان به دوودا

په لکیتش ده کرد، ئەم یه کهم جار بوو بهو شیوه یه له جهسته ی پر و جوانی و ده موچاوی غه م ئامیتری ئەو وردبیتته وه، به ته واوی دیمه نی سووره ماسیبه کی لی ده چۆرا که شه لالی ئاو بیت"

ئەو جهسته شه کهت و بی نازه سی نهۆمی بری، له نهۆمی چواره مدا سه ره تا رۆیشه ته ناو ژووریککی بچووکه وه، ده رگا که ی له سه ره خۆی داخست، ده فته ریک له سه ره میتری لای راستی ژووره که دانرابوو کردیبه شتیکی تیدا نووسی که ئەوان پیتیان وابوو ناوی خۆیه تی دوايش ئیمزایه کی کرد.

ئەم هه ره له کونی کلیلی ده رگا که وه چاودیری ده کرد، که ئەو پاش ئیمزا کردنه که به سه ره چریای لای چه پی ژووره که دا له سه ره پشت تلیسایه وه و خیرا و به په له قۆیچه ی کراسه که ی هه تا خوار کرده وه، سنگی هیشته چروپری له نیو ستیانی سووردا، له گلوپیککی سوور ده چوو له ژووریککی تاریکدا کرایته وه، ئەم به یه کجاری په ریشان بوو، چاوه روان بوو تارمایی پیاویک له به ره ئەوه ی له و که لینه بچووکه وه ئەم ده رفه تی نیبه ببینی، له قوژنیکی ژووره که دا خۆی مه لاس دای و هه ره له ویدا له به ره چاوی ئەم وای پیا بنووسن چوارمیخه ی بکیشی... که ئەم خه یال هۆشی به ردا بینی ئەو زۆر ئاسایی خه ریکی ئەو پشتینه پزیشکییه که بو ئازاری پشتی به رده وام ده یبه ست، کرابوو وه به توند کردنه وه سه رقالب بوو، پاشان به شنه ی په نجه کانی تاله کانی قژی له ران و له و ریز ئەو چه که مه جه دا که به لایه کی دیواره که وه چه سپ کرابوون، له یه کی کاند ده فته ریککی سه د لا په ره ی ده ره ینا، ده فته ره که له سه ره به رگی لای چه پی نووسرابوو ئینگلیزی و له لای راستی نووسرابوو کۆمپوته ره، پاشان رووی کرده ئەو ژووره ی که له سه ره ته خته یه کی ره ش و به خه تیککی په مه یی نووسرابوو ئامۆژگاری (...) بو فیربوونی کۆمپوته ره و هه موو زمانه بیانیه کانه.

خه رمانانی ۱۹۹۸

ژنه کانی ژهنرال

"هه ره ئیستا ده ببینم و پتی ده لیم مه حاله ئەوه ی خه ونی پتوه ده بینی بیه دی، هاتنه دیی ئەو خه ونه ی تو ئاماده باشی منی ده ویت، منیش هه رگیز ئاماده نیم که س ته زیحاتم پین بکات... چونکه من خه ونی که سیک بووم که لیم تی نه گه یشت و منیش له به ره ئەوه ی خۆشم ده ویست وازم لپی هینا و دوور که وتمه وه، ئاخه خۆشه ویستی بی ئەنجام به رق کوتاییی دیت، منیش نه مده ویست رقم لپی بیت... خو له..."

به ژنه کانی نیو کۆشکه سپبه شووشه ره شه که ش ئەلیم ئیوه خۆتان هه ست به که مسه ری ده که ن، نه خیر نیرگزی و ده تانه وی گه ر ژنانی دی خه لکانی ئاسایی یا هه ژار خۆشی ده ویت ئیوه ژهنرال خۆشی بوین، یا تووشی خه مۆکی بوون و سه ماکانی ژهنرال ده تانخاته پیکه نین... نه خیر تووشی هه ستریا و ئەلکترابیت و ئو دیب و هه موو شته نه شیاهه کانی دنیا بوون... ده نا ژهنرال ئیوه ی بو چییه لیره دا کۆتان بکاته وه؟ خو ئەوه ی ئیوه خه وتان پتوه ده بینی و له پینا ویدا خۆتان ته سلیم به و ئاکامه کرد ئەوه بوو بن به شارنی نیو ژنان، هه ندیککی دیشان له پیناوی خۆشگوزه رانیی ژیان و رزگار بوون له هه ژاری ئەوه تان کرد خو هه ندیکشستان شانازی به وه وه ده که ن که ژهنرال بو رابوردن رای گرتوون، هه میشه له هه ولئێ ئەوه دان بگه ن به هه موو ژهنراله کانی جیهان و دوايش ناویان به یین و بلین په نجه ی

پیاویکی ناودار هه موو له شی هه نوین، ئەی ماسوشیتی ئەوانی دیشتان مه گهر ههر به تهنیا نهره و نرکه و ناله‌ی ژهنرال بتوانیت به باشی نازارتان بدات، ئەی ئەوانه تان که کورەکانتان گیراوه و له پیناوی مانه وهی ژیانیندا سازش به هه موو شتییک ده کهن، چهند بیژم له ژهنرال دیته وه خو ته سلیم ده بییت به هه موو شتییک، باوه پناکه م له وه مه مله که تی ژنانه دا که سیکیشیان خویشیان بویت، نا نا خو ئەمیش ئەو ژهنراله پاله وانه نییه که سالانییک من...".

دهنگیکی نهره ئاسا لهو ژووره‌ی که ده رگا که ی له سه ره ئەو ته لاره بوو پتیمان ده گوت ژووری چاوه ران کردن، ئەم و چهن دین که سی دی له سه ره کورسییه سارد و ته زیوه کان چاوه روانییان ده کرد، رای چه له کاند و به ناگای هیتنایه وه، به لām ئەو دهنگه هیچ له لای نامۆ نه بوو، ههر به وه دهنگه ده چوو که چهن دین جار وشه‌ی جوان و شیرینی لی بیستبوو، حه یفی لی دههات دهنگیکی لهو جوړه ئیستا هوار ئەکات و ئەنه ریتی.

- ده رگای ته ویله کانی ئەو دیوی ماله که ش بکه نه وه و فتیله بی نه وته کانیشی تی بهرن با رووناک بییت بۆ لیشاوه ژنه تایبه تییه کانم هه ها ها... ئیتر ته واو... کانی ههر یه ک جار خو شه ئاوی لی بخو یته وه..... به لām من وه کو وتویانه "کانییک ئاوت لی خوارده وه به ردی تی مه گره" به وه فا دهیم به رامبه ریان و له ساخته مانه که مدا کاریان بۆ دا بین ده که م، به ردیان تی ناگرم.

ئەم دهنگه به ته واوی لهو دهنگه ده چوو که چهن دین جار به سه رپه‌ی خو شه و بیستی و به ئاکام گه یشتان و دل سوژی دل و دهروونی ئەمی پرکردبوو ئەو دهنگه دلیره له بی هه لویتستی مرۆقه کاند باسی جورته تی ده کرد و له خیانه تدا باسی پاکیی ده کرد، ئەو دهنگه تهنیا له سه دادا له م ده چیت، ئەو ههر گیز له رهفتاردا وه کو ئەم نه بوو وه کو ئەم له ژووری چاوه رانکردنه که یدا رای نه ده گرت، به لکو لای سکر تیتره تایبه تییه کانی خو ی دا یدنه و ههر که میوانه کی ژووره ده رۆیشت فه رموو له م ده کرا ئەو دهنگه‌ی له هه موو

په یوه ندی کردنه کاند کاتی به ویستی ئەم ده گونجانده نه ک کات و کاری خو ی " نه ئەم دهنگه تهنیا لهو دهنگه ده چیت... دهنه ههر گیز پتی نا کرئ هینده‌ی دهنگه که ی من دلیر و مه زن بییت، ئەو دهنگه چهن دین خو شم ئەوی به گو یی مندا داوه، گهر ئەو بوایه ئیستا ههر به زانیی که من لیتره م خیرا ده یکردمه ژووره وه و قسه‌ی خو م له گه ل ده کرد... یا هیچ نه بی که ده زانی من گو یم لیته ههر گیز وا توندوتیژ خو ی پیشان نه ده دا، ههر به و ناسکیی جارن ده جوو لایه وه" مه بهستی له دهنگی ئەو ژهنراله وه همیه یه که هوش په سه ندی نه ده کرد هینده به نمونه یی باسی ده کرد، وه همییک که له هه موو که س بیگه رد تربیت مرۆقتربیت به ره وشتر و به هه لویتستر و ئاشتی خو ازتر بییت، بی سی و دوو نه فره تی له هه موو ئەو قسه و قسه لوکانه ده کرد که له سه ری ده کرا نه ک ههر ئەوه بگره ئەوه نده شی به رگری لی ده کرد به شان و بالی داوینیاکی ره وشت و خواست چاکی ئەو دههات خه لک وای ده زانی نه خو شیی دهروونی هه یه ، به تایبهت که خه لک به جو ریکی دی باسی سیمایان ده کرد و ئەمیش به شیوه یه کی ئیجگار قو ز و شاسوار باسی ده کرد، هه تا ئەو رۆژه‌ی له گه مه‌ی ماچ و رامووساندا ته زووی گه رمی روومه تی راستی گر تی به ردا ئەمیش سه رتا وای زانیبوو، گالته‌ی له گه ل ده کات. گه رچی له دل یشیدا ده یگوت "به گالته‌ی بییت چو ن به هه موو هیزی پیتما ده مالیت، ئاخ هه رجاری به گالته مشتته کو له یه کم لیداب و زانی بیتم سو که نازاریکی پی گه یشتووه، حه زم به هه لوهرینی په نجه کانم کردووه، ده ی با بلین، گالته کردنی ئەو وایه".

نه خیر زله لیدانی درێژه‌ی کیشا و ، به راده یه ک که ئیتر ژماره کانی لی تییکچوو، نه زانی چهند زله لی لی داوه، به لām زو ر شتی دههات به دلدا وه کو ئەوه‌ی سه رتا ته واو به زه یی پیتدا دههاته وه و ده ترسا له وه‌ی تووشی باریکی دهروونی بوویت ئەو کات ئەم هه ردوو روومه تی خو ی ده کات به قوربانی، چو ن هه تا که ف و کو لی دلی ده مرد ماچی ده کرد با هه تا ئەو کاته ش زله لی لی بدات، دا یش ده یگوت "من ئەوه نده م خو ش ویستوه که

هه‌میشه پاراومه‌توه به‌هه‌ر قه‌ده‌ریک ده‌بیت نه‌ک ته‌نیا ژبانم مردنیشم به‌ده‌ستی ئه‌و بیت نه‌ک ئیزرائیل دهمه‌وئ هه‌تا سنووری مردن بوی بژیم بویه چاکتر وایه به‌ده‌ستی ئه‌و بمرم، بریا رۆژی به‌دی هینانی ئه‌و خۆزگه‌یه‌م ده‌بوو".

له‌م کاته‌دا بۆ تروسکه‌ خۆشه‌و‌یستییه‌ک ده‌گه‌را له‌گه‌ڵ لێدانه‌که‌دا بیچیتژی بویه به‌وردی نیگای له‌ چاوانه‌ ده‌پری که‌ هی‌ گریان نین، چاوی خۆشه‌و‌یستین، له‌و کاته‌دا ئه‌م به‌ئاگا هاتبووه‌وه‌ و زانیبووی به‌مست ده‌دا به‌چاویدا، زانیی ئه‌وه‌ لێدانی پاش تیرخواردنه‌، به‌تایه‌ت بۆ به‌که‌م جار له‌ ژبانیدا یه‌کیک پیتی بلتی "هیچ و پوچ، بیناموس، سۆزانی" ئه‌م وشانه‌ هینده‌ به‌سه‌ختی په‌رده‌ی گویتی ده‌سمی نه‌یده‌زانی چی دیکه‌ی پتی بلتی کاتیکیش به‌گه‌رووی پر گریان‌ه‌وه‌ پیتی گوت:

- من ئیستا ده‌رکم به‌که‌سایه‌تیی تو کرد که‌ چیی، ئاکاری که‌سانی وه‌کو تو هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ حیکمه‌تی تیدا ده‌بیت.

قسه‌که‌ی ته‌واو نه‌کردبوو ژهنرالی گه‌وره‌ و مه‌زن جانتایه‌کی ژنانه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرتبوو ده‌یگوت:

- خیرا برۆ ده‌ری با به‌ فیشه‌کی کاسه‌ی سه‌رت لێ نه‌که‌مه‌وه‌.

- تو ژهنرالی شه‌ره‌کان و هاو‌پیتی فیشه‌ک و چه‌ک که‌ی خۆشه‌و‌یستی زانیوه‌، که‌ ئه‌وه‌ حالته‌ بوو له‌و شانۆیه‌دا رۆلته‌ دیاری نه‌کردایه‌، که‌سانی وه‌کو تو ده‌بی هه‌ر شانازی به‌شه‌ره‌کانه‌وه‌ بکات.

"وام ده‌زانی گویتی له‌ ده‌نگی دل‌یه‌تی و ده‌نگی ناوه‌وه‌شی ئه‌لێ من له‌ هه‌موو شه‌ره‌کاندا سه‌رکه‌وتووم ته‌نانه‌ت له‌ شه‌ره‌ژنیشدا چونکه‌ گویم لێ بوو له‌ ژیر لێوه‌وه‌ درکاندی ژن بوو به‌وه‌ی له‌ پیاو بدات تو زلله‌ له‌ من ده‌ده‌یت، ئه‌و کات زانیم ژهنرال پاش تیربوون چه‌ز ناکات سیماشم بینیت و ته‌نانه‌ت مشتکه‌کۆله‌ و زلله‌ خۆشه‌و‌یستی ئه‌سپاییه‌کانیش که‌ لێم ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌بوونی بکه‌ن له‌ ته‌نیشتمه‌وه‌، به‌ دوژمنایه‌تیی ده‌زانی و

تۆله‌ی ده‌کاته‌وه‌ بویه پیم گوت:

- ژهنرال تو به‌رده‌وام خۆت به‌براه‌وه‌ ده‌زانیت به‌لام ده‌بی رۆژی ئه‌وه‌ت تی بگه‌یه‌نم که‌ تو براوه‌ی شه‌ریکی دۆراویت.

-

- به‌لام ده‌بیت ئه‌وه‌ بزانیته‌ له‌ شه‌ره‌کاندا فرمیستی ژن و خونی پیاو هیچ به‌ها و نرخیکی نییه‌.

-

- که‌ هه‌ستت به‌وه‌ کرد فرمیستی ئیمه‌ به‌رامبه‌ر خونی ئیوه‌یه‌ ئه‌و کات ده‌زانیت براوه‌یه‌کی دۆراویت.

که‌ ژهنرال جاریکی دی ده‌ستی کرده‌وه‌ به‌راموسانی من و... "کاتی ده‌نگی سکرته‌یه‌که‌ به‌ئاگای هینایه‌وه‌ بچیتته‌ ژوو‌وه‌، ته‌نیا یه‌ک که‌س له‌ هۆلی چاوه‌روانکردنه‌که‌دا ما‌بوو، سه‌ره‌تا له‌ هۆله‌که‌دا پیاویکی که‌له‌گه‌تی ره‌ش بانگی ده‌کردی و ده‌چیتته‌ نیو ژوو‌ریکی بچوو‌کتر، کچیتکی زۆر جوانی نیمچه‌ رووتی منالکار پیتشوازی لێ ده‌کردیت و ده‌بیردیت به‌ر ده‌رگا‌که‌ی و له‌ ده‌رگای ده‌دا و، کچیتکی دی له‌ سه‌ره‌مان ته‌رز فه‌رمووی لێ ده‌کردیت و ده‌بیردیت‌وه‌ نیو ئه‌و ژوو‌ری که‌ کرس‌تالی بنمیچ و چوارلای دیواره‌که‌ی هینده‌ ئاوی ئالتون درابوون چاویان چه‌واشه‌ ده‌کرد، له‌ ژوو‌ره‌وه‌ش چه‌ندین ژن به‌ده‌وری ژهنرالدا ده‌هاتن و ئاره‌زووه‌کانیان جیبه‌جی ده‌کرد هه‌ندیکیشیان عه‌یب نه‌بیت...

ئه‌میشه‌ هه‌رگیز به‌و شتیه‌یه‌ له‌ که‌سیتی نه‌روانیبوو، چونکه‌ یه‌که‌م‌جاری بوو ده‌رک به‌و راستییه‌ بکات که‌ پیتشتر نه‌ک هه‌ر لیتی یاخی بوو داکۆکیشی لێ ده‌کرد، ئه‌و کات زانیی ئه‌و پاله‌وانه‌ وه‌همیه‌یه‌ی ئه‌و دروستی کردووه‌ جگه‌ له‌ ده‌موچاو سیمایه‌کی تیک ترشاو و نه‌فریناوی و تاوانکار هیچی دی نه‌بووه‌، له‌وه‌ زیاتریش فریا نه‌که‌وت به‌را‌بردووی پر ئه‌ندیشه‌دا بچیتته‌وه‌، ته‌نیا شتیک که‌ زیاتر له‌ هه‌ر ئاکاریکی دیکه‌ هۆشی

داگیر کردبوو ئهوه بوو دواچار له رامووساندا به جیتی هیتشت و ئیستاش بورکانیکه له رق و تورپهیی بو پراشه کردنی ئه مهش ته نیا ئه وهی به خه یالدا هات كه ئه وانهی دی هه موو نواندن بوون هه تا ئه می پازی کردووه، ئیستاش پاش ئه وهی كه ئه هیتشتا نه پیرسیبوو کارت به من چی بو، ئه و هاواری ده کرد پیتویست ناکات هیچ بلتت. ئه مهش هه ر پاشماوهی خۆمه بیگه یه نن به ته ویله كان خۆتان ده زانن ئه مسال هه موو كه له شیره كانم پاش ئه وهی له شه ره كه له شیردا ده دۆران خه ساند و مریشكه كانیش نیوه یان به ده ردی دلّه وه مردار بوونه وه و ئه وانى دیش له به ره ئه وهی له كركه وتن یاخی بوو بوون سه رم برین، بوئه ئیستا ئه و ته ویلانم بو ئیوه و مانانه هه تا له سه ر ئه و هیلکه ماوانه بنیشن و هه لیان به یین، ده مه وئ سوود له ئیوه وه رگرم بو ئابووری ولات، ئه و کات سوودتان پی ده گه یه نم، له هه مووتان سوود وه رده گرم هه ر یه که به شتیوهی جیاواز.

۱۹۹۹/۱/۴

ئهو سیوی دایکیشم به خواردنی گوناهباری کردم

من لیهدا وا ده گوزه رتیم، گهرچی ته نیا هه نووکه باوه ریم به وه هیتناوه، له م زه مه نی ته کنه لوژیا و پیتشکه و تنه دا، هیچ کچیک به ها و نرخیک بو ئه و "ترس"ه دانانیت که سه رتا پای منی ته نیوه. ئه وه تا بچ سله مینه وه، له هیچ ئاره زوویه ک خۆیان بچ به ش ناکه ن و ئازایانه ش یاداشتیی ده که ن و بو دایکیانی ده گپرنه وه، ئه وانیش به چاوی گه وه گوئیان لی ده گرن و لییان ده نوارین.

به لام ئه و پروای نه کرد، گوتی "ئه وه که ی له زه مه نی ئه ندازه تیکشکاوه کاندای به رجه سته بووه، ئه وئ لیتره ناچیت له وئ ترس ته نیا له وشه که خۆیه تی که (ترسه)".

ویستم ئه مجاره یان وشه کانم کو بکه مه وه و زووتر بلتیم "کوئ" که چی بواری نه دام و هه ر خیرا به دوایدا گوتی:

- ئه وینده ر هه میشه نرخی مرۆف له گه ل کرده وه هه نووکه بییه کانیدا ده گرن. ئه وئیی کراوه و ئیتره ی داخراو. حیکمه ت به ئه زموونی وتیان ده به خشیت.

هه وئم دا هه ندیک بواری میتشکم بدا و، له و ئه وئیه پیرسم به لکو ته نیا

ئەو دەستەواژەبە بەنوو سەراوھ سوواوھەکانی سەر دیوارەکانی ئێرە بەراورد بکەم. بەلام ھەر زوو ھەلی داھە گوتی:

- ھەریۆبە دایکان گوی دەگرن و لەو ھەنووکەبیبیانە پەشیمانان ناکەنەوھ. ئەزموون بەحیکمەتی ژبان دینە ژماردن، گەرچی ئەزموونی دۆراویش بێت، بەبێ ئەوھە جەلەوگیری ئەو ئیستایە بن. داھا تووش لەسەر رووی ئاوی ئەو بێ گەردەکان دەخویننەوھ بەبێ دەستەواژە دەستکرد و تۆقینەر.

"ئەم رێستەبەھە دوایی تووشی سەلمەمینیەوھە کردم، تەزوو بەھەکی سارد ختووکەھ پشتمی دام، چەندە ویستم ئەو خەو نەم بێر نەکەوئیتەوھ کە ئەو شەوھ بێنیم. بەلام بەخۆم نەبوو گەرامەوھ بۆ خەو کەھ ئەوئیی منالی. ئەو خەو نەھ تەنیا دوو رۆژ بەسەر (بالتق) بووندا تێپەری بوو بینم لە خەوئندا چوو بوومە ھەوشەھ پشتمەوھ قوتابخانە کەمان. کە ئەوئ تەنیا یەک دوو بن دێکی گەورەھ لێ روو ابوو، چەند تەپە پیسی مەرۆف و سەگە کەھ تێدا کەوتبوو، ئەو سەگەھ ھەمیشە لە پشتمەوھ قوتابخانە کە داھە و ئەلئیی بەرپۆبەر بەچاودێر داھناو، نەک لە ئاسمانەوھ نێرینەبەھ ک خۆی بەھاوئیتە نێو قوتابخانە کە و لەگەل ئەو کچانەھ کە بەرپۆبەر نەیدەھتشت مامۆستای پیاوئ گەنجیش وانەیان پێ بلئیتەوھ ژوانێک بێستەن. ھەر گوتقولاغ و چاویز بەھەر چوار لادا دەپنوارئ.

منیش لە ترسی سەگە کە و کچی باشئیکیش کە ھەوالئ لای بەرپۆبەرەم لئیی بدات ھەموو جەستەم ھەلئیشتبوو لە عارەقئیکی سارد، دەترسام دوایی ھەتا ئیوارە بلئیم ھاتووم لە دووھ سەھیرئیکی (تەنووھ) خۆلەمئیشیبە کەم بکەم بزائەم پەلەبەھ ک خوتئنی نەگرتووھ. باوھرم پئ نەکات و بېم بەجئگەھ پئیکەنئین و سەرەنجئ ھاوھلەکانم. دلئیا بووم پارانەوھم گوتئ ئاسمانئ کەر بکراھە نەک جارئیک ھەزار جار رازئ خۆم یاداشت کراھە بەرپۆبەر باوھری پئ نەدەکردم. گەر بزائئ گەھئشتوووم بەو ھەسارەھ کە دیوارە کەھ دوو مەتر چووھ بە ئاسمانا و تەنیا پەلەھەوھورەکان و سەگە سپئیم

لئوھ دیارە، لە دلئدا دەپارامەوھ گەر پئیی زائئیم ھەر لە خۆرئسک و خئیرا (تەنووھ کەم) یەک دوو پەلەھ سوور بگرتئ و بۆ ئەوھ بزائئت ئەو مەبەستە گەیاندووومی بە ئەوئ، جارئیکی دئش تووشئ گومان و دلئەراوکن دەبووم و دەترسام ئەو کاتئش نەئینئیبە کەم نەپارئیرئ و بنئیرئت بەشوتئنی داھکما و ھەموو شتئیکی تئ بگەبەئئت. ئەئ ئەو قوتاببئانەھ کە ھەمئیشە بەدەور و پشتمئ ژووئ بەرپۆبەر دا دئین و بەدوای ھەر شتئیکدا دەگەرئین لە پئناوئ نمرەبە کدا دە ئەوئندەھ دئشئ بھەنە پال و بە مامۆستاکانئ قوتابخانە بلئینەوھ ئاخەر مامۆستاکانئش و ھەر داھکما کۆمەلئ چاودئیر و سانسۆریان دانابوو بۆ ئەوھ ھەر کەسئیک بلئ (لەل) پئیان بگاتەوھ.

چۆن لە مائەوھ پئالەبەھ ک بەدەستەوھ بئشکایە داھکما ئیوارە بۆ باوکمئ دەگئیرابەوھ. بەرپۆبەرئش ھەر قوتاببئیبەھ ک ورتەبەھ کئ لەلا بکراھە خئیرا دەئنارد بەشوتئنی باوکماندا، کئ دەلئ ئەم جارەش نانئیرئت بەشوتئنی باوکما و ئەوئش پاش ئەوھ لە قوتابخانەم دەر دئئئ و لەبەر دەمئ قوتاببئیبە کاندائ ریسوام دەکات دەمباتەوھ، ئەو کات ھەموو قوتاببئیبەکان دەدەن لە قاقای پئیکەنئین و ئەوھ کچە بئ رەوشتە کەبە، ئەوھ کچە لئقەوماوھ کەبە."

بەبئ ئەوھ بەخۆم بزائم ترس فرمئسکئ بەخوئ دەھئنامە خواری و روومەتە قلئشاوھەکانئ دەکزاندمەوھ. بۆ چارەسەرئیک دەگەرەم، لە تئشکئ رۆژم دەنوارئ و دەپارامەوھ پەرچوو بەھ ک روو بدات و ھەتا لای خۆئیم راکئشئت، ئئتر نەکەس ببئیم لەوانەھ دەیانناسم و نە گوئیم لەکەس بئت... ئاخ گوئ گرتتم چەند لا گران بوو. ھەموو دەنگەکان دژە ئاراستە بوون، بۆبە ھەر لە نزا دا بووم، ئەوھ بوو ئەوئش نزاکانئ پەسند کردم.... بەلام چەند عەبب بوو، کە کورئیکی کەلەگەتئ گەنم رەنگ بەسواری ئەسپئیکی سپئیبەوھ بۆ ناردمە خواریوھ، سەرەتا لئیم ھاتە پئشئ و بەو دەستەھ نا کە قامچئیبە کئ رەنگ قاوھئیی پئ گرتبوو، بەدەستە کەھ دئ کە پەرەبەھ لەناو پەنجەکانئیدا جئگئیر بوون فرمئسکەکانئ سړئیم.

دهمامکی دهپیتچین، ئاواش نیوهی خهومان راستیییه، ههندی جار ههر بهتهوای راستیییه، ئاخو ئهوهی من دهیزانم تو نایزانیت وهکو چۆن ئهوهی تو دهیزانیت دهمی بهو شیویه بهگرم کردوویت من نایزانم.

ئهوهی من له نهخۆشخانه بینیم. تو نهتیینوه، من بهچاوی خۆم بینیم و ئاگام لی بوو ئه و کچه (۲۰) سالانه له نیو نهخۆشخانه کهدا وهکو خامی سپی رهنگی مردووی لی نیشتبوو، خه لکی لی وروژابوون، دایکیشی پاش ئهوهی پزیشکه که کچه کهی پشکینبوو درکاندبووی سکی پره. ههر روومه تی ده رنی به دیار بیه وه، نهیده و پیرا نهک کچه که خۆشی بگه پیته وه بو ماله وه، ههر ده کپرو زیه وه دهیگوت:

- دکتور گیان به لکو شتیک بکهیت ئه وه تا ئه لی پاش براکانم چوومه ته حه مام و له سه ر ئه و ته خته یه ی که ئه وان خو یان له سه ری شتوو خۆم شتوو، تووشی ئه م به زمه بووم.

پزیشکه کهش ههندی به چاوی پر پرسیار له کچه کهی روانی و دوایی ده می برده لای گرتی دایکه که و شتیکی چرپاند به گویتیدا یه کسه ر دایکه به ده م ئه یه رۆیه که وه دای به سنگیدا و ئیستر به زمی دایک و کچ له و پوه دهستی پت کرد. کچه کهش ههر جه ختی له سه ر ئه وه ده کرد که ئه وهی به خه و بینوه و له خه ودا پتی کراوه وه کو خه وه کهی منی بینبوو.

من هه تا ئه و کات، یه ک وشه م نه درکاندبوو به پاله په ستو هه ناسه م ددها، گه رچی ئه و کاته منال بووم و زۆر له مه سه له کان تی نه ده گه یشتم، به للام ده مزانی ئه و کاره به شتیکی ئیجگار خراب و ئابروویه ره مه زنه ده دکریت، به تاییهت که دایکم رووی له یه کیک له و ژنانه کرد که له کچه که وروژابوون هه رکه س به جو ریک ده دوان، پتی گوت:

- کچ به لا له شوپنه، داوینی دوژمنیتی، بۆیه هه قه ههر له دوا زده سالییه وه ملی بکهیت به په تی مال و میترده وه.

من ئه و کات چوار مانگم ما بوو بو دوا زده سالی. ئیتر به ته وای له

غه می ئه ودها بووم پاش ئه و چوار مانگه ملی منیش بکات به و په ته وهی که باسی ده کات گه رچی هه تا ئه و کاته به ته وای تی نه ده گه شتم په ته کان چۆن به للام ده مزانی بزنیکی دابهسته مان له ماله وه هه بوو ملی کرابوو به په تیکه وه هه موو مال و مهمله که ته کهی ته نیا یه ک مه تری چوار گو شه بوو تیایدا بجو لیتته وه، دوا ی ئه و رووی له من کرد و گوتی:

- ئه وه ده رنه نجامی متمانه بوونه به پیاو.

هیچ له مه به سه ته کهی تی نه گه یشتم و ئه ویش تییینی حه په سانه کهی کردبووم بۆیه زیاتر بۆی روون کردمه وه (واته له قوتا بخانه له گه ل کوردا یاری کردوه، ئاوا سه ری خۆی و خیزانه کهی شو پرکرد، بۆیه هه زار جارم پت و توت و پت ئه لیمه وه، ئه وهی (نیر) بوو باوه ری پت نه کهیت ته نانه ت گه ر باو کیشتم بوو، ئه گه ر ئوتومبیلێک له رینگا مالی ههر که سیتی لی پرسیییت نزیک نه بیته وه، بتر فینتی و وات به سه ر بینی. وه لایمی که س نه ده یته وه خپرا به را کردن بگه به ماله وه، شه وان هه (ایه الکرسی) بخوینه خۆ به لای ناخیرت سی سال ئه بیت فیرم کردوویت، که چی له وان هیه هه تا ئیستا نه تخویندی و چه ندین خه و ت به دپو و درنج و پیاوه وه بینیییت.

" ئیتر به قسه شم کرد له و رۆژه وه رقم له هه موو ره گه زکی نیر بوو، هیچ کات وان هیه ماموستا پیاوه کانم له بهر نه ده کرد و زۆریه ی کاتیش ئه و وانانه ههر نه ده چوومه ناو پۆل و خۆم ده کرد به نه خۆش، گه رچی به رپوه به ره که مان ماموستای پیاوی خانه نشین نه بوایه که به (محازر) وان هیه ده گوته وه، نه یه ده هیشتم ماموستای گه نج روو بکاته قوتا بخانه که مان، ئه ویش ههر هه مان بۆ چوونی دایکمی هه یه، بۆیه نهک ماموستا کان رقم له (شوان) ی برا شم بوو، که چی به رپوه بهر ئه ویش و هه موو شو انه کانی دیشی خۆش ده ویست و بۆ هیچ سه ر بیچییه کیش نه یه نارد به شوینی باوکیاندا، خۆ باسی باو کم ههر مه که، هه موو شه ویکیش بهر له نووسان ده ستنوێژم ده شت و (ایه الکرسی) م ده خویند ئه وسا ده نووستم.

به للام ئه و رۆژه نه مه ده زانی ئه و خوینده م بۆچی لی دیت، ئه وه نده ترسام و

گریام، له دلی خوځمدا هەر دهمگوت ئەمەیه که خەلک پیتی دەلین بێ
پهوشتی به‌لێ من تازه بێ رهوشت بووم.

ئەمە ئەوێه که به‌سه‌ر کچی نه‌خۆشخانه‌که‌دا هاتبوو، ئیتر شه‌ویش هەر
ئێواره چوومه ژێر جینگاکه‌م هه‌نسکم دا هه‌تا خه‌وم لێ کهوت، بریا خه‌وی
مه‌رگم بوايه و هەر خه‌وم لێ نه‌که‌وتایه، که‌س نازانی ئەو رۆژه هه‌تا ئێواره
چۆن هەر پینچ چرکه جارێک ده‌رۆشتم پۆشاکه‌کانی ژێره‌وه‌م ده‌شت و هەر
به‌ته‌ری له‌به‌رم ده‌کردنه‌وه، ئیستا ده‌زانم چه‌ند گوناها‌بام که پینچ فه‌رزه،
هەر به‌وانه‌شه‌وه و به‌و شێوه‌یه نوێژه‌کانیشم ده‌کرد، چوار رۆژ ئەوه‌ حالی من
بوو... که‌چی دواییش.

– دواییش چی؟ تۆ خۆت، هه‌تا ئیستا له‌ گوناھی سێو خوارده‌که‌دای،
بۆ؟ ئەوانه‌ی تۆی پێ ترساندوه‌و سه‌روشتی خۆی و هه‌موو مێینه‌یه‌کی دیکه
نه‌بووه، یا خۆی له‌ به‌رده‌می تۆدا دووباره‌ ده‌کرده‌وه، وای پېشان ده‌دایت له
که‌سانی دی بالا‌تره.

"هەر به‌راستی وام ده‌زانی که‌سێکه هه‌موو شتیکی نه‌ک له‌ من به‌لکو له
هه‌موو ژنیکیش زیاتره، هه‌میشه له‌ هه‌موو له‌شی خۆمی ده‌تۆقاند. نازانی
که‌ سنگم کردوه، نه‌ختی به‌رز بووه‌وه، چۆن به‌تيله‌یه‌کی چاو لێم راما و
گوتی:

– به‌سنگ و مه‌مک ژنیکێ ته‌واوی، به‌لام نازانی خزمه‌تی ماله‌که
بکه‌یت و چوار ئیشی رێکوپێک بۆ من بکه‌یت.

هه‌تا ئیستاش پرسیاره‌کانی من بێ وه‌لامن، بۆیه وامده‌زانی ئەوه‌ی ژن
بیت و پیر بیت ئەبێ ئەوانه‌ی منی به‌سه‌ر بیت، هه‌ندێ جاریش وام ده‌زانی
ته‌نیا بۆ من عه‌بیه و بۆ خه‌لکی دی ئاساییه. چونکه زۆر جار که‌ سه‌یری
ئاوینهم ده‌کرد، ده‌یانگوت "دلت په‌یدا کردوه" ئیتر به‌خۆدا ده‌شکامه‌وه
دوای ئەوه پارچه ئاوینه‌یه‌کی بچوووک به‌ته‌نیشت به‌رمیلی
گه‌رماوه‌که‌مانه‌وه، دانرابوو، له‌ویدا تیر سه‌یری ده‌موچاوی خۆم ده‌کرد و بۆ
ئەو جیساوازیبانه ده‌گه‌رام که‌ شوانی برامی لای دایکم شیرین کردوه و

منیشی نابوت کردوه. بۆیه به‌رده‌وام خۆم به‌ که‌سیکی که‌مه‌سه‌ر و زۆر
جاریش نامۆ ده‌بینی و هه‌تا پا‌زده سالی‌ش زۆرجار له‌ پوره‌کانم ده‌پرسی
دایکم که‌ی شووی کردوه، ئەی من که‌ی له‌ دایک بووم؟ به‌دوای
زه‌مه‌نیکی وندا ده‌گه‌رام که‌ منی په‌یوه‌ست کردوه به‌ئه‌وێوه، چونکه من
خۆم به‌خاوه‌نی ئەوان و ئەو زه‌مه‌نه‌ش نه‌ده‌زانی."

– تۆ تاوانباری به‌رامبه‌ر به‌خۆت، هه‌ینده ده‌ترسای به‌رده‌وام گۆشه‌گیر
بوویت. تیکه‌لاوی کچه‌ هاوه‌له‌کانت نه‌ده‌بوی هه‌تا لێیانه‌وه فه‌یربیت و
بزانی‌ت که‌ ئەوانیش وه‌کو تۆن و ئیتر سل له‌ سه‌روشتی خۆت نه‌که‌یته‌وه.

"ده‌ترسام ئەوان تی بگهن و به‌و شتانه‌ بزنان و بچه‌ ماله‌وه هه‌موویان
پێ بلێنه‌وه، ئاخر دایکم به‌نیوه‌ی هاوپۆله‌کانی گوتبوو هەر شتیکیان لێ
بینی یا له‌ رینگا له‌گه‌ل کوردا قسه‌ی کرد خیرا وه‌رن له‌ ماله‌وه به‌من
بلێنه‌وه، (جا ئەو کاته چه‌ند شتی جوانتان بۆ ده‌کرم)، ئیتر دوای ئەوه
ئه‌گه‌ر تیکه‌لاویان بېومايه ده‌بوو هه‌موو شتیکیان به‌قسه‌ بکه‌م، ته‌نانه‌ت
هه‌موو رۆژی پاره‌ی رۆژانه‌که‌میان لێ ده‌سه‌ندم خۆ ئه‌گه‌ر رۆژێک پاره‌ی
رۆژانه‌م وه‌رنه‌گرتایه و به‌وانم بگوتایه پیم نییه‌ وه‌رم نه‌گرتوه، ده‌هاتنه‌ لای
دایکم بوختانیکیان بۆ دروست ده‌کردم که‌ سزاکه‌ی له‌وان زیاتر بوو.

ئیتتر به‌ته‌واوی له‌ هه‌موو که‌س دوورکه‌وتمه‌وه و ئیستا یه‌ک هاو‌پیم نییه
نه‌کچ نه‌کو. به‌لام تۆ چۆن به‌مانه‌ت زانی، ئاخر سه‌رم سو‌رماوه، من
ناوه‌وه‌ی خۆم هه‌رگیز نه‌درکاندوه‌وه بۆ ئەوه‌ی که‌س پێی نه‌زانی‌ت و لای
ئاشکرا نه‌بیت که‌چی تۆ هه‌یچت لا نه‌ینتی نییه."

– ئاخر گه‌ر تۆش بتو‌یرایه پراکتیکی ئەو راستییه بکه‌یت که‌ خواردنی
سێوه‌که‌ گونا‌ه نه‌بووه به‌لکو به‌مه‌عریفه‌کردنی شته‌کان بوو، ئیستا هه‌یچت
لا نه‌ینتی نه‌بوو.

"نا ئیتتر ناترسم رووبه‌رووی هه‌موو سه‌روشت بېمه‌وه، نه‌ک ته‌نیا سه‌روشتی
خۆم، یا چاکتر وایه بۆ ئەوه‌ی له‌ هه‌یچ شتیکی نه‌ترسم، ئەم‌رۆ له‌به‌رده‌می

ئاوتىنە يەكدا خۆم پرووت دەكە مەۋە بەوردى لە خۆم پادە مېنىم ھەتا ھەموو سىل
کردنە ۋە كانم دەپ ۋە ئىتە ۋە .

ئەۋەى كە تا ئەۋ كاتەش نەمدە زانى كىتپە، جارىكى دىش قاقا دەنگى
لى ئەلپىرى گوتى:

- ئەى دەبەنگ، ھەنوۋكە ئەۋەندە ئازايت؟ ھەز دەكەم خەلاتىكى
گەۋرەت بىكەم، كە بەخۆتدا چۈۋىتەۋە بەزە مەنیشدا بچۆرەۋە، ئەۋ كات
ۋەكو دەلىپى سەپىرى ئاۋىنە بىكە.

- ئاۋىنە؟ بۆ من باسى ئاۋىنەم كەردوۋە؟

"ۋەكو وشەكانى داىكەم، لە وشەى ئاۋىنەش دەترسام، بۆيە خۆم سەرقال
كرد بەروانىن بەھەر چوار لای خۆمدا. ئەۋ كورسىيەى ھەمىشە داىكىمى
لەسەر دادەنیشت و، لىكەى دەچنى و فەرمانى بەسەر مندا دەكرد ھەتا
ھەموو كارەكانى ناۋمالى پى تەۋاۋ دەكردم، داىكىمى لەسەر نەماۋو،
سەندەلەكەش بەتەۋاۋى قاچەكانى رىزىۋون و يەكىكىشىيان كەۋتېۋو
خوارى. ئەۋ رىزە لىكەش بەردەۋام بەتەنافى بەردەم پەنجەرەكەدا ھەلى
خستېۋون، نەك خۆيان شوپنەۋارى تەنافەكەش نەماۋو.

مالتىكى ئارام و بىدەنگ، ۋەكو ئەۋەى سەدەيەك بىت، ھىچ
زىندەۋەرتىك روى تى نەكردبى، ژوورەكەم ھەموو گەچەكەى ھاتېۋو
خوارەۋە، بەردەكانى دەرکەۋتېۋون سەماۋەرە زىۋەكەش، لەگەل دەسكى
پەنجەرەكاندا، بەشىۋەيەك ژەنگ دايرزاندېۋون، پرووش دەۋەرىنە
خوارەۋە.

دەستىكەم ھىنا بەسەرمدا و، وىستم ئاۋىنە شكاۋەكە بەيىم و لە دىمەنى
خۆم بروانم، كەچى دوو پرچى سېم بىنى، بەسەر سنگمدا شوپىۋونەۋە لەۋ
تەماشاكردنەش پەشىمانە بوومەۋە، خىرا بەپەلە پرچەكانم خستە ژىر
ملىۋانى كراسەكە مەۋە و شاردمەۋە.

دىسان ئەۋ دەنگەى چەند چركەيەك بوو وازى لى ھىنا بووم لەۋ سەغلەت

ۋ پىنگە پىگرتنە بەرستە رەقەكانى دووبارە ھەلى داىۋە و گوتى:

- تۆ درۆ لەگەل خۆشتدا دەكەيت، ئەۋەتا رابردوۋ لە ژىر مىلىۋانى
كراسەكە تەۋە ئاۋدېۋ دەكەيت.

- تۆ... تۆ كىتپت، خۆ جادوۋگەر نىت ئاگادارى ھەموو شتىكىمى.

- من، دەنگى ئەۋىم... ئەۋىيى ناخت، ئەۋ ناخەى كە تەنبا بەرستەى
كرىستالى گوزارشتى لى دەكەيت و ئەۋ پستانەى زۆر لە پراكتىكىيان دوور
دەخەيتەۋە، ئەۋ ناخەى، لەگەل سىبەرەكتدا لىت ھاتوونە زوبان.

ھەنگاۋەكانم شىلگىرانە، گەياندىمى بەردەمى پەنجەرەكە و نەختىك
شىپانەكەم ۋەلانا و سەپىرىكى دەرەۋەم كرد، بەبىرم نايەت، چەند گۆر بوو
بەدامىتى گەردەكەى بەرامبەرى مالىۋەمانەۋە بوو، كە جار جار بەدەم سەى
كردنەۋە سەپىرىكى دەرەۋەم دەكرد و داىكىشم خىرا لىم تورە دەبوو، دوايش
خۆى لە پەنجەرەكەۋە بەھەر چوارلادا چاۋى دەگىرا، دەگوت بزىم كىت
لىۋە ديارە.

ئەۋ كات، دىمەنى گولالە و گژوگىا بوۋوبون بەروپوشى گۆرەكان و
سەرنجى پادەكىشام، كە وىنەى پۆلى دۆمىنە ئەۋ لاۋ لى ئەۋ شىۋە
بچوۋكەى گرتېۋو، ئەۋ شىۋەى بەنىۋان ھەردوۋ گەردەكەدا دەروىشت بەلام
ئىستا بوۋە بەمەملەكەتى مردوۋان، نە گولالە و نە گژوگىاى ۋەكو جارائە؟
ھىندەى گۆر لى دراۋە، مردوۋان جىگەيان بە گولالە و، سروسىش لىژ
كردوۋە، ئەلى چىنى ئەتەمىن ھىندە لىكەۋە نىكەن، لەۋانەيە لە ژىرەۋە
دوۋ كەس لە گۆرپىكدا بن، كە ھەرگىز لە ژياندا بەيەكەۋە نەيانكرايە. لە
ناۋەراستىشىاندا ئەۋە گۆرپىكى بۆرە كە بەسەر خۆلەمىشىدا دەپروانى،
ديار بوو پىشستر سىپى بوۋوبو، لەبەر كۆنى ۋاى دەنۋاند ئەۋ رەنگەى
گرتېۋو، لەسەر كىلەكەى و رىك بەرامبەر پەنجەرەكەى مالىۋەمان ناۋى
داىكىمى لەسەر نووسراۋو...

کچه نازادهکه

بئ باکانه دهستی دایه هه گبه یه کی قورس هیئندهی قورسیی خه مه کانی هه موو مرۆف، بهو هه گبه یه وه، ئەم ویستگه بۆ ئەو ویستگه ده گه پیت و ده یه وئ به وشه گوزارشت لهو غه مه قورسهی مرۆف بکات، هه لمی وشه کان بهرز بوونه وه و له گه لیدا چه پله پیزان و نافه رین، که وشه کان بوون به پرسته و به ره گراف و لاپه ره و نزیکترین هاو پیتی پیتی گوت:

- تۆ بۆ خۆت و خۆشوندییه کانی ژبان نازیت، بۆیه لیروه ئیمه مالتا و اییت لئ ده که یین.

بئ باکتر لاپه ره کانی کۆکرده وه، بوون به سکالا و یه خه ی چه وسینه ره کانی ده گرت، بوون به نامه، به کتیب و، مینبه ره کانی کرد به مال بۆ هاوارکردنیک ئیجگاری، هاوارکردنی یه کسانی و ژنی کرد به دروشم، غه می ژنانی هه موو جیهان له ماله که ی ئەودا باس ده کریت، ژن... ژن... ژن... و...

له رۆژنیک ژناندا کۆمه لیک له ژنان به ژنیک ناعاده تی ناوزه دیان کرد و تاوانی دابونه ریت شکاندنیان دایه پالی گوايه ئەو یه کسانیه ی ئەو داوای ده کات بۆ ئەوان زۆره.

نزاکانی ده کات به هاوارنیک به کۆمه ل بۆ مرۆف، دژی کۆنه په رسته مرۆف چه وسینه ره کان، مرۆف کۆژه کان، مرۆف چه واشه که ره کان، ئەم جارهیان به به هانه ی ئەوه ی گوايه چه ندین سال پیتش گه له که ی خۆی که وتوو و له گه ل په وتی پیتشکه وتنی میژووی نه ته وه که یدا ناروات، هاوار ده کات ده ست ده خریته گه رووی، سه ره رز ده کات وه ده دریت به سه ریدا. هه نگاو ده نیت قسچی ده کریت به داوا دا. بهر نه فره تی مینبه ره کانی ده خه ن. گوايه ئەو پیتشکه وتنه ی ئەو له نه ته وه رۆژئاوایه کافه کانه وه وه رگیراوه.

لا سارتر ده که ویته ویزه ی کۆشکه وه همیه کانیا ن، له لای خۆشیه وه وای لیک ده داته وه که "جئ هیشتنی ئەو رووباره لیخنه باشتربن چاره یه بۆ گوزارشت کردن".

زهمه نیکه سلاوی بۆ ئەو شاره نه نار دو وه ته وه، که به عیشقی ئەو ده م و چاوی ده شوات، ئیستا شارنیک سه وز له نامیزی گرتوو، پیتی ده لئ هه موو بۆ چوونه کانت په سه ندن. ولاتی ئەو یه کسانی و نازادییه که باسی ده که ی، فه رموو ئەوه دیمه نی شیرینی ده ریا که هه میسه به تا و اتیه وه ییت. ده بریته سه ر ده ریا و مه له وانگه یه کی تیکه لاو، وه کو هیشووه تری پیاوان و ژنانی رووتی به یه کسانی لئ هه لئیشتوو.

هه موو خه لکه که ته ماشای ده که ن و زه رده خه نه ده بانگری، چونکه ته نیا ئەو پۆشته یه، به زۆر چه ند جارنیک به ده رگه ی ساردا وه که بۆ ئەوه ی ئەویش خۆی بگۆرئ وه کو سه رجه م خه لکه که و خۆیان بیته سه ر ده ریا به لام هه وله کانیا ن بئ هووده ده رده چیت، دوا جارنیک که ناچار ده بییت، له جیاتنی (مایو) (به رمووده ×) و تیشیرتیک له بهر ده کات بۆ نیتو مه له وانگه، سه ره تا سه رسورمان هه مووانی بئ ده نگ کردبوو، به لام روانینه پرواتا کانیا ن هیئدی شه رمه زار کردبوو، له شه رم و پاراییدا مه له ی بیر چووبوو وه خه ریک بوو بخنکیت، له خنکاندن نیتو مه له وانگه که رزگاری

بوو، به لّام گالته پيكردن و پيټكه نيني هاوه له نويته كاني تووشى خنكاندنى راسته قينهى ناخيان كرد، كاتيټك گوتى له يه كيتكيان بوو:

- ئم دوآكه وتووه داواى يه كسانى دهكات، كه خوئى له ناو يه كسانيدا جيتگاي نابيتته وه؟

- بابه ئه مانه به سه د سالى دى ناگه ن به شارستانيه تى ئيمه، هه تا دوپينى به شاخه وه بوون.

دووان له و هاوه لانهى كه به مروفت دوست ناسراون و هه ز ناگه ن خوئيان و نه ته وه يان به ره گه زه پرست ناوزه د بكرت، ده بيه نه (كافتريا) يه كه وه كه چهند هه نگاويټك له مه له وانگه وه دووره، له وئى له گه ل كومه لټيټك له و كه سانه دا داده نيشن كه له و شاره دا به ياخى ناسراون، پاش ناساندن يه كيتكيان جگه ره يه كى بو گرت:

- ناكيشم سوپاس.

يه كيتكيان هه لده داتى.

- راسته جگه ره بو ته ندروستى خراپه به لّام هيج نه بيت ژنى روئشنيير رابيت هه ندى جار بتوانيت له دانيشتنه روئشنييريه كاندا وه كو هاوه له كاني جگه ره يه ك بكيشت بو ئه وهى ئاكارى ئه و نه شاز نه بيت.

پاش چهند ساتيټك (بوټه كه) هات سه ر ميژه كه ي رټكخست و فه رموى لى كردن هه ره به كه يان داواى (بيره) يه كى كرد و ئه ويش داواى شه ره به تىكى پرته قالى كرد، دووانيان وه كو ئه وهى جنيويان پى درابيت، به توورپه ي هه لياندايه:

- به هيج شټوه يټك نابيت، ده ترسيت ده عوه ت پى بكه ين، نه بابه بي ره يه كى بو بيتنه.

- بيه خشه من هيج جو ره خوار دنه وه يه ك ناخومه وه.

- ئاخو خاتوون نابيت، جه نابتان كه سيكى روئشنيير و له ناو يانه به كى

وادا چهند سه عات گف توگو كردن هه ر عه بيه له گه ل شه ره تدا بيت.

- له م كاته دا چاو به رز ده كاته وه به رامبه رى ژنيټك دانيشتووه، سه ر تا پاي به حيجاب و په چه ي ره ش دا پوئشيووه، چمكيكى په چه كه ي لاده دا و پيټكه كه ي به رده مى فر دهكات "ئاي خو لاي ئيمه ته نيا باسى ئم ديمه نه ش بكه يت كه به چاوى خوئ بينيوته، برپارى كوشتنت ده درئ، سه يره من داواى ئازادى بو ئه و ده كه م، كه چى ئه و له من ئازادتر و ئازادتر شه "

- گف توگو گه رمه كه ي هاوه له كاني له وى دا پرى و هيتا يه وه نيو جيهانه جه نجاله كه ي ئه وان، بينى هه ر كه سه سه رگه رمى باسى سه ركيټشى و ئه زمونى خو شه ويستى خوئيان ده كهن، خاتوونيش ره نكي زه رد بووه و ده مى بووه به ته له ي ته قيو، وشه يه كى نيبه بيدركيټنى، ته نيا بير له وه ده كاته وه و ده خوازى كه س له و باره يه وه هيجى لى نه پرسيت، بو ئه وهى خه جاله ت بوونى چهند جاره ي دووباره نه بيتته وه، به لّام خواسته كه ي زورى نه خاياند كه ئم جاره يان يه كى له كچه كان لى پرسى:

- ئه ي تو باسى چى خوئمان بو ده كه يت، باسى خو شه ويستى يه راسته قينه كان، يان كاتيه كان؟

- من... من... له راستيدا ئه و ئه زمونم تا قى نه كر دووه ته وه و، به داخه وه لاي ئيمه راسته قينه ش تاوانه، نه ك كاتى كه هه ر بوونى نيبه.

قاقاي پيټكه نين هو له كه پر دهكات، بو ئه وهى بو دانيشتوانى يانه كه ي بسه لمين، كه پيټكه نينه كه يان له سه روو ئيراده ي خوئانه وه بو، داواى لى بوردنيان له بوټه كه ي كرد كه به لاياندا تىپه رى، پاش پيټكه نينه كه هه موويان له ژئيره وه سه يرى يه كيان ده كرد و هه نديكى شيان په ست ببوون به و هه موو ئازار و سه ركوت كردن و بى ئه زمونى يه لى له مروفتي كدا ده يان بينى، هه تا يه كى له هه موويان به ته من گه وره تر گوتى:

- بو كچم تو ش وه كو هه موو مروفتيكى دى مروفت نيت.

چاوه كاني پر ده بيت له فرميسك و هه ولده دات به هيتز بيت و نه يته

خواری به لّام ئەو فرمیټسکانە ی له ناخیه وه سەر ده کەن، ئەسفنجی دەستی بۆیه کەش کۆتایی پێ ناهیتیت. سەرەتا دەیه ویت هیچ نە لیت چونکە هەمیشە (گوتن) کیشە ی ئەو بوون، ئەو گوتنە ی له ولاتە کەیدا بە هەلە لیک دەدرا به وه ئیستاش لیره پێچه وانە لیک دەدریتە وه، بە دلئیک پیره وه دەلئ:

- بەلئ مرۆقم... مرۆقتیک لئوانلیتو له نەخیره کانی رۆژهه لات، مرۆقتیکم رەهەندی روانینه کانم پر کراره له رشانه وه ی که سانیک که له دیر زه مانه وه تا وانباری میژووی مرۆقن.

(*) بەرمۆده: پانتۆلیکی کورتی تا خوار ئەژتۆیه.

۲۰۰۱/۸ شام

نمایشکاری گۆرهوی

(بزانه کالاکه ژنانه یه کهچی هه موو بینهرانی پیاون) ئەمە ی له گەل خۆیدا به بیزاریه کی زۆره وه دەدرکاند، ئەو بیزاریه ی پاش سالیک بۆ به که م جار ههستی ختووکه دەدات، خۆشی دهیزانی ئەو غەم و پهژاره یه له رۆژی به کشه مە ی رابردوو وه له گەل دەررونی سهرتاتکه دهکات که له گەل هاوړی عه رهب و بیانییه کاندرا رۆیشتبوو بۆ سەر دهریا بۆ ئەوه ی هه ندیک خۆیان بدەنه بهر تیشکی رۆژ و وه کو خوویکی هه میشه یی خۆشی سه عات و نیوتیک مه له بکات، به لّام ئەو رۆژه ههستی به داهیتزرانیک ده کرد که نهیتوانی له نیو سه عات زیاتر مه له بکات، خۆی وای بۆ ده چوو هۆی گوړ و تینی جارانی پیتشوو سه رسام بوون و ته ماشا کردنی خه لکی سەر دهریا بوون، که په نجه یان بۆ راده کیتشا و ده یانگوت (ئوه نمایشکاره شوخه که یه) زیاتریشیان رۆژانی نمایش ده چوون بۆ هۆلی نمایش کردنه که و ئەو جوړه گۆره و یانهش ئەو نمایشی ده کرد له هه موو جوړه کانی تر له بازاردا ره واجی زیاتر بوو، به لّام ئیستا شته کانی له لای لیل بوون، به ته وای هه ست به وه دهکات که دانیشتوو ان وه کو جار ان ههنگی روانینیان نافریت بۆی وه کو ئەوه ی سه یری گوڵیک بکه ن هه موو شیه که ی هه لمر ژاپیت به چاری به زه ییه وه بۆی دهر وانن، جار جاریش که به تاگا دهاته وه ئەو کچه نمایشکاره به ره گه ز ئەلمانیه ی که تازه هاتبووه ریزی ئەوانه وه، هه مووان

له گهال ته ودا له دیدار و خوئناساندن و سه رسام بووندان، لیتره وه دهیزانی بوچی (قالان)ی هاوړپتی هممیشه دهیگوت (من بیزار بووم، ئیتر بیزار بووم، بیترم له گوره وی دیتته وه، بیترم له خوږم و دنیا دیتته وه...) دهیزانی که ئه م هاتووه ئیتر ئه و پشتگویی خراوه، وهکو چوئن ئه م ئیستا پاش ئه و نمایشکاره ئه لمانه پشتگویی خراوه خو لیتره ش همموو شتیک هر ماوه یهک جوانه و جیگای سه رنج، جا بو وانه بیټ، ئاخر سالییک تیرامان خو ئیستا دهزنان چهنده گنده موو نیشانه و ته نانه ت شوین زیپکه ش به له شیه وه یه، همموو هه ولتیکیش له پیناوی به دیارخسستنی نادیاره کاندایه، پاش زانینی نه زانراوه کانیش ئه و به های جارانی نامینی... خو پیشتیش ئه م هم دهزانی به لام ئه م خه رباته ش هیچ کاریکی تیدا ده ست ناکه ویت بو ئیمه... نه ک هه ر ئه وه سالییکه ئه م کاره مان پی ده کهن و به ناوی ولاته که یانه وه شانازی و داهینانی نوی پی تو مار ده کهن و به هاونه ژادی خو یان ده مانناسین، که چی هه تا ئیستا هه قی به هاولاتی بوونی پی نه داوین، وهکو ئاژهل له باله خانه یه کی پر جانه وهردا مولیان داوین و هه ر ئه شلیتی ئه و که سانه نیین که له کاتی نمایشه که دا چه پله مان بو لی ده دن و ئافه ریمان ده کهن).

ئه م جارسی و بیرکردنه وانه ئه وهنده به کاوه خوچی ده هیټنا و ده یبرد، بینهران سه ربان له و جو له و ئاکارانه ی سوړ ما بوو، وهکو جارن تیله ی چاو و ناز و ئامازه ی تی ناگریت، نازی روانینی چووه ته سه ر ده روازه پینچ به چواره وه شووشه ره ش گه وره که ی هؤلکه و هه ندییک جاریش ئه وهنده له که ناری ته خته که نزیک ده بووه وه خه ربیک بوو ده که وته خواری ئه گه ر هه لمی دم و هه ناسه ی بینهران به ر قاچی نه که و تایه و به ئاگایی نه هیټنایه ته وه، مه لی ئاگای هیټنده دوور فریبوو نه یده زانی ئه و روره چ جوړه ره نگه گوره و ییه ک نمایش ده کات، به لام بیری ده چوو بو یه که م چیژ وهرگرتنی له م کاره، ئه و کاته ی وایده زانی ئه م کاره ی ده یکات به په سندنترین ژنی ئه و سه رده مه و ئیتر پر ده بیټ له به خته وه ری و نازادی و خه لکانی دی هه ر له دووره و ئاواتی پی ده خوازن، ئه و کالای وینه ی ئه می له سه ر بیټ له

بازاردا ره واجی زیاتر ئه بیټ، ده بی به خاتوونی جوانی و له خوچی په سندر و جوانتر نایه ته ئه و بواره وه، به تاییه ت که مه شقکه ره که هه میشه به پیسته برؤنزی و چاو و برؤ و رووخساره سیحر ئامیزه که یدا هه لده دا، ئه ویش نو قمی مه راسیمه کانی خو شی و خهنده ده بوو، به تاییه ت بو یه که م جار که سه رها به شه رمیکی زوره وه چووه سه ر ته خته ی شانؤ، که ته نیا جووتی گوره ویی ره ش و ستیانیک و جووتی پیلاوی بن به رزه وه ده سووړایه وه و ئه و شه رمه ش سه راپای گرتبوو له روومه ته کانیه وه وه ک خوینتیکی ئال درده په پری، به خو شی نه بوو که ده بیینی نیگای بینهران هه لی دهلوشی جار جار دهستی ده گرن به لباسه ره شه که یه وه و سه ری شوړ ده کرده وه بو خواره وه، لیتره شه وه خه یالی ده فپی بو لای قسه ی راهیټنه ره که ی، ئه و کاته ی ئه م ماوه یه کی زور بوو گه یشتبوو به ئه وی ماوه یه کی باشیش بو به ده ست هیټانی کاریک گه رابوو، به لام دوا جار له یه کییک له ده زگای په که که وته کاندایه جیگیرو بووو، وهکو خو شی ده یگوت: "من هه رگیز وهکو ئیستا لاواز و به ژن رییک نه ده بووم ئه گه ر به لغه م و پاشه روره فریدانی ئه و په که که و تانه هه مسو روره ی له نان خو اردنی نه تو راندنمایه" به لام پاش ماوه یه ک که روزه نامه نووسییک سه ردانی خه لوه تگه که ی کردبوو پرسیبووی چوئن له و شوټنه دا کار ده کات، ئه ویش وه لای دابووه وه...

- کاری دیکه م ده ست نه که و تووه، گه رچی ده رچووی ئادابی ئینگلیزیم و زمانه که ش باش ده زانم.

- روزه نامه نووسه که گوټی به مه سه له ی پروانامه که ی نه دابوو یه که سه ر گوټبووی:

- ئه و شوخ و شهنگی و جوانیبه روزه لاتیبه له هه موو شتیک زیاتر بو کاری راگه یاندن ده ست ده دات. من هه ول ده دم له لای براده ریکم کاریکی باشت بو بدؤزمه وه.

ئه میش له و ساته دا هه موو بو شاییه کانی جیهانی لی بو بوو به مینبه ری

خۆشى و ھەر خېترا ژمارەى تەلەفۆن و ناوئىشانى ئەپارتمان و شەقامەكەى خۆى دابوويە، ھەمىشەش بىرى بۆ ئەو دەچوو كارىكى باشى لە پوژنامەكەى بۆ دەدۆزىتەو، يان لە شوپىنكدا بەفەرمانبەر دايدەنىت، ھەندى جارېش تەنيا بەچەند وشەيەكى دركاوى دەزانى و ھىچى دى، بۆيە ئەو پوژەى تەلەفۆنى بۆ دەكات پىتى دەلى:

- مژدەم بەرى كارىكم بۆ دۆزىوتەو لە ھەموو جىھاندا ناوبانگ دەردەكەيت.

بى سى و دووكردن رازى دەبى، يەكەم پوژى دەست بەكاربوونىشى راھىتەرەكەى چەند شرىتىكى قىدىۆى دەداتى و دەلى:

- بزانه ئەو كچانەى لەم شرىتانەدا دەبىنى چ جولە و نمايشىك دەكەن لاسايىيان بكرەو تا بەباشى فېر دەبىت و ماوەى شتەكانى دى خۆم فېرت دەكەم.

كە وپنە تۆماركراوكان دەبىنى سەرەتا تووشى حەپەسان و خەيال بلاوى دەبى، بەلام پاش چەند ساتىك دىتەو سەرخۆى دەلى (كە چوويته شارى كوئىران دەبىت دەست بەچاوتەو بەگرى) ئەم كارەش لىرە ئاسايىيە و ئى منىش سەرەتا لە دەست كۆمەلگاي خۆم نارازىبونم دەردەپرى و دەمگوت دواكەوتو، ئازاد نىم، ئىستا ئەم كارەم بۆ ھېندە لەلا گرانه، ھەر چۆنىك بىت لەو كارە پىسە باشترە كە دەمكرد) پاش ئەو ھى گەرابووە لاي كە گوتبووى خۆت رووت بكەرەو بەجووتى گۆرەويەيە دەست بكە بەمەشق كردن، ئەمىش ھەلۆتستەيەك دەكات و ھەندى لە شوپىنى خۆيدا دەبى بەدرەختى پايىز، (قەدەرم چەند سەيرە خۆ لىرەش خۆ رووتكردنەو ھەت بەفەرمانى پياويكە من لە يەكەم خۆ رووتكردنەو ھەندە شەرم زال بوو بەسەرمدا ئىتر لە يەكەم ساتەو ەرقم لە مېردەكەم ھەلگرت ھەتا لەيەك جىابوويەو). بۆ دووھم جار لەبەردەم پياويكدا خۆى رووت دەكاتەو بەلام نازانىت ئەمەيان رقى پى ھەلدەگرىت يا نا. بەماويەكەى كەم نمايشىكى

زۆر سەرکەوتوو، ئەمە و جوانىيە ھەست بزۆپنەكەشى وای لە مەشقارەكە كرد ھەر پاش چەند ھەفتەيەك لە نمايشكردنى گۆرەوى بلى (لەنيو نمايشكاراندا لەش و لارى تۆ لە ھەمووان جوانتر و سەرنج راكېشترە بۆيە دەبى رىكلامىكى باش بۆ كۆمپانىيەى گۆرەويى (عاج) بكەين، تۆش بەھەست بزۆپنترىن شىو دەووستى و جوولە دەكەيت بۆ ئەو ھى وپنەت بگرن بۆ سەر كاغەز و پاكەتى گۆرەويەكان) ئىتر لەسەر كارەكانى خۆى بەردەوام بوو لە نمايشكردن و وپنەگرتن بۆ سەر كرىمى دەم و چاو، گۆرەوى، مەلھەمى تووك لابردن و ھەموو شەكە ساكارەكانى تر، چەپلەپىترانى جەماوەر بەئاگاي ھىنايەو، بىنى ھاوپىكانى ھەتا نىوە نوشتاوانەتەو و جار جارېش سەر ھەلدەپرن و بىنەران ماچ پەرژىن دەكەن، چەندىن كەشى دەستى سلاوى درىژ كروو بۆ نمايشكارە نۆيەكە و بەسەرسامىيەو داواى خۆناساندنى لى دەكەن، ئەويش لە جاران زياتر چارپس بوو، گەرچى گولباران كردنى نمايشكارە ئەلمانىيەكە ھۆلەكەى گولا و پەرژىن كرىبوو، بەلام ئەو وای ھەست دەكرد بۆنى گۆرەوى لووت و مېشك و ھەستى قانگ داو، بۆنى گۆرەوى دەھات بەسەريدا، بۆنى گۆرەوى ھۆلەكەى پى بەجى ھىشت و بەرەو بالەخانەكە گەرايەو، بەمىشكى كاسەو ئەبلەقى كەنالى (تى قى) يەكە دەبىت، دەبىنى ئەوانەى بەرووتى بانگەشە دەكەن بۆ لاوان بەتەلەفۆن قسە بكەن لەگەلئاندا، ئەوانىش بەچەندىن شىو ھى بەرووتى و بەپۆشاكەو بانگەشەيان بۆ شامپو و ماكياژ و گوپزان و شەمكى ناوماڵ دەكرد، سەمايەكى شىلگىرانە كرىبوونى بەپىرە زىوانى دەم پەشەبا و ھەر، بەتەواوى لەو مەرقانە دەچوون كە زەپوشىك ساز دەكەن بەر لە خۆ كوشتن بۆ شەرعىيەت دان بەمردن، بەلام ھەر يەكەيان تۆپەلى لۆكەيان خستبوو كۆنە لووتيانەو، پى دەجى بۆگەنىكى پىس قورگيان بگرت بۆيە بەو شىو ھى دەكۆكن و ناتوانن بەباشى ھەناسە بدن، ئەو وپنەنە لە ئازارى زىاد دەكەن، دىت لەسەر پىشت دەنووسىت بەچراكەدا ئازارى سەرى بەتەواوى پەرزەى لەبەر بپو، بەپەرت و پىسى ناو ژووورەكەى ئەوئەندەى دى

تووشی داهیزران دهبوو ئەو ژوورە بۆنی گۆلە بەدیاری هاتووەکان و کریستالە پەنگاوەرەنگەکان، ناشربینی و پیسی ساختمانه‌کی بیر دەردنەوه، ئیستا بۆنی گۆرەوی و بۆنی پەشانەوه، کریستالی شکاو و شووشەیی کەسول و پۆشاک و گۆرەوی بلابوووه و یتەنی کە لاویەکی پێ دەبەخشیت (کە ی من بەم ئومیدە هاتمە ئێرە، دەکرێ ئەمە خەون بیت با چاو بنوقیتیم و بەراستی خەوم لێ بکەوتیت دەگەریمەوه بۆ واقع). ئەمانەیی هیندە بەکزی دەردەبەری یەکیک لێوەی نزیک نەبووایە گۆیی لێ نەدەبوو چاوی لێک نا نەیدەزانی نووستوو یا بێ هۆشە بەلام دەیزانی خەونەکش جیگەیی حەسانەوی ئەوی تێدا نەماوه، ناگات بەو واقعەیی کە خەیاالی دروستی کردوو، بەپەتۆکە توند لووتی دەگرت بەلام بێ سوود بوو ناچار بەکاوەخۆیی خۆی گەیانده بەر بەلووعەکە، ئەویش ئاویکی لێل و بۆگەنی پێدا دەهاتە خوارەوه وەکو ئەوەی چەندین جووت گۆرەویی ترشاو و عارەق کردوو تێدا شۆراپیت، بۆیە دەم و چاوی نەشت رووی کردە چیشخانەکە و چوو سەر مێزی نان خواردنەکە دانیش، ویستی کوپیی شیر تی بکات بەلام شیرەکە پەنگی چلکا و هاللا و بۆنی گۆرەوی بییری دەردەوه کە شیرە، ویتەنی سەر دیوارەکە و کالای ناو ماله‌کە سەرجه‌میان ویتەنی گۆرەوی بوون و لە شتووی میوه و قاپ و قاچاغ و کەوچک و چەتالدا خویان دەنواند، رووی کردە ژووری نووستنەکشەوه چەند منالێک سەریان هینابوو دەرهوه هەموویان پێپەتی و بێ گۆرەوی بوون بەلام گۆرەوییان دەمژێ، گۆرەوییان دەجووی، یەکیکیان لێی هاتە پشتی ئەو دەمه گۆرەوییه‌ی لە دەمی خۆیدا بوو خستیه دەمی ئەم، سەری سووری دەخوارد و هیلنجی دەدا، گەبشت بەسەر دەست شۆرەکە سابوونێکی شتووه گۆرەویی لەسەر دانرابوو، پەشانەویەکی زۆر رشایهوه دواجار شتیکی لە قورگیدا گیرابوو، بەدوو پەنجە دەستی پێ گەیانده و رایکیشا زانی گۆرەوییه‌کی پەشی درێژە، خۆی پەلکیش کردە هۆلەکە، ئەو پەشینه‌ری بینی کە دلێ زۆرینەیی کچە نمایشکارەکانی بردبوو بەرامبەری وەستا و قاقا پێدەکەنی و

لەبری شووشە دوو تاک گۆرەوییه‌کی پەش پەش دراوه لە چاویلکەکەیی، لەو دیوی ئەو گۆرەویانەوه سەیری ئەم دەکا و چەند گۆرەوییه‌کی پەنگاوەرەنگی گرتداریشی بەدەسته‌ویه و تەزیحاتی پێ دەکات، ماچیکیی بەیانی پێ تام و چیتێ گۆرەوی لە ئەم وەرگرت و دەستی کردەوه بەتەزیحاتی گۆرەوی، هاواری کرد، رای کردە ناو ئەو بەلەکۆنەیی کە چەندین گۆلی تێدا رابوو، بینی ئەوانیش هیشوووه گۆرەویی گرتوو، ئەمەیی لا گرنگ نەبوو ئەو دەیه‌وی بزانی جیهانی ئەو دیوی ماله‌کەیی ئەم چۆنە، ئەو خەلکەیی بەسەر شەقامەکەدا دەڕۆشتن هەموو لووتیان گرتبوو، ئەو دیمەنش هیواپراوی کرد لەو خەیاالی کە بەتەمابوو ئەو ماله‌کەیی بەجێ بهیلتی، خۆی کرد بەو بالەخانەیی کە هەمیشە عەرەبەکانی لێ بوو، ئەمانە کە هەموویان لەویدا خەبوونەوه لەو ولاتەدا بیانی ناسرابوون، بۆیە سەرجه‌میان چووبوونە ساختمانیکیی گۆرە و هەمیشە پرس و راوێژیان بەیک دەکرد، بۆیە ئەو چوونەیی لە هەلیکی باشی رزگاربوونی زانی و بەلام دیسان بێ سوود بوو و ئەو ئەو کچە ئەسمەرە چاوی پەشە شۆخەیی کە ویتەنی رووتی لەسەر باشترین سابوون دەردەکەوتیت بە (دشداشە) یەکی پیس و پیستیکیی قورچۆلکی دواکەوتوو، هەردوو گۆی و دەم و کوونە لووتەکانی کە فاوی سابوونی لێ دەردەپەری، ئەو سابوونەیی کە بۆنەکەیی لە ئەسپەنیک و بۆنی گۆرەوی دەچوو، بەپچرپچری هاواری دەکرد و لەنیوان هەر هاواریکیشدا بلقی کەفاو لە دەمی دەردەپەری بەجاری تۆقی و خۆی گەیانده ژووری ئەو سێ شۆخەیی کە بۆن و بەرامەیی خۆشیان هەتا سەر شەقام دەڕۆشت، ئەو کچانەیی هەمیشە کۆری یاران و سەرسام بوونیان گەرم بوو، ئەو سێ شۆخەیی جوانترین ویتەیان لەسەر کەرستەکانی جوانکاری و شامپۆ و ماکیاژ دەبینرا و شەوانە درەنگ لەسەر شاشەیی تەلەفزیۆنەوه بەتەلەفۆنیکەوه دەردەکەون و جۆرەها جۆلەیی بزۆنەریان پێشان دەدا، ئەو جەستە پێ جۆشانه لەوان خراپتر تووشی دارووخان بووبوون.

هەر سێ ترنجوانەتە قوربێنیک لەسەر خۆ دەگرین وەکو ئەوەی گریانیک

بیت هه موو یادگارە شیرین و تالەکانی یاد بێنیتەو و ئیستا تەناتە خوازیاری تالەکانیش بن که له ئیستا تالتریبون، گریانیک دلێ ئاسمان و زەوی هەلقەنجینی ئەو گریانە لە لاویدا بۆ منالی دەیکەیت و له پیریدا بۆ لاوی و لەسەرە مەرگیشدا بۆ ژیان، گریانیکی هەمیشەیی بۆ کۆی هەموویان، ئەو هەشی زیاتر شیت و دەهریی دەکردن ئەوان دەگریان بۆ ئەو هەشتیک له غەمە کە لە کەبووەکانی دلیان پرەوتتەو کەچی یەک فرمیتسکی ئاسایی و وەکو جارێ نەهاتە خوارێ، لەبری فرمیتسک ئاوێک دەهاتە خوارەو و وەکو سابوون و شامپۆ کەفی دەکرد و وەکو (فاست) یش تێژبوو، بەرپادەیکە گلینە و چاو سەر روومەتەکانیان دەقلیشا و دەسووتایەو هەلمتیک بۆن ناخۆشیش لەو فرمیتسکە سەیر و سەمەرانی بەرز دەبوونەو، چەند هەنگاوێک پاشەکشەیی کرد و گەرایەو بەلام کاتێ بەئاگا هات زانیی ئەوان هاوار دەکن:

– برۆ دەری بۆنی گۆرەوی کۆشتینی!

شیلگیانە هەنگاو دەنی، خۆزگە بەشوقە کە خۆی دەخوایێ کە تەنیا بۆنی گۆرەوی لێ دیت نەک ئەو هەموو سەیر و سەمەرە لە ژووری هاوئەکانی دەبیینی، گەرایەو مالهەو سیمما و تابلۆ و خواردن، مەرۆف، رەنگ و بۆنی گۆرەوی دەوریان تەنیو، ئەو مالهەی زۆر جار ئاشناوەتی شۆین و جیگاکانی تری بیری دەبردەو. پاش تێپامانیکی باش لە هەموو شتە گۆرەوی سیمماکاندا بیری لەو کەردەو ئەو شەقامە بەجێ بهێلێ و هەتا شۆینێکی گونجاو دەدۆزیتەو، ئەو ئیوارەیه لە ئیوارانی دی زووتر بروات بۆ شۆینی کارەکی. بەرەو شەقامی سیازدە هۆلی (ماربانا) ی بەناوبانگ کەوتەری، گەرچی نمایشکارەکانی ئەو ولاتە و بەتایبەت ئەو هۆلەش دەولەمەندییەکی بێ سنووریان هەبوو، بەلام ئەو تەنیا سالتیک و چەند مانگیکی بوو لەوێ کاری دەکرد و ئەو پارەیهش بەنمایشکارەکانی ولاتی خۆیان دەدا بەوانیان نەدەدا کە بە بیگانە ناویان دەبردن، جگە لەو هەوێ وەکو خۆشی دەیگوت (من هەتا ئەرکی بەختی کردنی مالهەم ئەستۆدا

بیت چۆن دەبم بەخواوەنی ئۆتۆمبیلی تاییبەتی خۆم). لەم بیرانەدا بوو بێنیی ئەوانە ی بەسەر شەقامە کەدا بەلایدا تێدەپەرن لووتیان دەگرن، بۆیە خێرا ئۆتۆمبیلیکی راگرت، بەلام کاتێ بێنی شوفیرە کە توند لووتی گرتوو و له ئاوینە کەشەو هەر سەیری ئەم دەکات تەواو بەخۆدا شکاوه و شەرمەزار بوو، هەر کە سەری بەرز کردەو و شوفیرە کە لە ئاوینە کەدا بێنی، کابرا بەهەلی زانی و خێرا چەند رسته یەکی بەدوای یە کدا ریز کرد، پێ دەچوو زمانیکی دیکە بیت نەک ئینگلیزی، ئەمیش تەنیا ئینگلیزی دەزانی، بەلام بەو لووت گرتن و بێزها تەویدا دەیزانی پرسیری ئەو بۆگەنە لێ دەکات، وەلامە کە خۆی دایە دەم هەناسە یەکی سارد و دلێ بەو خۆش دەکرد کە ئەو بۆگەنە لە بۆنی مالهە کەو گرتبێ لە ژیر پیتست و عارەق و هەناسە ی خۆیەو نەیت، دەیگوت:

– "مەرۆف کە لەناو پیسییەو هات بۆنی ناخۆشیش دەگری، دەی گرنگ نییە هەر ئیستا دەگەم لە گەرماو کە ئەوێ پاک خۆم دەشۆم و ئارایشتیکی جوان دەکەم کە ئەو ماندوتییە ئیستام پیتو دیار نەبیت" بەپەلە خۆی بەهۆلە کەدا کرد، بەدەرکەوتنی ئەو ئیشکارەکانی ئەو شۆینە هەموو لووتیان گرت بەپەلە گەیشتنە بەردەرگای گەرماو کە، زانیی دەرگای گەرماو کە داخراوه و نمایشکارە ئەلمانییە کە دەلێ چاوەروان بە، مستە کۆلە یەک بەردلێ دەکەوت. یەکی لە ئیشکارەکان کە پیتی (قودگا) ی لەسەر سینییەک بەدەستەو یە بەلایدا تێپەری و لووتی گرت و چاوتیکی پرگالته و پرسیری تێگرت و زەردەخەنە یەکی هاتنی، ئەو ئامازە یە ئەو بەجاری شیتگی کرد و جارتیکی دی بەمشتە کۆلە بەربوو دەرگاکە، ئاکام بۆی دەرکەوت کە دۆخی ئەو لە ئەم باشتر نییە و لەم خراپتر بۆگەنی دیت، بەلام پاش خۆشتن وایان دەزانی ئەو بۆگەنە تەنیا لە میتسکی کاس بوو بەبۆن و لووتی خۆیاندا ماو تەو و ئیستر بارودۆخیان ئاسایی بوو تەو. هۆلە کە جمە ی دیت لە خەلک و ژمارە ی پیاوانی تەماشە کەر چوار هیندە ی ژنانە و هەموو بەتامە زرۆیییەو چاویان بریو تە ئەو گۆشە ی

که له ناو نمایشکاره شوخه کانی لیتوه دهرده که ویت، دیتته ناوه راستی شانؤ به سهرسامی و دلّه راوکییسه وه نمایش ده کهن و به هر چوارلادا چاو سوورده دن بؤ ئه وهی ئاکاری بینر و جموجولیان به رامبه ریان بخوتیتته وه، به لّام هر زو خواستی فریاد په سیّک هم مو له شیان داده هیّزی، جموجولیان خاو و کاوه خو گرتوونی و نمایشیان بیرده باته وه که ده بینر سه رجه م بینر لووتیان گرتوه و ده چریتن به گوپی یه کدا و خه لکیکی زؤربش ده واته دهره وه، له جوړ و مؤدیلی گؤره وهی هیّشتا له نمایشکردنی دووه مدا بوون، جه ماوهر هاواری کرد.

- برؤن نامانه ویتن... باهی نوی بیت، برؤن، بؤگه نن.

پرزهیان له بهر برابوو، ده یانویست له و گوښه ی لیتوهی هاتنه سهر شانؤ بگه پینه وه و خو یان شارده وه. که هم مو پیاوانی نیو هؤله که هم مو گؤره ویه کیان داکه ند و وه کو جارن چؤن گولبارنیان ده کردن، ئه م جار ه گؤره وهی بارنیان کردن و پیاوانی بی گؤره وهی به ریز ده چونه دهره وه. بؤ پاراستنی ناوبانگی کؤمپانیا و هؤله که به رتوبه ر پاش ئه وهی نمایشکاره کانی کرده دهره وه داوای کرد به زووترین کات ریکلامیک بلاوبکه نه وه و ئامازه به وه بکه ن که لیره پیشپرکیی شای جوانی و نمایشکردنی هم مو پؤشاکیک ده که بین و داوه تنامه بؤ هم مو ئه ستیره به ناوبانگه کانی ئه و ولاته بنیرن ئاگاداریان بکه نه وه که لیره باشتیرین خه لات وهرده گرن. دواپیش هه ره شه ی له نمایشکاره کان کردبوو که له دادگادا سکالایان له سهر تؤمار ده کا و داوای قهره بووی ئه و زیانانیه بان لی ده کات که به هؤی ئه و ریکلام و پرؤگرامه نوتوه لیتی ده که ویت، ئه وان سهرسامی دهرپین و سازیشی رؤژانی پیشوو و توورپیی و نه فره تی ئیستای هیّنده سهرسامی کردبوون زؤر ئاگیان له قسه کانی نه ما و گه رانه وه بؤ ماله وه، به لّام به یانی رؤژنامه کان لییان کردن به هه لا و به مانشیّتی گه وره جگه له وهی نووسیبوو یان ئه و نمایشکارانه ی بؤنی گؤره و بیان گرتوه، جوړه ها ناو و ناتؤره ی نه شیواویشیان داوه ته پالیان، له

دواپیشدا ئامازه یان به وه کردوه که ئه و بؤگه ن کردوانه سهر به نه ته وهی ئه وان نین، ئه و هه یه کیکه له و هه لانه ی که به سهر کارگیّری کؤمپانیا که دا تی په رپوه و ئیستا قهره بووه که ی ده دات، ئه مانیش هه مان هه ستیان له لا دروست بوو که بیگاننه و قهره بووی شوین ده دن، ئه و شوپینه ی که ئاوه وه واکه ی ئه وان بؤگه ن ده کات، به لّام ئه مان ته نیا له دلّی خو یاندا ده ویران شتی و له یه ک بده نه وه، گه رچی خو مان کردنی شیان بی سوود بوو چونکه ئه و رؤژنامه نه ی جوانترین وشه ی بؤ دنووسین، ئه مپؤ رای گشتیان دروست کردوه و داوای چاره سهر و بیرکردنی ئه و میکروبه ده کهن نه وه که له ناو نه ته وهی ئه وانیشدا بلاوبیتته وه، تا وایان کرد حکومت بانگهیشتنی سه رجه م پسپؤرانی پزیشکی و ژینگه ناسی و بؤ ماوه یی و جینات کؤیکاته وه، نه یینی بؤگه نبوونی ئه و مرؤفانه تی بگات و بزانیّت سنووری مه ترسی بؤ سهر ولاته که یان و تاکه کانی چنده، پاش پیشکنین و پاویر و گفتوگو و تاقیکردنه وه گه یشتن به و برپاره ی که پیوسته ئه وانه دهریکرین و ئه وانه بونیادی خودی و له ش و هه ستیان هه و و سروشتی ئه وانی پی هه زم نابی و، تووشی ئینته لای شعوربان ده کات و هه ر سالیک ده توانن به رگه بگرن و پاشان بؤگه ن ئه کهن، ئه گه ر.....

مەمۇنستان

بۇ يەكەمجار دەگەيتە ئەو خاكە، پىر بەسىيەكانت ھەناسەيەكى قول ھەلدەكىشىت... بەلام پى دەچىت مروف نەزانىت گىرمانەكى خۇشىيە يان پەنگ خواردەنەوى رابردوۋە، كاتىك بۇ ماۋەيەكى درىژ لە نىشتىمان دادەپىت لە برى زەرەخەنە بى وىستى خۆت گىرمانىكى بەكول دەگىت.

تۆ دەتوىست ئەۋەى خۆت ناوت نابو تەمەنى بە «بەخەسارچوم لە غەربىيدا». جارىكى تر لە خاكى دايكە سوتماكە تەدا بىگە پىتەتەۋە... يەكەمجار ھەنگاۋ دەنپىت بەرەۋە ئەو ئاپارتمانەى كە كۆمەلنى ژن ھەر لە كۆلانى ئەۋدوبوى خانوۋە سىپىيەكەۋە گوتت لە قىژە و ھات و ھاۋارىانە گوايە مشت و مې و گىتوگۆ دەكەن و كىشەى شەمياكانى كورد دەدەن بەگوتى جىھاندا و پىنى دەلېن سەندىكاي شەمياكان، سەرەتا دەسلەمپىتەۋە، دەتەۋى نەچىتە ژوورەۋە باۋەر ناكەيت پىشەى ژنانىك كە خۇيان بەپىشەۋاى ژنان دەزانن شىرە شىر و ھاۋار كىرەن بىت، بەلام لاي خۆتەۋە ئەلپىت پى دەچىت شتىكى نابەجى بەرامبەر بەژنىك كرابىت و ئەم ھات و ھاۋارە ھەلپشتىنى دەرباي تورەيى ئەم چالاكانەى مافەكانمان بىت كە شەپۆل بدات، ھەنگاۋەكانت دەتگەبەنپت بەژوورپىكى بچكۆلە، دوو تاك قەنەفەى تىدايە و مېزىكى بچووكىش بەر پەنجەرەكەى گرتوۋە، ژنىكى قەلەۋى قز كورتى رەشتالەش سەر مېزەكەى گرتوۋە، ھەر كە چوبتە ژوورەۋە

و سەلامت كىر دلت بەۋەلامدانەۋەكەى خانى سەر كورسىيەكە كرايەۋە گەرچى بەلووت بەرزىيش ۋەلامى دايتەۋە بەلام تۆگوت پى دەچىت بەھۋى تەمەنەۋە بىت تۆيەكى تەنھا بىست بەھار و ئەۋىش سەرۋو سى و پىتچ ھەرۋا لەم رۆژگارىدا ۋەلامت دەدەنەۋە، بەلام تۆ دلت بەدىالىكتە گەرمىيانىيەكەى خۆش بو.

سى ژن لە ژوورەكەدا دانىشتوون و ھەرىكە لە ئاۋازىك دەخوتىن، زۆر كەم بوار بەيەك دەدەن يەكىكىيان قسە تەۋاۋ بكات و ئەۋجا ئەۋى تىران دەست پى بكات، خانى سەر كورسىيە بەبىزەۋە لەم لاۋ ئەۋلاى دەنۋاپىت و سووتوى جگەرەكەى پەرش دەكات، بەلام تۆ بەسەر خۆتى ناھىتەت و بەغروورى سەفەر و ھەۋالە تەزۋىرەكانى كە حزبەكەى بۆى بلاۋ دەكاتەۋە دەژمىرەت. بۆيە روۋى تى دەكەيت و كىشەكەى خۆتى بۇ باس دەكەيت، تۆ ھىشتا لەم قسانەدا بوۋىت كە دەتگوت پىۋىستە ئەۋان كارەكانت بۇ جىبەجى بىكەن و پىشتىگىرەت بىكەن، پىشتىگىرەت بىكەن لەۋ نىشتەمانەدا كە خەۋنەكانى منالپت تىيدا نەرواند، بۇ ئەۋەى چەتە ئازەلە مرۆيىيەكانى نىشتىمان بەر قۆچت نەدەن. كەچى خاتوونى خۆ بەزلان ھىندەى تر ناۋچەۋانە ترشەكەى دا بەيەكدا و لەۋ كاتەدا ھەستا و تۆى لاي سى ژنەكەى تر لە ژوورەكەدا دانىشتىۋون بەجى ھىشت، شەميا كە ناۋيان لى نابو شەمياى ئاۋارە، قسەى خۆى نەپرى. تۆ ھەر بەردەۋام بوۋىت لە قسەكردن بەلام لەۋ ھەستانەى ئەۋدا خەيالت ھەلئاسرا بەتەنۋورە كورت و فىشەكەيدا، ئەۋەش لە حوكمى عەمامەى پىشۋوۋە نەبوۋ كە تىيدا گوزەراندىۋوت، بەلكو قسەكانى شەميا ئەكتەرت ۋەبىر دەھاتەۋە كە پى گوتىت خاتوونى سەر كورسىيەكە دەيۋىست خۆ ھەلپىرتىت و بىت بەسىاسەتمەدارپىكى گەۋرە بەناۋى شەمياكان، دايە ھەبىبەى خاۋەنى خانوۋە سىپىيەكەش زوۋ زوۋ دەيگوت: سەر ئەۋ كورسىيە تەنبا يەك سوۋدى بۆ تۆ ھەبۋو ئەۋىش ئەۋەبوۋ لە دوو چل ئىسسقانەۋە خىرۋمىرى كىردى، دە تەنۋورەكەت زىاتر ھەلپەكە خۆت دەزانىت پىاۋە ھەشەرىيەكانى ئىمە چۆن

دهنگ بوژن ددهدن و ههلی دهبژیرن، ئه ویش به دهم زه رده خه نه یه که وه ئه لئى: «دایه حه بیبه مه ترسه مسۆگه ری ده کم، سه ر سه لامه ت بیته، قنگ با بو ده سه لات بیته»، زۆر به و خه یاله وه خو ت سه رقان ناکه یته و له قسه کردن بو ژنه کانی تر به رده وام ده بیته، وا ده زانیته ده روزه یه که ت بو کرا وه ته وه بو ئه وه ی ئه و چهن د مانگه به ده سه ت چه ته کانی نی شه تمانه وه له دلته حه شارته دا وه هه لرژیه ت، کاتیکیش خاتوونی خو به زلزان ده گه رپه ته وه ژووره که ی هینده ی تر تو ره یی ده که ویتته ناوچه وانى که له گه ل هاتنه ژووره ویدا گوئی لیت ده بیته تو ئه لئیه ت:

- ئاخه ر بوچی ناتوانن هاوکاریم بکه ن به کاک (شین) بلئین هه ندیکه رپزی ناواریه یی و ده ره ده ری چهن د سه له مان بگه رته و هینده سوکایه تیمان پئ نه کات، خو ئیمه بو ئه وه نه گه راوینه ته وه شه ره ف و جه سه تمان به خشین به چه ته کانی نی شه تمان، ئیمه هاتینه وه نی شه تمان بمانپارته یته .

خاتوونی خو به زلزان دهنگی به رز ده کاته وه و لیت ده پرسى:

- پیم نالئیه ت تو ئیسه تیا چیه ت ده ویت، کئ ناردوویتیه تو مه ت بو ئه ندامانی ئیمه دروست بکه یته، پئ ده چیه ت له وه ده شه تى ئیرانه وه ئیه تلامه ت ناردیه تى یان سه ر به ولا بیته، وا بئ شه رمى ده که یته به رامبه ر به رپز کاک (شین).

- من ئه و قسه به پپه چه وانیه ئیه تى ناگه م و من ئه لیم یان وازمان لی بیته به که رامه تى خو مانه وه بژیه یان هاوکاریمان بکه ن بگه رپه نه وه چونکه به ده سه ت چه ته کانی نی شه تمانه وه لیره ژیاغان نه ماوه .

- جا بو ناژیه ت، کوا تا ئیسه تیا که سیکی تر هات ئه م سکا لایه مان بو بکات ئه گه ر درۆ ناکه یته، هه موو که س خو ی ده توانیه ت که رامه تى خو ی بپارته یته، تو ش برۆ خو ت بپارته .

- ئه ی ئیه ت بوچی لیره دانیه شه تون و ناوی خو تان ناوه که رامه ت پارته یی شه یماکان، ئیمه ده توانین خو مان له خه لکی ئاسایی بپارته یین به لام ناتوانین

به رامبه ر چه ته ده سه لاتداره کان خو مان بپارته یین .

- تو ده مدرته یی و بئ ئابروویه ت کرد به رامبه ر کاک (شین) لیه ت خو ش نابین به رامبه ر ئیمه ی بکه یته .

- باشه من نامه یه کم هه یه بو م بگه یه نن به میری ولاته .

- ئه وه کارى ئیمه نیبه ، دوا یی تو شه رم ناکه یته، ده ته وئ کاتى زپه یین و میشه کی پر داهینه انى ئه و بو ساتیکیش به و شه ته پر وپوچانه ی خو ته وه خه ریک بکه یته و بو کارى نه ماوه شه تى وه کو تو نه بیته ؟

به دلشه کاوی ئه و کوچه کارتو نیبه شه به جئ ده هیلئى و ده گه رپه نه وه لانه ی سارد و بئ زه وادتان، بیه ره وه ده که یته وه له خه لک بپه رسیه ت بزانیه ت کئ له و ژنانه وه کو تو تووشی هه مان ده رد و مه ینه تى کراون بو ئه وه ی هه مووتان پیکه وه ده نگتان بکه ن به یه ک و بیه یین بو لای پیاوه گرگنه که ی میری شار، به لکو چاره سه ریک بو ئه و به دره فته ریه دابیه ت که بلا و بو وه ته وه له هه ریمه که دا .

پاشان به خو ت ده لئیه ت نا من چاکتر وایه گوئ بگرم بزانم ئه م کو مه له تو مه ت بو کام ژن زۆر ده کات و کامیان زۆر ناو ده زپه نیته ده چه لای ئه وانه چونکه دلنیه م ئه وانیه ش وه کو من لیپه سراوئیک داوای کردووه خو ی پئ بفرۆشه ت رازی نه بووه، ئه وانیه ش هه مان قه وانى منیان له گه لدا دووباره کردووه ته وه . له ناو سه رجه م ئه و کو مه له لیشاوه ده به نگه دا رسوایان کردووه و چه ندين باندى مافیه یی ئابروویان بو داناوه ته نیا بو تو مه ت و بوخه تان دروست کردن .

سو راخ کردنى ئه و ژنانه ی که وه کو تو به ر شالاوی بئ ئابرووی چه ته کانی نی شه تمان ده که ون کاریکى گران نه بوو، چونکه ئه و فایرۆسه به سه ر ژنانه ی شاردا دابه شه ده که ن، ئه وه ی پیه ی رازی ده بیته و ده کرته به شه ژنانه ی مه دانه ی سو ارچاکى و پیاوچاکى خو بان، ئه وه ی شه ی که رازی نابیه ت وه کو تو و

شەيماكانى تر پىسا دەكرىن، شاربەدەر دەكرىن.

تۆش ئەمىرۆ لەگەڵ شەيما گۆرانىبىژ و شەيما تايىبىست و شەيما ئەكتەر و پورە شەيما داىكى شوان و شەيما پۇژنامەنوس هاتونەتە لاي من، من شەيما مافخووزم و نە بەماف و نە بەنوسىن و جورنالىست نەمتوانى مافەكانى خۆم وەربىگرم، بەلام ئەوان هاتونەتە لام مافەكانىان بۆ وەربىگرم، هاتون نامەكانىان بگەيەنم بەمىرى شار.

من زياتر بۆ ئەوى ئەوان بى ئومىد نەكەم بەرامبەر ئەو خاكە سوماكە هيچ نالىم، بەلام دەرياي دلم لە تىنەگەيشتنى ئەوان بەرامبەر كارە ساكارەكان پەنگ دەخواتەو، ئەوان بەهەموو ژىرييان پىيان و ايه ئەوى دەكرىت لە دەروەى رەزامەندى مىرى شار دەكرىت، ئەوان پىيان و ايه ئەگەر دەنگيان پىي بگات ئىتر لانەى شەيماكان لە دۆزەخەو دەگۆرپت بۆ بەهەشتى مىرى هەمووان، ئەو بەهەشتەى تەنيا لە وتارەكانيدا دەيدا بەگوپى شەيما خۆش باوەرەكاندا. ئىو خوينتان جۆش دەدات بۆ ئەو مەسەلەيه و منبىش دەزانم هەموو خويىن گەرمىبەكانتان بۆ راستكردەنەوى ناچىزەكانى ئەو سوماكە وەكو بلقى سەر ئاوى لى دەكرىت، بەلام ناچارم گوپتان لى بگرم... ئاخىر مەرۆف هەتا شتىك خۆى نەبىينىت و بەسەرى نەپەت لە كارىگەرى تەواوى تى ناگات و نازانى كارىگەرى لەسەر خەلك چۆنە و چىبە، ئەگەر ئەمىرۆش ئازارەكانى خۆتان گىنگلى پى ئەدانايە باوەرەتان بەئازارى من دەكرد؟ بەلام ئەمىرۆكە خۆتان برىندارن لە برىنى منبىش تى دەگەن، بۆيه ئەمىرۆ پىنتان دەلیم چۆن ئەو خەونەى ئىو بەتالە و هاتنە دىشى مەحاله.

هەريەكەتان بەئومىدەو لاپەرەيهكتان لە بەردەمى خۆتاندا ئامادە كرددو بۆ ئەوى بەكورتترىن شىو و دەرپىن نامەكەى لەسەر بنوسن بۆ مىرى شار نەوك لە خويىندەویدا بى كەرەمەتى و داوین پىسى و شپەخۆرى نوپنەرەكانى لەناو گەلدا تووشى شوكتىكى و اى بكات كە رۆحى شىرىنى بەمەرگ بسپىرتىت و شار بى مىر بىنیتەو، يان لايەنى كەم بەهۆى ئەو

چەند كەسەو دەرياي خويىن لە شارەكەدا دروست بكات، بەخويىنى شوڤىگىرەكانى دويىنى و فايلدارەكانى ئەمىرۆ و بەعسى و چلىس و كۆنە جاشەكانى رابردو و كارمەندە بەرزەكانى ئەمىرۆ كە سوكاپەتى بەدايك و خوشكى نەتەوى هەلەبجە و ئەنقال دەكات.

پورە شەيما داىكى شوان كە لە هەموويان بەتەمەنترە ئەو هەموويانى كۆ كرددبۆو كە بىن بەيەك دەنگ و كىشەكانى خويان بگەيەنن و بەر لە هەمووان هەلى داپەو هاتە قسە.

- ئەرى كچم بۆچى بى دەنگى ئىمە سەعاتىكە بگرە و بەردەمانە، قسەكردمانە، بۆ تۆش مىشىك مىوانت نبىه؟ هيچ وەلامىكمان نادەيتەو؟ گوايه ئىمە گوتمان تۆى ماوئەكە كرددو بەكچى خۆى، لە هەموو كەس زياتر دەتوانىت دەنگى ئىمەى پى بگەيەنیت، بەلام تۆ لەوئەتى ئەو كرددووتى بەكچى خۆى غرور بووت و هەمىشە چاوت شىتانه خەيالت پەرش دەكات و خەيالت رۆيشتوو.

- نا... نا... پورە شەيما ئەو غرور نبىه، ئەو تووشى شوك بوونە، من ئەو دۆخە شتىكى گرنكى بۆ روون كردهو كە تا ئىستا نامەوى بىدركىنم و چونكە بەزەبىم بەخەلكدا دىتەو كە هپنە بى ئومىدىان بكەم بەرامبەر بەو دۆخە خۆماليىهەى سالانى سالە خويىنى بۆ دەرژن، من تىنگەيشتم كە دنياكەمان درۆيهكى گەورەيه و هيچى تر.

- جا كچم تۆش خۆ بەئازا ناسراويت بەخىرى بۆچى ئەو درۆيانە و كىشەكانى ئىمەش بى سلكردنەو نەبەيتە لاي، من دلنىام لىيان قبول ناكات و هەر هەموويان شاربەدەر دەكات، ئەى ئەو چەند سالە بەو شاخەو بۆ ئىمەى نەكرد بەئاسوودە بژىن؟ خوا عەلىمە ئاگای لە هيچى نبىه دەنا چۆن قبولى دەكات.

- هاهاها چىت گوت پورە شەيما؟

ئەوان بەسەرسامى لە پىكەنىنەكەى من دەروانن و وادەزانن غرورم،

بۆيە وەلاڭ نادەمەو، بەلاڭ مەن ھەتا ئەوکاتە ھەر بى دەنگم و نامەوى لەو بى ئومىدىيەى خۆيانەو بەرەو بى ئومىدىيەى تىرشىيان بەرم، بەلاڭ ئاخ لە دەست پورە شەيما واز لە قەسە ناھىيەت و پى دەچى بىەوى ئەمىرۆ خۆى يەكلا بکاتەو بۆيە پىسى.

- ئاخىر كچم بەويژدانى كى رەوايە ئەو ھەتەو سەرەپۆيەم لەسەر حزب حەيئەت گىرابوو، گوايە گوتىويان ئەو لە بەرەى ئەو لايە، بەقورىانى عەقلى كەلەكى كوردىش بىم ھەر ئەم بەر و ئەو بەر و جىياوازى دەزانىت، كاتىك پۆشتمە لاي ھىنى لىپىرسراو بۆ ئەو ھەول بەدات بۆم بەرەللا بکات، گوتى ئەو كارە بەئاسانى ناكىت تاوانەكەى زۆر گەورەيە، پىسىستە واستەى گەورەى بۆ بکەم...

- گوتم باشە ئاخىر چىيى كوردو ھۆ بەعسى نىيە ئەو بەرىش ھەر كوردە و دوايىي ئىتر خۆشەت واستەى گەورەى، دەستم دامىنت شتىك بۆ بکە با لە زىندان دەربەيترىت، ئەو و خوا شك دەبەم و نانى شەو لە مالمدا نىيە.

- گوتى: دەزانم باشە ھەول بەردانى دەدەم بەلاڭ ئەم جۆرە كارانەش ھىمەتى تۆى دەويت.

- گوتم بەچاوان، مەن ئىستا دەچم پارە قەرز دەكەم و قەلپكى گەورە يان گىسكىكى چاكت بەدبارى بۆ دەھىنم.

- گوتى: ئەى مەزەى قەلەكە چى بىت؟

- گوتم: وەلا مەن لە مەزە و شتى وا تى ناگەم، مەن دەبەيتم ئىتر خۆت چۆن دەپخۆت ئارەزووى خۆتە.

- گوتى: نا، نا شەيما خاتون خۆت گىل مەكە، مەزەى مەن لەگەل خواردنى ئەو قەلەدا خەوتنە لەگەل تۆدا... ئەو مەرجىشە.

پورە شەيما لە دەربىنى ئەو بىرگەيە دوايىدا، نەيتوانى كۆنترۆلى خۆى بکات دای لە پىمەى گىريان و بەدەم گىريانەو گوتى:

- منىش نەمكرد بەنامەردى تفىكەم كرده نەوچەوانى و ھاتمە دەرەو،

ئىتر لەو پۆزەو ھەرچى ناوانتۆرە ھەبوو لەناو كۆمەلدا لىم نرا، ھەر ئەو كەسە خۆشى چوو بوو بۆ زىندان و كورەكەمى وا تى گەياندبوو كە دايكى لەو تەى ئەو زىندانە بەرى بۆ چۆل بوو و بوو بە داوین پىستىرەن كەس، وەكو ئەو ھى جەنابى و كورەكەم مەن لە داوین پىسى بپارىن.

فرمىسكەكانت بەكۆلتر دەبن و ئەلئىت:

- خوا تۆلەى منىان لى بکاتەو، كارىكەيان كوردبوو، كورەكەم گوتىويى يەك پۆز بەرەلاڭ بکەن با بىكۆژم و ئەوكات بەدوو تاوان زىندانىم بکەن، ئەو یش بەرەلای كوردبوو نەك پۆژىك ئەو زیاد لە مانگىك دەبىت مەن خوا فرىام كەوتوو پۆلىسىك كە گوتى لەو زولمە دەبىت، پى گۆمەو ئىتر ھەتا ئىستا خۆم شاردوو تەو ئىستاش بەترس و لەرز ھاتووم، كچم پى دەچىت ئەوانە باندىكى تايەت بەتۆمەت و درۆكردىان ھەبىت بەو ژنانەى تەسلىمىان نابن...

- بەلئى پورە شەيما ئەمەيانت پىكا و واىە باندىكى بى ئابروو كوردنى ژنانى دژە ناوگەلئى ئەوان و دژە فكر و سىياسەتى ئەوانىان ھەيە تەنبا بۆ سوو كوردنى ئەوانە لەناو ئەو كۆمەلە دەبەنگەدا و، ۹۰٪ یشيان ئەندانم لەو بانددەدا. ئەو ھەش كارىكى ئاسايىيە بۆ ئەوان، ئەو كاتەى وىژدان نامىنىت، مەبەدەئىش نامىنىت بەرامبەر ولات كە مەبەدەئىش نەما ئىفلاسى ئەخلاقىش دادەھىن لەناو خەلكدا.

شەيماى ئاوارە خۆى پى ناگىرى و ئەلئى:

- ئەى ھاوار كاتى ئەم بەيت و بالۆرە و فەلسەفەيە نىيە و خۆ خۆتان گوتىتان لى بوو پورە شەيما چى گوت، تەنانەت تەماحىيان كوردەتە ئەو یش ئاخى ئەو كەى ئابروو ئەمانە ھەيانە، دەبى شتىك بکەن، پاشان روو دەكاتە مەن و ئەلئى:

- بۆ ھىندە بىباك لەگەلمان دەدەبىت، خۆ بىستوو مە لە ئىمە زىاتر بى رەوشتى بەرامبەر بەتۆ كراو، كەچى دەمت قفل داو، تەنانەت كە خۆشەت

به لّام كيشه‌ی تۆ له هه‌مووان جياوازتر بوو، تۆ وه‌كو شه‌يماكاني تر نه‌بوو
هه‌ر له دووره‌ه گۆرانيي خه‌وخۆشي خۆيان بجوونه‌وه، تۆ ده‌ستی پۆخله‌يي
و چه‌ته‌يبیان پیت گه‌يشتبوو».

- شه‌يمای تايپيست: ئیستا ده‌زانن پۆچی داخ له دلّم و كه‌من خۆم له
سه‌نته‌ری شه‌يماکاندا بووم، ئەو كاته گوتیان ئيمه‌ پيويستمان به‌تۆ نه‌ماوه تۆ
كيشه‌ت هه‌يه و ده‌ريان كردم، گوتیان ئەو كه‌سه‌ی كه‌ غه‌دری پي كردووی
گوترايه‌ ئيكي باشی خۆمانه و له‌به‌ر خاتری تۆ ئەو له‌ خۆمان زيز ناكه‌ين،
واشبوو زۆربه‌ی نووسينه‌كان كه‌ به‌ناوی هه‌نديكيانه‌وه بلاو ده‌كرايه‌وه ئەوی
چه‌ته‌ بۆی ده‌نووسين بۆيه‌ ده‌بوو من بيم به‌قوربانی نه‌ك كه‌سايه‌تیی کارتۆنی
ئەوان.

پوره‌ شه‌يما: جا كچم تۆ ئیستا ده‌ته‌وئ لای ميري شار شكات له‌ كام
لايان بكه‌يت؟

شه‌يمای تايپيست: له‌ هه‌ردوو لايان.

هه‌تا ئەو كاته شه‌يمای رۆژنامه‌نووس بيده‌نگ بوو، به‌غه‌مباری له
هه‌مووانی ده‌نواړی و به‌بێ هيج ده‌رپرنيك، ئەو هه‌موو شته‌كاني له‌ ديده‌دا
يه‌كسان بووبوو، ئەو له‌ گۆفارتی كدا كاری كردبوو، پاشان بۆی ده‌رده‌كه‌ويت
ئەو گۆفاره‌ ده‌زگای سيخوړبي خۆيان ده‌ری ده‌كات، له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆی
ئەنداميان بوو له‌لای گرنگ نه‌بوو و له‌ كارکردن له‌ گه‌لياندا هه‌ر به‌رده‌وام
بوو، ئەوه‌نده‌ ده‌زانيت رۆژتيك چاوپيكيه‌وتنيك به‌ناوی ئەوه‌وه‌ له
گۆفاره‌كه‌دا بلاو كراوه‌ته‌وه‌ كه‌ ئەو نه‌يكردوو و ئاگای لیتی نيبه‌، كه‌ له
سه‌رنووسه‌ر ده‌پرسێ ئەلئ: ئەوه‌ هيج نيبه‌ خۆم چه‌زم كرد به‌ناوی تۆوه‌ بلاو
بيته‌وه‌ و وه‌كو هاندانمان بۆ هاتنه‌ پيشه‌وه‌ی ژن بۆ مه‌يدانه‌كه‌، هاندانی
تۆشه‌ كه‌ تازه‌ ده‌ستت پي كردوه‌، خۆت ده‌زانيت ئيمه‌ چه‌ند بايه‌خ به‌و
لايه‌نه‌ ده‌ده‌ين، به‌لّام هه‌ر پاش ته‌نيا دوو رۆژ كه‌ ده‌چيته‌ ژووره‌وه‌ گوتی له
ده‌نگی سه‌رنووسه‌ره‌ كاتيک ئەو چاوپيكيه‌وتنه‌ی ساز داوه‌، به‌پيكيه‌نينه‌وه
به‌شه‌يمای رۆژنامه‌نووس ده‌لئ: خۆت گوتی لئ بوو، ئەوه‌ به‌لگه‌م هه‌يه‌ ئيتر

چی دی نازم به‌سه‌ردا مه‌كه‌ يان ته‌سليمم ده‌بيت يان ئەو به‌لگه‌يه‌ به‌هه‌زاران
كۆپي لئ دروست ده‌كه‌م و به‌ناو خه‌لكدا بلاوی ده‌كه‌مه‌وه‌.

- شه‌يمای رۆژنامه‌نووس: جا ئەوه‌ كه‌ی كيشه‌ی منه‌ و خۆ من
نه‌مگوتوو به‌ناوی منه‌وه‌ بلاوی بكه‌ره‌وه‌.

- جا ئيتر له‌ نيوان من و تۆدا بزاني خه‌لك باوه‌ر به‌كامان ده‌كات و
بۆيه‌ دوو هه‌لبژاردنت هه‌يه‌ يان به‌دلی من كردن يان ئابرووچوونی هه‌تا
هه‌تاييت... به‌لّام ئەوه‌ش بزانه‌ ئەگه‌ر به‌ئاره‌زووی من بكه‌يت چیت بویت
جيبه‌جی ده‌بيت به‌لّام پيچه‌وانه‌كه‌ی هه‌تا ماويت په‌يمانت ده‌ده‌مئ ناييت
به‌هيج...

پاش ئەم كه‌ين و به‌ينه‌ شه‌يمای رۆژنامه‌نووس ته‌نانه‌ت واز له
مامۆستايبه‌كه‌يشی ده‌هينئ نه‌ك هه‌ر رۆژنامه‌نووسی و ده‌بيت به‌ژنی
ماله‌وه‌، به‌لّام ده‌زگا به‌ناوبانگه‌كه‌ی بي ئابرووکردنی جه‌ماوه‌ر رۆژانه
جۆره‌ها قه‌وانی هه‌تا ئیستا بۆ لئ ده‌دن به‌راده‌يه‌ك كه‌ له‌ ناوه‌نده‌كه‌دا
هه‌ميشه‌ بيی خه‌لكی ده‌هيننه‌وه‌.

شه‌يمای ئاواره‌ كه‌ گوتی له‌ قسه‌كاني ئەوان ده‌بيت گريانيكي به‌كولتر له
پيشتر ده‌گری و ئەلئ: خه‌ريكه‌ منيش ده‌چمه‌ سه‌ر بي ئوميديبه‌كه‌ی
شه‌يمای مافخواز و بلّيم پيويست ناکات چیدی بيی له‌وه‌ بكه‌ينه‌وه‌ خۆمان
به‌ئوميدی ده‌نگ گه‌ياندن به‌ميري شار خه‌ريك بكه‌ين، ئاخ‌ر خۆژناني تر
چاوه‌روانن ئيه‌و رزگاربان بکه‌ن ئەمه‌ بارودۆخی خۆتانه‌، ئەي كئ خۆتان
رزگار بکات كه‌ پينووس و داد و رۆشنبيی و دانایی به‌لايه‌کی گه‌وره‌تره‌،
ئه‌گه‌ر من داوای مافی خۆم و پينج خوشک و باوكيكي پيرم كرد داوای
فيفتي به‌فيفتيان لئ كردم، چيم بۆ بکه‌ن ئەوه‌نده‌يان بده‌مئ، خۆ ئەوان
پيويستيان به‌ئيه‌ هه‌يه‌ نه‌ك ئەوان.

- شه‌يمای مافخواز: نا ئەوان ته‌نيا پيويستيان به‌شه‌ر خۆر و چه‌ته‌ هه‌يه
نه‌ك ئيمه‌ تۆ خۆت بيی بكه‌ره‌وه‌ ئەگه‌ر تۆ داوای مافی خۆت كرد ئەوه‌يان

دوویت، ئەی کاتیک ئیمە داوای مافی نەتەویەیک دەکەین، ئەوانەشمان هیچیان پێ نەکریت باندی مافیای شەرەفی بۆ دەخەنە گەر و لایەنی کەم بەتۆمەتی شەرەف تیرۆری دەکەن هەتا بۆیان پێک دەکەوێت خۆشمان تیرۆر دەکەن و بۆ ئەوەی کۆمەڵ ئەو مافەیان بدات.

پوورە شەمیا: ئەری کچان پیتان نەگوتم شەمیا ئەکتەر بۆ نەهاتوو.

منیش لەگەڵ ئەوەی غەمەکانی ئەوان لە بنەو هەڵی کیشابووم بەجاریسی گوتم:

– ئەویش بوو بەقوربانی... واتە ولاتی بەجی هیشت...

– پوورە شەمیا: ئاخ لە دەست ئەمانە هەر کەس هاتوو بەجی هیشت و لەگەڵیدا کیشەکانیان بۆ ئیمە بەجی هیشت.

– نا پوورە شەمیا کیشەکان وازیان لەو نەدەهینا، خۆت دەزانی لە یەکێک لە دەزگاکاندا کاری دەکرد، رۆژیک لێپرسراوی دەزگاکە ی ئەوەی لە هەمووان داواکراوە لەوی داوا دەکات، ئەویش هەر ئەو رۆژە دەست لەکار دەکیشیتهو و ئەلێ ئەم جۆرە دەزگایانە تەنیا بۆ خۆتان جوانن لیتان دیت لەسەر ئەو کورسییانە بن... بەلام کاتیک ئەو دەرواته دەروە لە بۆردی ناگادارییەکاندا بۆ ئەوەی سەرجهەم میوانەکانیش ببینن، دەنووسیت ئەمڕۆ کەسێکمان لە دەزگاکەمان دەکرد بەهۆی بێ پەوشتی... و باندی مافیاش خۆتان دەزانن داوی ئەو دەکەوێت کار بۆیە نەک کارەکی، ولاتەکەشی بۆ بەجی هیشن...

شەمیا رۆژنامەنوس روو لە من دەکات و ئەلێ: شەمیا مافخواز پێ دەچیت ئەمڕۆ رۆژی ژن هەلەهاتن بیت، ئەو دوو مانگە مبری شار تۆی کردوو بەکچی خۆی، بۆیە لەتۆ نێزیکتر نادۆزینەووە کە بەراستی ئەوانە ی پێ بگەیهنیت و بەرژەوندی نەبیت.

– ئاخر چی پێ بگەیهنم ئیوە لە خەیاڵدا دەژین و من دلنیام هیچتان بۆ ناکریت.

– پوورە شەمیا: شەمیا مافخواز بلتی هیچتان بۆ ناکەم و بڕایەو.

– ئاخ... دیارە ئیوە بروام پێ ناکەن بۆیە ناچارم ئەوەی چەندیکە باسم نەکردووە لەبەرئەوەی ئەو خاکە و ئەو خەلکەم خۆش دەوێت و هەمووی وەکو من برباری بەجی هیشتنی نەدات، پێم دەدرکین.

– شەمیا گۆرانسیبێژ: چی یی یی یی، بۆ نالییت تۆش ئەم کاوڵەیه بەجی دەهیلیت.

– نەخیر ئەو کاوڵەیه منی بەجی هیشتوو.

– پورە شەمیا کچم تۆ ئەلێ چی، ئیمە دلمان بەتۆ خۆشە بەرگیمان لێ بکەیت.

– پورە شەمیا من خۆشم پێویستم بەبەرگرییە، من تازه دەرکەوتبووم کە (سین) هاتە لام گوايه (فا) ی لێپرسراویان دەیهوێ لیم نزیك بێتەو پاش ئەوەی کە وەلامەکەم پێچەوانە ی ئارەزووی ئەوان بوو، جگە لەو هەموو سوکایەتییە ی ئیوە لە شارەکەدا دەیبینن و چەند جاریش سکالایان لەسەر تۆمار کردووم، کەچی هیندە بێ ئابروو بوون رۆژیک هاتەووە جارێکی دی گوتی کاک فا ئەلێ بەخۆمان رازی نابیت با زانیاریمان بۆ کۆ بکاتەو و هاوکاریمان بکات، منیش بەراستی عەقلی ئەو کاتەم منال بوو وەکو گوتم سەرەتای دەرکەوتنم بوو بۆیە گوتم: من ناتوانم بۆ ئیوە بنووسم و بەرگری لە ئیوە بکەم.

ئەو کە زانی لە مەبەستە ناپاکەکی تی ناگەم گوتی نانا نووسینمان ناوێت، هەزاران پیاومان هەیه بە بتلی عەرەقی فەل چۆمان بویت وا بۆمان دەهۆننەو، تۆ جوانیت دەتوانیت بەزەرەخەنەیک زانیاریمان بۆ کۆ بکەیتەو، ئەوجا تی گەیشتم ئەوانە دەیانەوێ بێم بەتەزییحی دەستی ئەوان و خۆفرۆشیکێ پەسمی، پێم وابوو دەبێ بەعەقل و هیمنی مامەلە بکەم و ئەو کیشەیه چارەسەر بکەم و دیسان دەشمگوت دیارە ئەوان بەهەلە لە ژنان تی گەبشتوون، بەتایبەت کە سین پێشتر گوتبووی وەکو

فلان خاتون و فیسار ئەوانیش وا دەکەن بزانه چۆن لای ئیمه هه موو شتیکیان بۆ دەرکریت، بۆیه به هیتیمی گوتم ئاخر ئەو دی مرۆڤ بیت ئەو داوایانە ئیوه رەت دەکاتەوه، ئەوانەش مرۆڤ نین بۆیه ئەو تان بۆ دەکەن، دوا یی من:

یه کەم: ئەگەر بمرۆیت لە پیاویک نزیک بمرهوه ئەوا به پریگه ی مه شروع له گه لیدا ده ژیم چ پتوبست به سه ر ئیشه ی نامه شروع ده کات.

دووهم: گەر بمرۆی پتوبندی بمرهست، هاوسه رایه تی ده کەم و کاتی خۆم به فیرو ناده م و به لام له ئیستادا هه رووکیان لای من ره تکراره یه چونکه پرۆژه ی پیروژترم له به رده مدا یه .

سێیه م: ژنیکی نووسه ر و پرۆژنامه نووس و هونه رمه ند و بیمره ند و مافخواز، هه ریه ک له مانه بۆیه دینه ئەو بواران هوه چونکه وا هه ست ده کەن ناشیرینییه ک هه یه پتوبسته جوانی بکه ن، هه له یه ک هه یه پتوبسته راستی بکه نه وه، چۆن ئیوه هیتنده بی شه رمن ده تانه وی ئەم جوړه مرۆڤه ببیت به خۆرۆش و قیژه ون.

چواره م: ئەوه ی تۆ ده بلتیت داب و نه ریتی کورد نییه و حزبی به عس زۆری هه ولدا ئەو نه رته قیژه ونه له ناوماندا بچینیت، خۆ ئیوه ش وه کو به عس دوژمنی ئەو گه له نین ده تانه وی ئەو جوړه ئاکاران همان له ناودا بلاو بکه نه وه.

پینج: خۆ ئەگەر ژنیکی رۆشنبیر بزانیته ئەوه ئاکامی کارکردنی بیت به و کرده وانه رازی بیت، کاره کانی و عه قلی نه بینریت و ته نیا به جه سته بیینریت، ئەوا ده چیت ده بیت به ژنی ماله وه و پرۆژانه ش خۆی تووشی ئەو هه موو سه ر ئیشه و کیشانه ناکات بۆ ئەوه ی ئەوانه ی ئیوه له کو مه لدا به و شتیه ناشیرینییه ده یچین، ئەوان ریشه کیشی کەن.

شه ش: من هه یج کاریکم به ئیوه نییه هه تا به و شتوازه ناشیرینه قسه م له گه لدا بکه ن، ئەندامی ئەو کو مه له م و ئیره ش شاری خۆمه، به لام ئیوه

ئاواره ن و له سه ر خوانی ئەم شاره نان ده خۆن له به رئه وه ئەگەر پریزی خۆتان ناگرن ه ی شاره که بگرن.

حه وت: ئیمه خیزانیکی ن تا سه ر ئیسقان چه وساو ه و خاوه ن شه هیدین شه رم ناکه ن به خه لکانیک که سه ر و مال و به خته وه ریبی خۆی به خشیوه ئەلین که مه، وه رن ئیستاش شه ره فتان به ئیمه بفرۆشن، ئەمه ئەو بی ئابروویه تیه یه که شوړشی نو ی فیری کردن...

ئیتر من عه قلی ئەو کاته م هه ر ئەوه نده ی پی شکا و، هه ر ئەوه نده م ده زانی لیک ی بده مه وه، ئیستا رای زۆرم له سه ر ئەو نه خۆشییه ی ئەوان هه یه، به لام ئەوسا له وه زیاترم نه ده زانی و بیرم ماوه هیتنده ساویلکه بووم گوتم، ئیتر جاریک ی دی به و مه به ستانه قسه له گه ل من نه کەن، چونکه من ته نیا به خۆشه ویستییه کی گه وره و پرۆژه ی هاوسه ری له پیاویک نزیک ده بمره وه ئەویش ئیستا نا زۆری ماوه، هه تا خۆم خۆم پی نه گه یه نم هاوسه ریتیش ناکه م بۆ ئەوه ی هیتنده نه لین ژنی کورد بی توانایه و له سایه ی پیاویکدا پی ده گات و...

سه یر بوو قسه کانی پی بریم و یه کسه ر گوتی تۆ که سیک ی بی میتشکیت، به رژه وه ندیی خۆت نازانیت، بۆ کیتی ده که یته؟ ئەگەر به قسه ی ئیمه بکه یته هه رچیت بو ی له دنیا دا جیه جی ده بیت، گەر نا ئەوا هه تا ماویت ناهیلین بگه یته به هه یج و هه ر خۆشت له شاره که دا وا ته نگ پی هه لده چنن له و قسانه ی ئیستات په شیمان بیته وه، ئەوه دوا بریاری کاک (فا) یه.

ئیستا ش هه مو تان ده زانن و ده بین نه دادگا لی گرتن و نه سووکایه تی ماوه نه یکات له گه ل ده سته ی مافیانی خۆباندا، هه یج جوړه هه ولتیکیش نه ماوه نه یده ن بۆ له ناو بردنی و... ده زانن مه زه نده ناکه م نه پینوس و نه زمان بتوانیت گوزارشت له بی ئابروویه تیبی ئەمانه بکات... نامه وی له وه زیاتر بلیم ته نیا ئەوه نده ده لیم من بۆیه نزیک بوونه وه له میری شارم پی په سندبوو بۆ ئەوه ی ئیتر ئەو شه ری سه نگه ر به سه نگه ره له گه ل چه ته کانی دا

كۆتايى پىن بىتتيت كه نهك بۇ پاراستنى نىشتمان بۇ پاراستنى شەرەفمان له دەستيان گرتوومانە... لهو خاكه سوتماكه دا بىنمەوه به جىتى نه هيللم، به للام ئەفسوسوس...

- پوره شهيا... به للام چى كچم نه لىي خوانه خواسته هيچى بۇ نه كردم؟

- خۆزگه پوره شهيا، به لكو به ئاگادارى خۆى هموو شتتېك كرابوو من زۆريەيانم ئاگادار كردهوه.

- شهيامى گۆرانىبىت: چى يى؟ كه واته چاره سەر چىببه؟

- شهيامى مافخواز: له راستيدا من دەمىكه رۆحم سەفەرى كرده و له شاره كەى خۆمدا هەست بە غەربىبى كوشنده دەكەم، بۆيه سەرى خۆم هەلدەگرم بۇ نىشتمانىك دەگەرتم.

- شهيامى ئاواره: منىش ناچارم بگەرتمەوه بۇ خاكى به عس نهك كورد، به للام مەرج بىت وەكو ئيوه بىدەنگ نه بم سەرجهم جيهانيان لى تى بگەيه نم ئەوجا به جىتى بهيلىم.

- شهيامى گۆرانىبىت: بژى ئەو كوردايه تىبىه ي بزان كردىن، منىش هەر سبهى دەچم بۇ دەقەرەكەى تر به لكو له وئى مەردى تىدا بىت و لەم كاولهى پر چه ته رزگارم كات دەرچم.

- شهيامى رۆژنامە نووس: منىش بربارم دا وەكو هەر كچىكى نه رىتى كه كەسىك له هەندەران گەرايهوه و ئەگەر ۵۰ سال له خۆبشم گەوره تر بىت شووى پىن بكەم بۇ ئەوهى شەرەفم له دەستى چه ته كان رزگار بكات... ئىستا دەزانم شىت بوونى كچان بۇ هەندەران ته نىيا حىكمەتى پاره و گۆربىنى له پشتەوه نىببه.

- شهيامى ئەكتەر: منىش دەچمە توركيا، داوا له نه تهوه به كگرتووه كان دەكەم له دەست چه ته كانى نىشتمان رزگارم بكات.

پوره شهيا دەست دەكات به گريان و ئاى بىن كەس خۆم كه ئەلى:

- ئاخىر كچه كانم ئيوه هەمووتان دەرۆن كىشه كان چاره سەر نابىت، ئەوه له بهرژەوه ندىي ئەوانه كەسى ياخىي تىدا نه مىنيتت، ئيوه دەرۆن كىشه كانىش زياد دەبىت.

- شهيامى مافخواز: كۆمەللىك هپنده دەبهنگ بىت وەكو مىگەل چۆنيان بوئ لىيان بخورن، كهى ويژدانيان به ئاگاها تەوكات دەگەرپىنهوه لايان و كىشهيان له گەلدا چاره سەر دەكەين، له وانەيه رۆژى به خەبه ر بىن وەكو چۆن به عسيان دەر كرد چه ته كانى نىشتمانىش دەر بكەن.

- پوره شهيا: ئەى من بچم بۇ كوئى؟

- شهيامى مافخواز: به قسەى من بكەيت دەچىته گوندىكى ئىكجار دوورى كوردستان كه هيتشتا ئاوه دان نه كرابىتهوه و ته نىيا مەيوونى تىدا بىت، ئاوه دانى دەكەيتهوه، ئەو كات ئەم مەيوونستانه و ئەم مەيوونه به شهريانە به جى دەهلىت و له گەل ئەو مەيوونه ئازەلانه دا دەژىت، ئەو كات وەفای ئەوان به راورد بكە بهم جۆره ئازەله به شهريانە هەرگىز ناگەرپىتهوه له وانەيه ئىمەش بانگهيتشتن بكەيت بۇ ئەوى.

ئىستا من زەمەنىكه مەيوونستانم به جى هيتشتووه، ته نىيا به نامە له گەل شهياما كاندا ئاگامان له يەكه، شهيامى ئاواره ئەلىت هپنده داخ له دللم ئەمجاره ئەگەر رپىش و عەمامه بوو به دەسه لات سوتىند به عەلى و عومەر دەخۆم، ئەگەر به عىشش بوو بالروح بالدم دەكەم

پوره شهيا و شهيامانى تر هەر له دوورهوه گالتەيان به عەقلى زگماكى ئەو مەيوونه به شهريانە دىت، به هەمووشيان له من دەپرسن، منىش له دوانامەدا بۆم نووسىبوون كه خاتوونە قەلەوه كەى سەر كورسىببه كەى ئەوى چەند ولات دەكەم به فەرمانى مېرى شار دەچىته ئەو ولاتە، سەر بىدېش نىببه تاقي نه كاتەوه بۇ ئەوهى وەكو چۆن له مەيوونستان پىنووسى بۇ دروستكرابوو بۆى دروست بكەن، به للام ئەفسوسوس دوا چالاكىيه كانى

به شداری كردنه له پرۆسهی كوشتندا، بى ئابروویانه له ههندی ولات دهردهكریت، ئیوهش سهیری ههواله تهزویهكانی بکهن و قاقا پى بکهنن له مهیمونستان کردوویانه بهشای شهیماکان، خو که کاک فا کاک عین یش یارمهتی دده له غوریهتمدا بتوانن به یارمهتی به عس ئهوهی دهیانوهیت بیکه، خه جالهت، لوتیان شكا و بویه ئیستا رۆژانه ئیمیله کهم خه جاله تنامه کانیان دههینی و قوچهیه کی بچووکیش پى دهکهنى و دهیسپیته وه.

ئه مرۆ له گهڵ هاوړی یاخیه کهم قسه ده کهم، ئا جا لیرهش قسه نه ما جگه له باسی مهیمونستان.

شهیمای گۆرانیبیژ: دیسان چی؟

شهیمای مافخواز: هیچ نییه، چه تهکانی میری شار بو خانمه کهی هاوړیمیان نووسیوه ئه گهر به برۆ و برژانگی هیلالیماندا نه لیتیت فایلک و فۆلدهریکت بو دروست ده کهین، جا ئه و جا ههر بلتی من نه بووم.

پووره شهیمای: دهک خه جالهت بن، خو ههر هه مویان به کییک له م مهیمونانهی ئه م ناوچه چۆلهی من ناهین، ئه م مهیمونانه له ورچیش ده مپارتیزن، که چی ئه وان...

٤ مارس ٢٠٠٤ که نه دا

ناوه پړوک

کټی کوشتنه کهی ناشکرا کرد؟ 5

تاوانباره کهی که نار دهریا 14

ژنیک له پیتی رابردوودا 18

ئهو نامانهی بهر له مردن نه خوینترانهوه 24

ئهو بخووری نه مری داده گیرسیتی 31

ژنهکانی ژهنرال 40

ئهو سیتیو دایکیشم به خواردنی گونا هباری کردم 46

کچه نازاده که 57

نمایشکاری گورهوی 62

مه پوونستان 73

