

مه‌رگدۆستی یان ژياندۆستی ... ناسۆ جه‌بار

کۆمه‌لیک پێشنیار و ره‌خنه‌ بۆ ده‌سه‌لآتداران



به‌خته‌وه‌رین به‌وه‌ی که
رۆشنبیرانیك هه‌ن ره‌خنه‌تان
لێده‌گرن و نه‌فره‌ت له‌هه‌ر
خه‌یالیکی ناوچه‌گه‌ریتی (واته
خه‌یالی بچوك) و مه‌رگدۆستی
ده‌که‌ن و په‌شیمانان ده‌که‌نه‌وه
له‌ نه‌رجیسه‌ت و لوتبه‌رزی
حیزي و خه‌یالی ته‌واوکردنی
یه‌کتری و گوینه‌گرتن له‌ هاوڵاتیان
و ئه‌و هه‌موو ناعه‌داله‌تییه‌ی له‌م
ده‌قه‌رده‌ا هه‌یه‌.

بۆئوه‌ی هه‌یج خه‌یالیکی شه‌رانه‌گیز زه‌فه‌رتان پێنه‌بات، بۆئوه‌ی هه‌یج دیکتاتۆریکی بچوک له‌خه‌یالناندا خه‌ون به‌ چه‌وسانه‌وه‌ی هاوڵاتی و حساب نه‌کردن بۆ رایگه‌شتی و بیئاگایی له‌ میدیای ئازاده‌وه‌ نه‌بینیت، بۆئوه‌ی چیتز ئاره‌زووی براکوژی و شه‌ر له‌ویژداناندا بکوژن، پێویسته‌ هه‌موو شه‌ویك به‌رله‌وه‌ی بخه‌ون گوی له‌ مۆسیقا بگرن، گوێگرتن له‌هه‌ر سه‌مفۆنیایه‌کی کلاسیک یا مۆدیرن، یان واباشتره‌ گوی له‌ مۆسیقای سلۆ بگرن، یه‌کیکه‌ له‌و دیارده‌ نویبانه‌ی نیو دنیای مۆدیرن و خه‌یالیکه‌ زیاتر و زیاتر نزیکتانده‌کاته‌وه‌ له‌خۆتان و روح و چیژوه‌رگرتن له‌سروشت، من بۆخۆم له‌و باوه‌ره‌دام که‌ هه‌رگیزاوه‌هه‌رگیز له‌سه‌روه‌ختی شه‌ری ناوخۆ و ئه‌و مملانی ناشرینانه‌ی که‌ له‌نیوانتاندا خه‌ونی شه‌رانه‌گیزی و چیژی مه‌رگی له‌لا گه‌وره‌ده‌کردن گویتان له‌ مۆسیقا نه‌ده‌گرت، بواری ئه‌وه‌تان نه‌بوو هه‌فته‌ی ته‌نها یه‌ک سه‌عات گوی له‌شیر بگرن" به‌لام من مه‌به‌ستم له‌ مۆسیقای جه‌نگ و شیره‌کانی مه‌رگ و ئایدۆلۆژیا و گێرانه‌وه‌ی حیکایه‌ته‌کانی جه‌نگ نییه‌"، هه‌لبه‌ت له‌پشت هه‌موو شه‌ریکی ناوخۆ و هه‌موو چیژیکی سادیانه‌ی مه‌رگه‌وه‌ له‌و ساته‌وه‌ختانه‌ی که‌ سه‌ره‌تاکانی یه‌کتر قبۆله‌کردنی ئیوه‌ بوو سه‌رباری ئه‌وه‌ی سایکۆلۆژیایه‌کی سادیستانه‌ و مه‌رگپه‌رستانه‌ له‌پشت هه‌موو چیژیکی مه‌رگ و شه‌ره‌وه‌ ئاماده‌بوو، هه‌نده‌ش مارش و نه‌شیده‌کانی جه‌نگ و خرۆشاندن بۆ مه‌رگ خه‌یالی دۆستایه‌تی بۆ مه‌رگ له‌لا گه‌وره‌ده‌کردن و هه‌زاران قوربانی ئه‌و شه‌ره‌ ناشرینانه‌ یه‌کسان نه‌بوو به‌ مردنی که‌نارییه‌ک له‌ قه‌فه‌زه‌ ته‌نها و تاریکه‌کانی ئیوه‌دا، هاوکات سه‌رباری ئه‌و هه‌موو نه‌زعه‌ سادیستییه‌ که‌ پهبوو له‌ چیژ بۆ رابردوو، لیوانلیو بوو له‌ چیژوه‌رگرتن له‌نازاردانی یه‌کتری و ئه‌شکه‌نجهدانی یه‌کتری تامه‌رگ، هاوکات له‌پشت هه‌موو چیژیکی مه‌رگه‌وه‌، له‌پشت هه‌موو شه‌ریکه‌وه‌ دنیایه‌ک شیر و قه‌سیده‌ی مه‌رگدۆست و وینه‌ی کوشتنی یه‌کتری، مه‌جازی پیاوکوشتن و وه‌زن و قافییه‌ی خوین ئاماده‌بوون و ئیوه‌ی ده‌سته‌وه‌ژنو له‌مه‌رگی یه‌کتریدا ده‌خه‌وان و زیاتر و زیاتر ئه‌و چیژه‌ی له‌لا گه‌وره‌ده‌کردن.

به‌لام گوێگرتن و له‌و شیرانه‌ی که‌ له‌ روحيکی ژياندۆست و رۆمانسی و عارفانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، هه‌رگیز به‌راورد ناگریت به‌و شیرعی مونساه‌به‌ و مه‌رگ خوشویستنه‌ی

که هەندیک لە شاعیرە سادیستەکان چیرۆکی لێدەبینن و سوتەمەنییەکی کاریگەر بوون بۆ گرتییەردانی زیاتر و زیاتری ئەو چیرۆک ئیلاهییه بە مەرگ.

ئێوە بۆئەوێ چیرۆکی ئەو خەبیالی کوشتن و ئەو چیرۆکی مەرگ و مەلانی ناشرینانە نەچیتەوه ناو خەونەکانتان، پێویستە گۆی لە سوهراب بگرن و هەموو شیعەرەکانی سوهراب بە فارسی بکرن و فارسی زانیکی کوردی ئێران بانگبەن شەوانە یەکیک لەو قەسیدە پەر لە عیرفان و ژياندۆستیه تان بۆ بخویننەوه، که مێک ئیواران. . . هەمیشە ئیواران شیعەرەکانی حافظ و خەيام بۆ یەکتەری بخویننەوه، هەندیکجار گۆی لە بیتەهۆفن "بەتایبەتی سەمفۆنیای ژمارە 9"، گۆی لە موسیفاکانی فیفالدی و شتراوس بگرن، جارنابار بەیانیان زوو گۆی لە عەزفی گیتار بگرن، ئێوە پێویستە کۆمەڵیک گیتار ژەن و تار ژەن بکەن بە هاوڕی خۆتان و ئیواران بەدزیه وه بچن بۆ لایان و بە حورمەتەوه لە حزوری ئەو عازفانەدا دانیشن و بە عیشقەوه گوییان لیبگرن. ئەگەر کرا زۆرنا سالی جاریک لەمالی فەقیری ئەو عازفانە بمیننەوه و بەیانیان بەعەزفی گیتار و تار که بۆ سروشت و مروقی دەژەنن نەک بۆ ئێوە هەستن لەخەو و گۆی لە عەزفی ئەو روح و جەستە و خەبیال و خولیایانە بگرن که دەمیکە گویتان لێنەبووه.

بۆئەوێ رۆمانی و دنیابینییەکانتان مەودایەکی فراوانتر و کراوەتری هەبیت، پێویستە ئەو نوسینەنانە بخویننەوه که رەخنەگرانە و جیاوازی لەهەر حیکایەتیکی دووبارە و سوا و ، قەسیدەکانی جەمال غەمبار و شیعەر و نوسینەکانی ئەنوەر رەشی ئەولاد و ئازاد حەمە و دلاوەر قەرەداغی و رۆمانی پەر لە موحیبەتەکانی نەوهی نوێی شیعەر و رۆشنبیری و رەخنەگرانی ئەو پۆکە بخویننەوه، ئێوە بۆئەوێ جاریکی دیکە دەستنەکەنەوه ملی مەرگ و ناوچەوانی خوین ماچ نەکەنەوه، پێویستە رۆمانی دواوەمین هەناری دنیا بخویننەوه، ئێوە بۆ ئەوێ جاریکی تر چاوتان رەنگەکان ببینیت و رۆحتان پاکبیتەوه، پێویستە رۆژانە بۆ ماوهی تەنھا یەک چارەک سەیری تابلۆکانی سەرۆت ئەنوەر سەوز و حەمە بەهادین و چیمەن ئیسمائیل و ستار قادر و شیلان جەبار و ئیشە پەیکەر سەزاییەکانی شوان رەباتی و شوعلە سلیمان و ئاشنا و ئیسمائیلۆ و تابلۆ جیھانییەکانی کلاسیک و دنیاى مۆدێرن بکەن. ئێوە بۆئەوێ لە شانۆی مۆدێرن تیبگەن و لەو تەوژمە نوێیە تیبگەن پێویستە بچن بۆ هەموو عەززیکی شانۆیی گروپی شانۆی (با) و بە حورمەتەوه گۆی لە هۆرین غەریب و رزگار ئەمین و شوان عەتوف و هیوا و نازە و کوردستان و سەفین و کاروانی بالییه و پێشپەرە حسین و نەوهی نوێی شانۆ بگرن.

بۆئەوێ هونەریانە مامەلە لەگەڵ هاوڵاتیاندا بکەن، بۆئەوێ که مێک هەست ناسکانە پروانە ژيانى مروّف لەم دەفەرەدا، بۆئەوێ بەشیوێهەکی عادیلانە و دوور لەهەر خەبیالیکی تەنگەبەری حیزبایەتی و ناوچەگەریتی پروانە دنیا و هەندیک کراوەتر خەبیالساژ و ئامادەباش و خەبیالی گۆران لەلاتان گەرەتر و فراوتر بیت، پێویستە هەفتەى جاریک یان دووجار فلمیکى جیھانى ببینن و بەتەنھا لەگەڵ خۆتاندا سەیری بکەن، بەلام با فلمی ئەکشن نەبیت، یان با ئەو فلمە ئەمریکیانە نەبیت که ئەفسانە و پالەوانی وەک رامبو و ئەرنۆلد و دانیل گرین و جەنگی شەقامەکان و فلمی ترسناک و فلمی سیکس و مافیا نەبیت. نەخیر بەلکە پێویستە سەیری فلمیک بکەن زیاتر و زیاتر ژيانتان لەلا خۆشەویست بکات، حورمەتی ئینسان جوانتر و جوانتر بکات، مەرگ تیایدا پتر حالەتیکی رۆمانسی و مرویی بیت، نەوهک حالەتیکی سادیستانە و توندوتیزانە بیت. سەیری فلمی گوزارشتامیز و رۆمانسی و مرویی و شاعیرانە بکەن، وەک سەیرکردنی ئەدۆنیسی شاعیر بۆ فلمی سینەمایى.

بۆئەوهی زیاتر و زیاتر ئاگاتان له هاوڵاتیان بێت، توخوا گوی لهخهڵک بگرن و بهجدی وهلامیان بدهنهوه، مهیهلن جارێکی دیکه پهرلهمان بپیتهوه به تهمهلهخانه و چیتر لهو بیدهنگیه چێژ وهربگرن، بۆئەوهی بزائن هاوڵاتیان چیان دهوێت گوی لهو روشنبیرانه بگرن، یان نوسینی ئەو روشنبیره جدیانه بخویننهوه که لهدهرهوهی دهسهلات و حیزب و دامودهزگا داخراوهکانی حیزب و حکومهتهوه دهروانه دنیا و رهخنه و سهرهنجی زۆر جوانیان ههیه و کار لهسهه دنیا بینهیهکی کراوهتر دهکهن. زۆر زۆر پپووست ئەو ههفتهنامه جیاوازانه بخویننهوه و بهدوای ئەو کیشه و گرفت و ریپورتاژ و رهخانهدا بچن و وهلامیان بدهنهوه، نهوهک خۆتان بکهن به کهرهی شهههت و وهک معاویه وهلامی کهس نهدهنهوه، . . بهناچاری پپووسته ئیوه گوی لهو روشنبیرانه بگرن که کتیبهکانیان و نوسینهکانیان به تیرازیکی زۆر بلاودهبنهوه و لهماوهیکی زۆر کهمدا له بازاری کتیبفرۆشاندا نامینیت و ئیوه ئاگاتان لیبیان نییه و فرتاتن به دنیای روشنبیرییهوه نییه، گوی لهوانه بگرن که ئاوینه بۆ دهسهلات دادهننن بۆئەوهی روخساری حهقیقی خۆی تیادا ببینیت، هاوکات پپووسته چهند گرنگی به شههیدهکان دهدهن و بهردهوام دهیانکهن به دروشم و وێردی سهه لافیته و کردنی ههندیکیان به پالهلوان و ئەوانی دیکهش تهنها به شههید، هیندهش پپووسته گرنگی به زیندوووهکان بدن، گرنگیدان بهوانه که له ژیاندان دهکاتهوه به گرنگیدان به شههیدان . ههولبدن ئەو خهیاڵی ناوچهگهریتیه و ئەو خهیاڵه سههتایی و هابیل و قابیلهی زیهنتان لهناوخۆتان و خهیاڵتاندا بکوژن و کهمیك مۆدیرنانه بروانه دنیا، ئەو دنیایهی ئیوه تیادا دهژیان و دریزبۆتهوه بۆ ئیستاش دنیایهکی تاریکه تاریکتر لهسهردهمی تهیموری لهنگ و گهراوهی ئەنفال و کیمابارانیک بوو بهچهکی سوک و بهخهیاڵی بچوک . ئیوه بۆئەوهی مۆدیرنانه بیربکهنهوه پپووسته دهستبهرداری حیکایهته بچوکهکانی خۆتان ببن و ئەو خهیاڵه لهناو خۆتاندا بکوژن که یهکیکتان پپی وایه حیکایهتهکانی شوێشی لهوی دیکه زیاتره، لهراستیدا هیندهی زیندوووهکان فریای کوردستان دهکهون، هینده حیکایهته مردوووهکان فریاتان ناکهون .

شههید لهلای ئیمه موقهدهستره وهک لهلای ئیوه، ئیوه تهنها دهیانکهن به دروشم و لهشههرهکاندا بهکاریاندههینن، بهلام لهلای ئیمه له روح و نیگههراویهکانماندا و لهخهونهکانماندا دهژین و نابن بهحیکایهتی بچوک، بهلکه بهردهوام لهگهلاماندا بیرهکهنهوه. ئیوه هیندهی شههیدتان بۆ مهرگدۆستی بهکارهینا، هینده بۆ جوانکردنی ژیان بهکارتان نهدههینان، بهلام ئیمه باس له ژیان دهکهین بۆ شههیدهکان و ، باس لهو ئەمانهته جوانه دهکهین که لهگهڵ ئیمه دا دابهشیان کردوه، بهلام ئیوه لهسهه ئەو میراتییه دهژین و ئیمهستان لهناو حیکایهتهکانی خۆتاندا غهرفکردوه و دنیا بینهیهکانی کۆمهلهگهیهکتان بچوکردهتهوه بۆ دنیای تهنگه بهری حیزبایهتی .

دنیا بینهی هیزیکی گهورهیه بۆ دروستکردنی کۆمهلهگهیهکی کراوه و سازدانی خهیاڵیکی لیبوردهی و خهونی گۆران و ریزگرتنی ئینسان وهک بوویهکی کاریگهر و بهشدار له ژیاندا، دنیا بینهی هیزیکه لهدهرهوهی مهرگدۆستی، فشاریکی شارستانییه لهژیانوه بۆ ژیان . سههنج:

هیواخوازبن بۆئەوهی ئۆپوزسیۆنتان هه بپیت و کۆمهلیک رهخنهگر لهدهرهوهی ئیوه رهخنهتان لیبگرن و نارهبازینهکانی هاوڵاتیان بگهیهننه دهستی پهرلهمان و حکومهت، بهختهوهربن بهوهی که روشنبیرانیک هه رهخنهتان لیدهگرن و نهفرت لهههه خهیاڵیکی ناوچهگهریتیه (واته بیمانایی و خهیاڵی بچوک) و مهرگدۆستی دهکهن و پهشیمانتان دهکهنهوه له نهرجیسهت و لوتبههزی حیزبی و خهیاڵی تهواوکردنی یهکتی، پهشیمانتان دهکهنهوه لهو رۆژانهی به تهوسهوه ماچی ناوچهوانی ئەو روشنبیر و شاعیرانهتان دهکرد که قهلهمی

شەری ناوخۆ و ناوچەگەریتی و میلیشیان کردبوو شان و بە چێژەو هەموو پیکهوه تەقەتان لەیەکتر دەکرد و خەلکی بیگونا و پێشمەرگەکان کە ئازیزی هەمومان بوون شەهید دەبوون و ئیووش کە ئاشتدەبوونەو بە داوای لیبوردنیکی ساردوسر و بە زەرەخەنەیهکی تال و بەدنیایەک مەرامی بچوک و بەدنیایەکی خەونی گومرگییەو ئاشتدەبوونەو.

دوچار من زۆر بە پێویستی دەزانم رۆژانە تەنھا دە خولەک راهینانەکانی (یوگا) بکەن، بۆئەوێ روحتان پاکبیتەو لەهەر خەیاڵیکی شەرانیکی، پاکبیتەو لەهەر خولیاکی مەرگدۆستی و لەهەر خەونیکی بچوک بۆ ناوچەگەریتی، با سازگاربت بۆ رەخنە و قبولکردنی جیاوازی، با هۆشیار بیت بە زانیی هەر غەدریک کە بەرپرسەکان وەک جاری جارن لەخەلکی دەکەن و خۆیان زیاتر و زیاتر دەولەمەند دەکەن و بازرگانی بەسەر من و تۆو دەکەن، بیرتان نەچیت ئیو بەرلەوێ سەرۆک و بەرپرس بن هاوڵاتییهکی ئەم ولاتەن، پێویستە کەمیک خەونەکانتان لە خەونەکانی هاوڵاتی بچیت، لەراستیدا حکومەت ئەو حکومەتیه کە خەلک دەولەمەندەکات، نەوێک بەرپرسەکانی دەولەمەند و حیزبەکی زەنگینتر و هاوڵاتیانی هەزارتر و بی ساحەبتر.

لەراستیدا ئەوێ حیزب و حکومەت تانیستاکە وەک خزمەتگوزاری کردویانە بۆ هەرسی شارەکی کوردستان ئەرکی سەرشانانە و ناتوانن بە گران بەئیمە بفرۆشنەو، لەبەرئەوێ ئیشی حکومەت و دامودەزگاکانی بیجگە لە خزمەتگوزاری و خزمەتکردنی هاوڵاتیان هیچی تر نییە، ئەگەر خزمەت ناکەن شەرپیش مەکەن. لەراستیدا ئەوێ درۆیهکی گەوریه کە پیتان وابیت کۆمگە و نەتەوێکانی دنیا لەرپی شەری ناوخۆ و مملانیی بیماناوه گەیشتونەتە پیشکەوتنی شارستانی و دروستکردنی دەولەت، ئەم خەیاڵە خەونیکی بچوکی ئەو بەرپرسە بیئیشانیه کە دەیانەوێت بەلگە و موبەپری میژوویی ناتەندروست بەیننەو بۆ مملانیی بیمانا و شەرپ لەسەر دەسەلات و کورسی و گومرگ و ناوچەگەریتی، لەبەرئەوێ لە دنیای مۆدیرندا هەر کۆمەلگەیهکی بیهوێت لەرپی شەری ناوخۆو دەولەت و گۆران دروستبکات بە کۆمەلگە و دەسەلاتیکی هەمەجی و بیئاگا ناوزەد دەکرین و کەمتر حسابی مروقیان بۆ دەکریت.

بۆئەوێ کیشە نیشتهجیوونی ئەو هەزاران هەزار هاوڵاتییه قوربۆگیرویه چارەسەربکەن، بۆئەوێ ئەو هەموو لاوه رزگاریان بیت لە خانوی کری و لەساحەبمالی بیویژدان، خوینەری ئازیز ئیو ئاگادارن نیوێ ئەم ولاتە کریچییه، بەلام بەرپرس و ئەندامە بەرزەکانی حیزبیش دەیان تەلار و خانوی لابەلاو چەند هەزار دۆنمیک عەرزەشیان هەیه بۆ فشقیات، ئای لەو قوربەسرییه، ئای لەو هەموو ناعەدالەتییه، چەندین سالە مەرگ بە کۆلانەکانی شاردای پیاسەدەکات و لەدەرگای هەمومانی داوه، مەرگ تەنھا مردنی ئازیزیک یان شەری ناوخۆیان تیرۆر نییە، مەرگ ئەو هەموو ناعەدالەتییه، ئەزمەکی سەکەن، گرانی بازار و شتومەکەکانە، مەرگ گرانی سوتەمەنی و بازرگانیکردنە بەسەر تۆو لەرپی بازرگانیکردن بە سوتەمەنی و بەنزی و کریی تەلەفون و گرانی بازار بەرامبەر کەمی موچەکی مامۆستا و فەرما بەر. ئیوێ بەرپرس و سەرۆکی عیراق و هەریمی کوردستان پیوستە لەو شتانە بکۆلنەو، پیویستە بەرپرسە نابەرپرسەکانتان موحاسەبە بکەن لەسەر دەولەمەندبوونی خیرا و ئەتەکییتی رۆژانەیان، پیویستە پیتان بپین چیتەر پۆز بەسەر هاوڵاتیاندا لیمەدەن و خۆتان مەکەن بەعارف و زانا و هاوخەمی خەلک بەدروو کە لەکاتیکیدا هەندیک لە بەرپرسەکانتان وەک هارونە رەشید دەژین و زۆرینەکی زۆری هاوڵاتیانیش دنیایەکی کیشەشیان هەیه (وێک کیشەکی خانوو، گرانی بازار، سەفەرکردن، گۆینەگرتنی وەزارەت و پەرلەمانتارەکان، گرنگی نەدان بەرایگشتی و میدیای ئازاد لەلایەن

ئێوه و کێشەیی کارەبا و ئاو، کێشەیی تەندروستی و کرێی خانو، بەرزکردنەوهی نرخێ سوتەمەنی و بەنزین لەلایەن کۆمەڵێک مشەخۆرەوه، کێشەیی گێرپانەوهی حیکایەتەکان لەلایەن ئێوهوه و گۆینەگرتن بۆ هەر جیاوازییەک لەدەرەوهی خۆتان، کێشەیی داخرانی رۆشبیری و مۆنۆپۆلکردنی تەواوی ناوهنده رۆشنبیر و فەرەهەنگیەکان لەلایەن خۆتانەوه، کێشەیی گۆینەگرتن لە ناپەزایی هاوڵاتیان و بەکارهێنانی مۆدیلێکی شەقوشی بەناو دیموکراسی که دەلێت تۆ ئازادی قسەبکەیت، بەلام منیش ئازادم که گویت لێناگرم و وهلامت نادمهوه و پێتان رانهبویم، بەشێوهیهک موجهی ئەندامانی حیزب و بەرپرسیانی حیزب و هیزی ناوخۆ بەرزدهکهمهوه که شایهنی بهراورد نهبیت لهگهڵ تۆی ماموستا و فەرمانبەردا، هاوکات پێویسته موجهی وهزیر و پەرلهمانتارهکان و بەرپرسه حیزبیهکان هینده بەرزبکەمهوه که به دوربین لهسەرەوه سهیری ئەو موجه بچوکهی تۆ بکات، دنیایهک بهرپۆبهری گشتی بیئیش لهم ولاتهدا ههیه، دنیایهک بهرپرسی نابه پرس لهم ولاتهدا ههیه، دنیایهک رابوێژکار و موستهشاری بیئیش و بی ئیستشاره لهم دهقهردا ههیه، بهلام موجه و ئەو مهکرهمانهیی وهریدهگرن دهیان ئەوهندهی موجهی فەرمانبەرێکی ئاساییه.)

بەرپێزان ئەوهی باسی لێوهدهکهن سهبارت بهوهی که ئەم بارودۆخی گرانییه پهیهوهندی به بازاری ئازادهوه ههیه، ئازیزان ئەمه بازاری ئازاد نییه، بهرلهلاخانهیهکی گهورهیه و ههچی تر، بازاریکه یاسای جهنگهڵ دهبیات بهرپۆه، ئێوه ئاگاتان لهو گرانییه بیمانایه نییه له کوردستاندا ههیه، چونکه رۆژیک لهروژان پیاسهیهکتان به بازاردا نهکردوه، سهعاتیک کرێچی نهبوون، یهک دهقه بی نهوت و بهنزین نهبوون، تاکه یهک چرکه لهدوای راپهڕینهوه بێ کارهبا و ئاو نهبوون.

ئەو دەسهلاتهیی گرنگی نادات به میدیای ئازاد و جیاوازییهکانی دەرەوهی ناوهندهکانی خۆی دەسهلاتیکی بیئاگا و نابه پرس و کۆنپاریزه، هاوکات ئەو ناوهندی برپارهیی خۆی به خاوهنی ههموو برپارهکان دهزانیت و گوی لهرای گشتی ناگریت و حساب بۆ رابوؤچونی سهرشهقام و زانکۆ و نهوه نوێکان و مروؤف ناکات، ئەوا ئەو ناوهنده بهرهمهینهری ههमेجهت و بیباکییه گهورهکانه و دهسهلاتیکه کار لهسەر بیدهنگی و غههگینکردنی شار دهکات. لهکوئایدا دهههویت لهپێی وتیهکی کاک رییین ههردیهوه کوئایهیی بهم پیشنیارانهم بهینم، که دهلی: "ئەو شارانهی ههمهپهنگی ناویان دهکوژریت و دهچهپینریت، شاریکی غههگینیان لیدهردهچیت که ئومید به ژیان و پاشهپوؤژ و گووان لهناویاندا دابهزی بۆ نزمترین ئاستی خۆی. "1، کاک رییین باس له غههگینی شاریک و دلرهقی گروپێکی تیروریست و دهسهلاتیکی ئایینی و ترادسیوونی دواکهوتوش دهکات که روانینیان بۆ ئاین و شهریعت هینده بیئاگایانهیه که نه له دنیا تیگهیشتون نه له دینیش تیگهیشتون که دهسهلاتیکی پهنهانه له مزگهوتهکانهوه بۆ غههگینکردنی مروؤف و شار و ژیان، دهسهلاتیکه بارکراو به جههل و بهتال له دنیاوی مۆدیرن که له خیزانهوه سهرحاوهدهگریت بهره و مزگهوت و زانکۆ و حیزب و خویندنگهکان و سهرشهقام و خهیاڵ و ژیان داگیردهکات و ژیان بچوکهدهکاتهوه بۆ تاکه یهک حیکایهتی دووباره. ئەو دهسهلاتانه ئەگهه حیزب و بهرپرس و دهسهلاتی برپار و حکومهتیان له پشت بیت کۆمهلهگه تا سهه ئیسک غهرقی جههل و بیباکی و ههमेجهت دهکهن.

لهراستیدا ئیمه خاوهنی دهیان تهلهفزیوونی چهزین و بیئاگاین که پاش روودانی رووداوهکان دهکهونه باسکردنیان، بهلام لهههمووی خراپتر ئەوهیه که تهلهفزیوونیکه فهزایی هینده بیئاگا بیت لهئاست هوشیاری و کهرامهتی ئینسان، ئەو وینه ناشرینانهی گروپهکهی شیخ

¹ هاوڵاتی، ژ 2333 چوارشه مه 2005/7/20، ل 15

زانا وهك خۆی بلاوبكاتهوه، بهلام دیاره ئهوه نازانن كه تیرۆر هیندهی كوشتنی ئینسانه به ترس هینده كوشتنی مروّف نییه به کردار، له بهرئهوه ده بیّت ئهوه بزنانن كه ترس له سه ربیرین توّقینه رتره له خودی کرداره كه. دیاره ئهم كه ناله راویژکار و پسپۆر و سایکۆلۆژیستی تیدا نییه وهك هه موو كه ناله کانی تر، . . . پیشنیاری من بو ئیوهی ههردوو سهروك و بریاردهر و خاوهن ته له فزیۆن و دهزگا ئه وهیه كه مێك ئاگاتان له ته له فزیۆنه کانتان بیّت و بیجگه له و شتانهی باسم لیوه کرد پیوستیشه كه ناله کانتان زۆر گرنگی بدن به هه مه پهنگی و گرنگی دان به مروّف و رایگشتیو ژیانی مۆدیرن و خودی هاوالاتی با نه بنه وه به منبهر بو شه ر و دژایه تیکردنی یه کتری و گپرانه وهی حیکایه ته به باچوو هکان و بیباکی به رامبه ر هه موو دیارده یه ک و با بیده سه لات نه بن به رامبه ر ئیوه و حیزبه کانتان . . . كه مێك فییری جورئه تیان بکه ن و به تالیان بکه نه وه له ته قدیسکردنی حیزب و دروستکردنی کاریزما. دووریان بکه نه وه له مه رگدۆستی و با كه نالگه لیکی هه ژار نه بن به ژیان ده ولّه مندنه بن به كه مه ترخه می و به گپرانه وهی حیکایه تکان و په رستنی رابردوو، کۆنیاریزی تا سه ر ئییک.

ژیاندۆستی خه ونیکه له ده ره وهی خه ونه به باچوه کانی نه ریتپاریزی و کۆنیاریزی، خولیا یه که له ده ره وهی خولیا کانی مه رگخوازی و سه رپه نه وهی ئه وی دی و قبولنه کردنی جیاوازییه کان، هه ستیکی ناسکه له ده ره وهی دنیا ی کۆنکریتی مه زه هه بخوازی و حیزبخوازی و خودپه رستی، مانایه کی دیکه یه له ده ره وهی مانا سنوردراوه کانی کۆمه لگه ی داخراو و فه ره هنگی داخراو، ژیا ندۆستی فه ره هنگیکه له ده ره وهی فه ره هنگی گه نده لی و بیمانایی و ناشرینکردنی خولیاو و ئاره زوو هکانی مروّف و فه ره هنگی کی کراوه یه بو ریژگرتنی مروّف وهك بوویه کی دا هینه ر و بی رکه ره وه.