

کێ به پر سه له داترازی کورده فهیلی و یه زیدی و شه به که کان له جهستهی گهل؟؟ ... مه هدی خالید خه مبار

(1)

له چاوپێخشانیکێ سه رپیی به خهباتی رزگار یخوازانهی کوردستانی باشور و رۆل و پێگهی بهرچاوی کورده فهیلی و یه زیدی و شه به که کان له ناو ئهم بزوتنه وه خویناوی و درێژخایه نه دا، نه ده کریت و نه پێویسته قبولیش بکریت که نا دید و کهم به ها بنرخینریت. له کاروانی شه هیدان و قوربانیدانی ئهم بزاقه شدا چ وهک پێشمه رگه و چ وهک کادیر و سه رکرده، له شوڤشی ئه یلوله وه تا شوڤشی نویی گه له که مان، به شی فهیلیه کان و یه زیدی و شه به که کان کهم نین و به قهه قهواره ی خویان و بگره زیاتریش خویانیان بهم خاک و نه ته وه یه ی خویان وهک هه ر کوردیکێ تر به خشیوه و له هینادی ئهم ئازادیه دا جی په نه جیه یان دیار بوه و خو نه ویستانه و بی سلکردنه وه درێژه یان به خهبات و تیکۆشان داوه، رهنگه منیش ئه گه ر که سیکی ناو ئهم پیکهاتانه بومایه ئهم جوړه نوسینه م نه نوسیایه .

گومان له وه دا نیه که له ناو هه ر کام له لایه نه سیاسیهکانی کوردستان وه به تایبه تیش له نیو هه ردوو حیزبی بالآ دهستی یه کهیتی نیشتمانی کوردستان و پارته دیمراتی کوردستان، جگه له ژماریهکی زوړی پێشمه رگهی فهیلی و شه بهک و یه زیدی، ژماره یهک ئه ندای سه رکرده یه تی و مه کته بهی سیاسی و کادیرانی پێشکه وتوی پێشمه رگه یی و سیاسی هه بن و دلسوژانه خهبات له پیناوی گه له که یاندا بکه ن و که لینیکی گه وه ی ئهم بزاقه یان پر کرد بیه ته وه، لی مه خابن ده کریت ئاماژه به وه بکه ین که یان سه رکرده یه تی سیاسی نه یویسته وهکو پێویست حیساب بو مافه که هیه یان بکات یانیش بی ئاگایانه و به بی هیه چ نیه تیکی خه راپ نه کراوه!

ئه مرۆ له کوردستانی ئازادا، جگه له ده یان که نالی ناوخویی، خوشبه ختانه هه ر له ولاتدا خاوه ناریتی سی که نالی ئاسمانی خاوه ن توانا و ده سه لات ده که ین، به لام تا نیستا له میژه کردنمان بو ئهم که نالانه و به رنامه کانیان، مرۆف ده گاته ئه و راستیه یی که به داخه وه پشت گوئ خستنی هه ریهک له شیوه زمانی فهیلی و یه زیدی و هه ورامی و شه بهک له پێشکه شکردنی به رنامه کانیاندا به به زهقی دیاره و پێ ده چیت یان درک بهم کهم ته ر خه میه نه کرابیت یان ئه وه تا ئاوړی لی نه درابیه ته وه!

من پیم وایه ئه و تام و چیه زهی که هه ر هاو لاتی هه کی کورد جا چ فهیلی، هه ورامی، یه زیدی، شه بهک، بادینی، سوړانی که له به رنامه گه لیک یان گوړانیهک، که به شیوه زمانی خو و به پێ مه زاجی خو پێشکه ش بکریت وه رده گریت زوړ جیاوازه له وه ی که له شیوه زمانیکی تر وه ریده گریت و هه زمی ده کات و رۆحی پێی ده حه سیته وه، ئه مه ش نه کاریکی نه شازه و نه تاوانیشه و نه بقه شه گه ر هه ر که سیکی ئهم جو ش و

(2)

خرو شه ی تیا به رجهسته بییت و مافی که سیش نیه له سه رده می دیمراسی و ئازادیدا ئهم مافی تاکه ی که س زه وت و پاوان بکات!

دور نیه ئهم فه رامۆش کردنه، بو شاییه کی له به رده م که سانیک دا جی هیشتنیت تا لییه وه دزه بکه نه نیو یه کیکی یان چه ندیک له م پیکهاتانه ی نه ته وه که مان و خویان لییان نزیک کردیه ته وه و وهک پشت و په نایهک خویان نیشان دابیت، تا به وه گه یشتنیت که که سانیک

بدۆزنه وه تا تاي تهرازوه که ی خۆیانی پێ قورستر بکهن و ئیمهش به داخه وه درهنگ لییان به ئاگا هاتین!

سه رکردایه تی سیاسی کورد بهر له چاو سورکردنه وه و دان کرۆشتن له کهسانی که ده یانه ویت بهم خه نجه ره ژه هراویه جهسته ی گه له که مان له ت بکهن! پپووست بوو پپشتر به خۆماندا بچوبوینایه وه و خاله لاوازه کانی خۆمان ده ست نیشان بکردبایه و چیت درێژه مان بهم کاری بهر که نار خستن و پاشکو خستنه نه دابایه و مافمان به هه مو پیکهاته کانی گه له که مان بدابایه تا به ویستی خۆیان و به شیوه زمانی تابیهت به خۆیان بهرنامه ساز و ئاماده بکهن و له ده زگا کانی راگه یاندندا بواری کارکردنیان له بهرده مدا والا تر بکرا بایه ته وه و له م ههنگا وه شماندا سیاسه تی چه پکه گو له که به کار ببا بایه، که به هۆیه وه ده توانی ت دوو ئاما ج بپیکین، هه م ده توانین که می ک ئاشنایه تی و شاره زایی له نیوان شیوه کانی زمانه که مان لای یه کتر په یدا ده بی ت و هاوکاتیش ئه و ته م و مژی بهر که نار خستن و پاشکو خستنه له ناخی هه مو لایاندا ده ره وینینه وه.

له یاسادا هه موو که سی ک ئه رکی هه یه که پپووسته جی به جیی بکات و هه مان که سیش مافی هه یه دیسان پپووسته که بیدری تی و سودی لی وه برگری ت، ئیمه ده رباره ی ئه م پیکهاتانه ی نه ته وه که مان، ئه رکه کانه مان به په رۆشه وه پپ داو و سپاردو، ئه وانیش به ئه مانه ته وه جی به جییان کردو و ده یکه ن، به لام بو دانی مافه سروشتی و سه ره تاییه کانیان خۆمان له گیلی داوه و به ئاقاریدا نامانه ویت گوزه ر بکهین و نه ده مانه ویت گو یبستیان بین و نه ده هی لین چا ویشمان بیان خوینیته وه!

من چۆن له بهرچا وگرتنی هه ردوو شیوه زمانی بادینی و سۆرانی به کاریکی پپووست و گرینگ ده زانم، به هه مان شیوه، بایه خ پپدان و ریگا والا کردن له بهرده م شیوه زمانه کانی تری کوردیدا به ئه رکیکی پپووست و پر بایه خ ده زانم و ئه م په راویز کردنهش که تا ئیستا پپده ده کری ت، به نا ره واییه ک و که مه تر خه میه کی میژیوی ده زانم و له سه ر سه رکردایه تی سیاسی کوردی و به تاییهت هه ردوو حیزبی بالا ده ست به پپووست ده زانم، که له لایه که وه هه ولی داخستنی ئه م ده رگا گه وره یه ی دزه کردنی نه یارانی گه له که مان بدن و له لایه کی تریشه وه ئه م فه رامۆش کردن و په راویز خستنه ی پیکهاته جیا کانی جیا له سۆرانی و بادینانی به کو تا بهین و تا هه مولایه که مان هه ست یه ک

(3)

جهسته یی و لی ک دانه تر ازانی خۆمان بکهین و هه مومان و به هه موو شیوه زمانه کانه وه وه ک ده سه که گو لیکی هه مه بو ن و هه مه رهنگ له ئینجانه ی که ناله کانی میدیا دهنگی و رهنگیه کانی نه ته وه که مان دا رهنگ به دینه وه!

ئیستا، ئه وه ی که ده یببین و ده یبستین، بایه خدانیکی نا به رامبه ری بی منه ت هه یه به زمانی عه ره بی و تورکمانی، که هه له نیم گه ر بلیم ته ماشا که ران و بینه رانی ئه و بهرنامه به دوو زمانه له میدیا کوردیه کانه وه، رهنگه له په نجه کانی ده ست تی نه په ری ن و سه رباری ئه وه ی که ده یان میدیای ناوخوی و ده ره وه یی و هه ری می پۆژانه و نه پچرا وانه بهرنامه کانیان به و زمانه پپشکهش ده که ن، دیاره مه به ستنی من ئه وه نیه که داوای راگرتنی بهرنامه پیکه شکردن به و زمانه بکه م، به لکو داوای من ئه وه یه که کاتیش بو ئه و شیوه زمانه کوردیانه ی ده ره وه ی بازنه ی بادینی و سۆرانی دابنه ن، ئه گه ر له سه ر که م کردنه وه ی ماوه ی ئه و دوو شیوه یهش ته واو ببیت پیم وانیه جیگای گله یی و گازنده بی ت، به لکو ئه م شیوازی پپاده کردنه ی ئه مرۆ به مایه ی ره خنه و نا ره وایی ده زانری ت!! کورد ده لیت خو ی به خویش نه ک به ده رویش!!!! تا مالیش بوه ستی ت. مزگه وت هه رامه !!

mehdi.xembar@24.fi