

چاپخانه کهی مام جہال

جهزا چنگیانی

مام جهلال سیاسیه کی زور زرنگه له قورخکردن و دهسته مۆکردنی که سایه تیه سیاسی و دام و ده زگا و پیکراوه پیشه هی و پیشمه رگه هی و نابوریه کانی ناو یه کیتی نیشتمانیدا. هر بؤیه ش تائیستا به بی ئله رناتیف ماوهتهوه، لهو بروایه شدام تا دوا چركه هی رثیانی واز لهم جله و گیره ناهیئنی. که صدامی درنده رما. بؤشایه کی سیاسی له پایته ختن عیراق بغداد دا دروست بوو. هردودو لا واته (یه کیتی و پارتی) ههولی پرکردنه ویاندا. یهک لهو بوارانه که مام جهلال زور زرتکا لیتیگه یشتتوه (بوقی میدیا) له کیشه سیاسی و کومه لایه تیه کاندا یه. بؤیه مام جهلال نرخ و پایه هیه کی تایبه تی بؤ بواری میدای ههیه. له راستیشدا ئمه تیگه یشتنيکی راسته و مو دیرنه. وهلی خالی چه وتی سیاسه تی ئم سیاسیه کورده له بوقی ئازادی میدیا تیناگات یان نایه ویت لیتیگات. که هیچ میدیا یهک پیش ناکه ویت و ناتوانی خزمته تی ره سنه هی خوی بکات ئه گهر (ئازادی نه بیت) هر بؤیه ده بینین. یه کیک له داخوازیه کانی شورشی فرنسی ئازادی پورژنامه گبری و میدیا و ئازادی پاره بپریمنی تاکی کومه ل ببوو. بیگومان زور که س ئوه ده زانی میدیا پاک بهره همی بیر و هزری پاکه. پاک به بونیاده ره سنه مرؤیه که هی واته پاک دا پشت و پاک بیکردنه وه له پیناوی پاکردنه وه پو خلاواتی چونکه هه ممو شتە کان. هه ممو بپیاره کان، هه ممو داخوازیه کان، هه ممو هه لویسته کان، هه ممو تەعیناته کان، هه ممو ترۆکردنه کان، هه ممو فتوکان، هه ممو شەر کان. هه ممو گەمە کەم ئاشتیکان. هه ممو هه ممو ووکان. هر خویه تی و کەس ناتوانی له ئاستی بپیاریکدا فزه بکات. زور زور توشی هەلە ده بیت. یه کیک له بپیاره کانی مام به کارخستنی کومه لە پورژنامه نووسیکی کونی بھعسیه له هفته نامه (الاتحاد) گۆیزرا یه وه بؤ بپیوه بپریدنی تەرخانکرد. مام چونکه هه ممو شتە کان. هه ممو بپیاره کان، هه ممو داخوازیه کان، هه ممو هه لویسته کان، هه ممو تەعیناته کان، هه ممو ترۆکردنه کان، هه ممو فتوکان، هه ممو شەر کان. هه ممو گەمە کەم ئاشتیکان. هه ممو هه ممو ووکان. هر خویه تی و کەس ناتوانی له ئاستی بپیاریکدا فزه بکات. زور زور توشی هەلە ده بیت. یه کیک له بپیاره کانی مام به کارخستنی کومه لە پورژنامه نووسیکی کونی بھعسیه له هفته نامه (الاتحاد) دا. ئەمەش به فەلسەفە ئە وه لایپرە کان نۆی دەکاتە وه و پیویست به خویندنه وه میژوو ناکات. چونکه مام به وه نا ئاشتایه که میژوو ئاینده مسوگەر دەکات، میژوو ئاپاکیش ئاینده پاک مسوگەر ناکات. ئە گهر پیروزی کاری میدیا پاکردنه وه کومه لگا بیت کە واته پیویسته کادیرانی میدیا ویژدان و میژوو پاک بن، واته پورژنامه پاک کەسی پاکی گەرەکه. نەک ئە و کەسانی دا کۆکیان له ئەنفال و جینۇسايدى کورد کرد و ؟؟؟، چایخانه (الاتحاد) ی مام جهلال له بغداد پیپیووه له پورژنامه نووسە بھعسیه کان. ئەمانه چونکه له قوتا بخانه نا پاکی بھعسدا پەرورده بیون، هر پاش ماوهیهک ناپاکیان له هفته نامه (الاتحاد) يش کرد و دارای هفته نامه کە، واته کاسه کە (الاتحاد) يشان ئەنفالکرد. ئەم هە لانه گشتى له یهک سەرچاوه وھر دەگیرى کە ئەم سیاسیه وھک هه ممو دیكتاتوريکى تر پەنجه دەخاتە هه ممو کاریکە وھ. ئەگىننا ئەرکى دامە زراندن و بلا وکردن وھی (میدیا) ى هر پیکراوه یک ئەرکى سکرتیرى پیکراوه کە نیه، بەلکو ئەرکى وەزارەتى راگە یاند یان پوشنیريي، لىخوش بیونى مام لە پورژنامه نوسانى بھعسى و پەنجه کانى ترى دەستى على کيمياوی وھک (تەها محى الدین معروف، دكتور ئوميد، شیخ جعفر) ئە وھیه مام گەرە کیتی بھم يارمه تى و وھ فایه (بھعسیه کورده کان). له درکاندى پەیوه ندیه نھینیيە کانی مام و صدام دەم كوتباکات ئەگىننا ئە و پاريزگارى يکردن و خزمەتە یان له لایەن چەکدارنى يەكتىيە وھ، ناپاکىيە بەرامبەر بە شەھیدانى يەکیتى. ئە مال و زيان و گوزه رانى ئىستا تەها محى الدین و دكتور ئوميد له سايەي مام دا ھە یانه (دا يكى جگەر سوتا و زىنه هەزار و نان پیووه رکەي مامه ريشە و منداله بى ناز و گوولە بەرپۈزە فروشە کانى ترى شەھیدانى قاره مانى يەکیتى نیشتمانى كورستان نیانە. بؤیه پیویسته يەکیتى سنورى بؤ دەسە لاتى مامه دابىنى.

تیبینی کوردستان نیت:

ئەم نۇوسىنە بىر بۆچۈنى نۇوسەرە كە يەتى، كوردستان نىت لىيى بەرپىرسىارنىيە.