

هۆنراوهی میلۆدیک (خاوهن موسیقا) ی کوردی

ح. س. سۆران

soran909@hotmail.com

پیشهکیهکی داواکراو :

زۆر له دۆستان، که ئەم چەشنە هۆنراوانەیی من دەخویننەوه، له به ستینی هۆنراوهی کلاسیکی کوردیدا، به چەشنە داھینانیکیی تازەیی دادەنێن و ناوی ئەم لەونە ھەلبەستەیان ناوه، هۆنراوهی میلۆدیک (مۆسیقادار). زۆریان دەفەرموون، کاتیکی ئەم هۆنراوانە دەبیستین یا دەیانخویننەوه، به بێ ئەوهی کەسیک بێی ھی کییە، بۆخۆمان دەزانین تۆ نووسیوتە. ھەرئەودۆستانە ھەمیشە دەفەرموون، کە کاتیکی ئەم هۆنراوانەت پیشکەش کرد، وا باشە به لەونیک به ئەو جیگە گەلەیی کە ئەو موسیقا تایبەتەیی ھەییە، ئاماژە بکەیی، تا رینۆینیەکی بێ بۆ خوینەر. منیش له سەر ویستی ئەو خوێشەویستانە، وەک نموونەییەکی لێرە دا ئەو جیگەگەلەیی هۆنراوهی بەھار م بە رەنگی شین نەخشاندووە. لەگەڵ سپاس له تەواوی دۆستانی ھۆگر، به پێویستی دەزانم بیشی درکینم، کە من بەر له میلۆدی به واتا و پەییامی هۆنراوه گرنگی دەدم – وتەیی پر واتا، ئەگەر موسیقاشی نەبێ، ھەر شازە، بەلام پێشم وایە، هۆنراوهییەکی پر مانا، ئەگەر میلۆدی (ھەواوی موسیقا) شیلەگەل بێ، چاکتر له سەر رۆح و دل شوین دادەنێ، ھەر وەک گۆرانیەکی، کە ئەگەر لەگەڵ موسیقادا بیخویننەوه، دللاوینترە. دیارە بەکاربردنی وشەیی رەسەنیش، سیپالی رازەوهی کوردایەتی داکا به بەر نووسراوه دا.

بەھار

شەنەیی شەمالی سالی نووی، له دەنگی چەنگ و نەیی ئەچی
نەشەیی نەسیمی نەوبەھار، له مەستی جامی مەیی ئەچی
بزەیی ھەتاوی دەم بەیان له کۆشکی سەوزی سەر بەیان (١)
له ساجی عاچ و تاجی لاج، له خاچ و کاجی دەیی ئەچی
سەرنجی کۆشکی کیوکان، له تاج و تەختی کەیی ئەچی
بەفری ھەوار و دەم نسا، به تینی تاو تەوانەوه
به ھۆی کلیلی تیشکی خۆر، کلیلەکان کرانەوه
ھەرەس له شاخی لێژووه، له جی خەوی لەمیژووه
دەبنە زەنەیی زناوی زۆنگ، له بەندەن و تەلانەوه
شەتاوی ئاوی بەفری ماو، بەرەو بەحر گەرانەوه
ھەوری رەشی پۆری نەوی، له نیو سەما، سەما ئەکەن
لەتەک مژا ھەلئەپەرن، کایە لەگەڵ تەما ئەکەن (٢)
به نالە نال و گالە گالە، به رەنگی تال و دەنگی زال
دەتۆقێ کارگ و کانیاو، گالتە لەگەڵ کەما ئەکەن (٣)
له چۆل و ھۆل و دەشت و دەر، دلۆپی ئاو بەبا ئەکەن
کەوانی کۆلکە زێرینە، خێوەتی رەنگی ھەلئەدا
له تیشکی رۆژی ھەوت شەبەق، دەواری فا تەقەل ئەدا
به چەشنی تاقی نەسرەتە، دروشمی پۆز و شەکەتەو
مەقدەمی چل ئەکاتە گۆل، له جی بەدەل، خەزەل ئەدا
پەرەنگی شەنگ و مەنگی رەنگ، له کرەمەکی کەژەل ئەدا
بووکی سروشتی کیو و کەژ، کراسی گۆل لەبەر ئەکا
دوندی بلیندی شاخەکان، پەچەیی ھەلم لەسەر ئەکا

سۆران له میڤرگ و دهشت و دهر، خیلئ گهزیزه دیتته دهر
له سهولئ شینی بهر کهمه، کهلانه (4) بۆ کهمه ئه کا
سرودی سروه سهه ئه دا، خونکاری شهخته دهر ئه کا
مانای چهند وشه :

- (1) بهیان = کیویکه له ناوچهی ههوشار.
- (2) کایه له گهل ته ما ئه که = کایه له گهل هه لندا ئه کا ؛ کایه له گهل ئاره زودا ئه کا.
- (3) گالته له گهل که ما ئه کهن = کایه له گهل گیای که مادا ئه کهن ؛ کایه له گهل شتی که مدا ئه کهن.
- (4) کهلانه = چه شنه خشلئکه.